

VERS UNE APPROCHE TRANSVERSALE DU PATRIMOINE FERROVIAIRE

Journée d'étude

Jeudi 10 décembre 2026

Compa, le Musée de l'agriculture

Rue Danièle Casanova, 28000 Chartres

© Fabrice Ménard

PRÉFET DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Liberté
Égalité
Fraternité
Direction régionale des affaires culturelles

CILAC
RÉVÉLER LE PATRIMOINE INDUSTRIEL

feMs
FÉDÉRATION DES ÉCOMUSÉES ET DES MUSÉES DE SOCIÉTÉ

RAILS & HISTOIRE
Association pour l'histoire des chemins de fer

SNCF VOYAGEURS

COMPA
LE MUSÉE DE L'AGRICULTURE

Eure-et-Loir
LE DÉPARTEMENT

VERS UNE APPROCHE TRANSVERSALE DU PATRIMOINE FERROVIAIRE

Le Compa, musée de l'agriculture du Conseil départemental d'Eure-et-Loir est situé dans l'ancienne rotonde ferroviaire de Chartres. Du 12 mars 2026 au 3 janvier 2027, l'exposition « Moisson express » met en lumière la vapeur comme moteur de transformation : initialement source d'énergie révolutionnaire, elle a bouleversé les modes de productions, le rail et l'agriculture. Malgré son déclin, elle a laissé des traces matérielles, sociales et paysagères fortes dont la rotonde du Compa est un symbole vivant.

Souvent envisagé de manière sectorielle - patrimoine technique, architectural, immatériel ou muséal - le patrimoine ferroviaire, qui comprend le système ferroviaire, les transports et la mobilité, leur empreinte et leur mémoire, interroge par sa complexité comme par sa richesse.

Cette journée d'étude souhaite réunir professionnels du patrimoine, chercheurs, étudiants membres du monde associatif, acteurs du tourisme et de l'aménagement pour ouvrir un dialogue entre disciplines et approches afin de faire progresser sa connaissance, sa préservation et sa mise en valeur. Elle a pour objectif d'identifier des outils, méthodes et collaborations afin de mieux comprendre, conserver, étudier et valoriser l'ensemble de ce patrimoine, par une mise en relation du patrimoine bâti (gares, rotondes, ponts, infrastructures), des collections (matériel roulant, objets techniques, archives) et des acteurs et des savoir-faire qui leur sont associés.

Comité d'organisation

- Silvère Aït Amour, association Rails & Histoire
- Anne Bourguigon, chargée de mission conservation, Cité du Train - Patrimoine SNCF
- Dylan Courtin, trésorier du CILAC
- Arthur Émile, historien
- Marie-Laure Griffaton, présidente du CILAC
- Cécile Hochard, association Rails & Histoire
- Marie-Noëlle Polino, référente patrimoine et collections, SNCF
- Marielle Guinguéno, cheffe d'établissement du COMPA, CD28
- Justine Glémarec, cheffe de service adjointe du COMPA
- Elodie Massouline, cheffe du service conservation, CD28

Comité scientifique de l'exposition

- Silvère Aït Amour, association Rails & Histoire
- Anne Bourguigon, chargée de mission conservation, Cité du Train - Patrimoine SNCF
- Dylan Courtin, trésorier du CILAC
- Arthur Émile, historien
- Marie-Laure Griffaton, présidente du CILAC
- Marielle Guinguéno, cheffe d'établissement du COMPA, CD28
- Cécile Hochard, association Rails & Histoire
- Sandrine Le Flohic, responsable des expositions au COMPA, CD 28
- Élodie Massouline, cheffe du service conservation, CD28
- Marie-Noëlle Polino, référente patrimoine et collections, SNCF
- Georges Ribeill, historien
- Paul Smith, historien



8h30 : accueil café
9h : allocutions d'ouverture

9H30 : INTRODUCTION AUX ÉCHANGES

Des vestiges de la première rotonde au Compa
Pascal Gibut, C'Chartres Archéologie et Marielle Guinguéno, Compa - CD28

9H50 : SÉANCE 1 - LE PATRIMOINE FERROVIAIRE : VERS UNE INTÉGRATION URBANISTIQUE ET ARCHITECTURALE ?

Modération : Arthur Émile, docteur en histoire

9h50 : *La gare de Mostaganem : trajectoire architecturale d'un édifice ferroviaire*
Dahbia Abbou et Sabiha Belguesmia, Université de Mostaganem, Université Oran 2

10h10 : *Il y a quarante ans, la gare d'Orsay devenait un musée*
Yannick Le Pape, Musée d'Orsay

10h10-10h30 : questions

10h30 : *Lignes inachevées. Vestiges du XX^e siècle*
Jonathan Tichit, Université d'Aix-Marseille

10h50 : pause

11h15-12h15 : visite commentée de l'exposition *Moisson Express* par ses commissaires scientifiques

12h15-13h15 : cocktail déjeunatoire

13H20 : SÉANCE 2 - LES MUSÉES, VECTEURS DE CONSERVATION, DE VALORISATION ET DE TRANSMISSION D'UN PATRIMOINE PLURIEL

Modération : Élodie Massouline, Service conservation - CD28

13h20 : *Le patrimoine ferroviaire au musée des Arts et Métiers : comment enrichir et restaurer la collection aujourd'hui ?*
Rosène Declémenti, Conservatoire national des arts et métiers

13h40 : *Ateliers ferroviaires d'Arles : de la collecte de traces industrielles à la valorisation théâtrale, l'exemple d'une démarche transdisciplinaire au Museon Arlaten*
Kristell Amellal, Museon Arlaten

14h : *Des lieux et des liens : les cas du patrimoine ferroviaire et de l'écomusée du cheminot à Veynes (Hautes-Alpes)*
David Faure Vincent, Écomusée du cheminot veynois

14h20-14h40 : questions

14h40-15h30 : pause et échanges avec les auteurs des posters

15H30-16H15 : TABLE RONDE - DES BÉNÉVOLES ACTEURS INCONTOURNABLES DE LA PRÉSERVATION ET LA VALORISATION DU PATRIMOINE FERROVIAIRE

Modération : Cécile Hochard, association Rails & Histoire

Jacques Brisou et Mireille Chalopin (Association SABA, Syndicat mixte pour la valorisation du train touristique Argy-Valençay) ; Patricia Rochès (Amis du viaduc de Garabit) ; Méline Viennet (UNECTO, Université Marie et Louis Pasteur de Besançon)

16h15-16h30 : conclusions par Marie-Noëlle Polino

POSTERS :

- Tatig Tendjoukian

Retour d'expérience sur un projet de construction d'une remise pour locomotives dans le cadre d'une exploitation ferroviaire touristique sous forme de musée vivant

- Élodie Manceau

La ligne Montluçon-Eygurande Merlines. Entre enjeux mémoriels et réalités politiques et territoriales

- Pascal Gibut

Dix ans de suivi archéologique sur la refonte récente, impulsée par une ville, d'un « domaine SNCF » : cadre, enjeux et résultats pour le patrimoine ferroviaire chartrain.

CONTACT ET INSCRIPTIONS :

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter le musée du Compa :
https://lecompa.fr
02 37 84 15 00

Inscription gratuite mais obligatoire par le lien suivant :