LE PASTORALISME

DU 9 AU 15 NOVEMBRE 2026

MARCHÉ DE LA LAINE

ANIMATIONS



CONFÉRENCES

PROJECTIONS

SPECTACLES

RENCONTRES

PROGRAMME

À MAISON ROUGE

MUSÉE DES VALLÉES CÉVENOLES, SAINT-JEAN-DU-GARD

Maison Rouge
Musée des vallées cévenoles

Alès Agglomération
LE SUD INGÉNIEUX

LE PASTORALISME
À MAISON ROUGE –
MUSÉE DES VALLÉES CÉVENOLES

Maison Rouge – Musée des vallées cévenoles s'associe à 2026 - *Année internationale des parcours et des éleveurs pastoraux* en proposant une semaine thématique.
Au fil de l'année, des rencontres ont déjà été proposées :

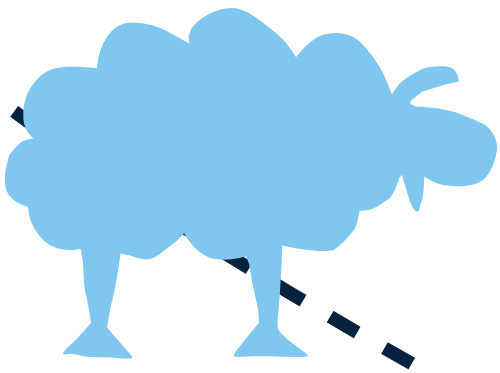
UNE CONFÉRENCE /PERFORMANCE SONORE par Iris Kaufmann intitulée *Beau Bruit, à propos de l'usage des cloches et sonnailles dans le pastoralisme*.

UNE CONFÉRENCE/CONCERT par Maxence des Oiseaux sur les flûtes de la préhistoire aux flûtes pastorales actuelles au moment de Boulegan al oustal.

UNE INSTALLATION transhumance avec les santons de Sylvie de Marans à l'occasion des Journées d'artisanat d'art.

LA PROJECTION de *Par monts et par drailles* lors des Journées du patrimoine de pays.

Cette semaine clôture l'année avec une programmation pour tous (enfants, public et spécialistes), sur le territoire (Nîmes, Alès et Saint-Jean-du-Gard). Elle souligne le fait que Maison Rouge est un musée de société ancré dans le contemporain et en réflexion vers l'avenir.



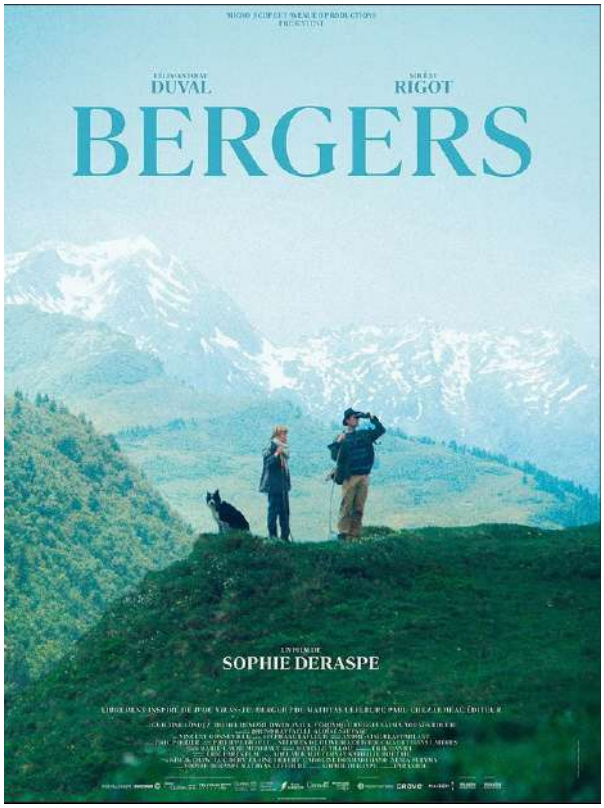
LUNDI 9 NOVEMBRE
À NÎMES
18H

Projection au cinéma d'art et d'essais Sémaphore à Nîmes du film « Bergers » : https://www.youtube.com/watch?v=0S7HRoYRPv8

Film de fiction **BERGERS** de Sophie Deraspe avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez sortie : avril 2025.
Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout.

En présence de Mathieu Chappaz.
Compagnon – carrossier, il est devenu éleveur dans le Gard depuis 3 ans.
Il répondra à vos questions sur ses choix de changements de vie et sur son nouveau métier au cœur du pastoralisme.

Sémaphore – 25, rue Porte de France – 30000 Nîmes 04 66 67 83 11



MARDI 10 NOVEMBRE
À ALÈS LIBRAIRIE
18H

L'écrivaine du titre **À BÂTON PLANTÉ**, Brigitte Mathieu-Jaffuel donnera le change à Françoise Antonin qui est artisan d'art, tressage de laine.

Alès Librairie – 1A, place de l'Abbaye - 30100 Alès 09 86 23 77 55



MARCHÉ DE LA LAINE
MERCREDI 11 NOVEMBRE
À MAISON ROUGE
DE 10H À 18H

Les exposants sont :
des bergers, éleveurs, producteurs de matières premières naturelles : pure laine, mohair aux artisans textiles : feutriers, tisserands, teinturiers qui présentent de la matière première brute au produit fini, un artisanat de qualité favorisant le circuit court, une production à petite échelle avec des pièces bien souvent uniques créées localement.
Ce sont des créateurs soucieux de maintenir et de valoriser l'importance de la filière laine française dans tout de ce qu'elle a de plus original et inventif. À travers, motifs, modèles couleurs, il y en a pour tous, des connaisseurs exigeants recherchant confort, élégance et originalité à la pièce que vous n'auriez jamais soupçonné et pourtant confectionnée en laine, cette matière aux multiples facettes et nombreuses vertus.

TROUVEZ
Une gamme d'articles variée, colorée, écoresponsable parfois surprenante : de la laine en écheveaux aux pulls, vestes tricotées, étoles, chausson, chapeaux, cache-épaules, bonnets, mitaines en passant par les tapis de yoga, luminaires, savons feutrés, sacs, coussins, doudous, objets poétiques et décoratifs ou purement utilitaires.

DÉCOUVREZ
la marmite norvégienne permet de terminer la cuisson des plats en douceur en économisant de l'énergie ou encore un sac isotherme ou lunch bag pour transporter vos produits frais pour un pique-nique ou votre déjeuner au bureau...

PARTICIPEZ
aux animations et démonstrations valorisant ainsi l'éventail des métiers qui gravitent autour de la laine.

AJOUTEZ
Un libraire avec un large choix d'ouvrages sur les bergers, la transhumance, le pastoralisme, l'estive mais aussi le tricot, le tissage, le feutrage,...

ESSAYEZ
le tricot autour d'un TricoThé, confectionnez un pompon

DÉGUSTEZ
un cornet de châtaignes grillées, une crêpe à la châtaigne, des jus de fruits et des confitures de Camille des *saveurs du Castanet* dans la Taverne

ÉMERVEILLEZ-VOUS
devant les réalisations et décorations conçues par la *Résidence Soubeiran* et le musée pour cette manifestation.

LES EXPOSANTS

L'entrée du marché est gratuite de 10h à 18h dans les salles du rez-de-chaussée de Maison Rouge.

LES EXPOSANTS DU MARCHÉ DE LA LAINE

ATELIER CHAMP

Je crée des tricots joyeux, colorés et d'une grande diversité à partir de fils d'occasion sélectionnées pour leur contenance en laine naturelle. Je travaille également avec des fils provenant directement de filatures ou d'éleveurs locaux de merinos d'Arles ou de mes brebis. Vestimentaire, coussins, ameublement, tout y passe : le jacquard et les rayures sont rois.





BERGERIE LA FUMADE

Berger feutrier, je pratique deux techniques, à l'eau chaude savon, et le feutrage a l'aiguille dont je fais des démos sur mon stand.



EMMA H CRÉATIONS

Créations de vêtements en fibres naturelles et bio, laine mohair, alpaga, mérinos, chanvre et coton bio, soie recyclée et tissu de bure. Tricotées à la machine ou à la main, Emma propose également une ligne de vêtements dont les modèles originaux sont également composés avec des matières naturelles.

ELFE FRILEUSE (NANOU MAJOIS)

Vente de pulls en tricot entièrement confectionnés en mohair, laine ou coton. Je conçois et crée tous les modèles, ce qui leur donne une touche originale et intemporelle.



LA FERME FLORETTE

Exploitation familiale où on élève des chèvres angora mais où on est aussi producteur de châtaignes et également dans l'élaboration de produits à base de plantes. La laine mohair permet la confection de pelotes, chaussons, plaids, doudous, bonnets, chaussettes.



11 NOVEMBRE 2026



LA GRANGE TISSAGES

Catherine, Martine et Céline, sorcières tisserandes en Cévennes ! Coton, laine et matières nobles pour des créations douces et originales. Martine tisse des tapis et des écharpes en pure laine sur un métier à bras de basse lisse.



GENEVIÈVE DÉSERT

Je suis feutrière et je crée des vêtements, accessoires, objets décoratifs et tableaux. Mon univers est gai et coloré Principalement inspiré par la nature.



INSPIRATION LOZÈRE (MARIE-CHRISTINE BOSSE)

La plupart de mes créations sont réalisées en laine locale, le travail de création débute après la tonte, puis le lavage, le cardage, la teinture végétale à partir de plantes locales et le feutrage.

GHIS'LAINE CRÉATIONS

En tant qu'artisan textile, je confectionne des articles variés avec de la laine de brebis. Je maîtrise différentes techniques autour de cette fibre comme le filage, le tissage, le feutrage, le tricot. Je pratique également la teinture végétale. Pour l'occasion je présente des étoles en laine mérinos teintent avec des plantes, divers articles tricotés main en laine mérinos tel que des snoods, des bonnets,... Mais aussi des savons feutrés, des sacs, étuis à lunettes, étuis pour téléphones mobiles en laine feutrée, ainsi que mes dernières créations d'articles « écoresponsables », comme un sac isotherme 22L pour transporter les produits frais ou le pique-nique, et le sac *Lunch bag* qui peut contenir de quoi déjeuner au bureau ou à l'extérieur.



LES EXPOSANTS DU MARCHÉ DE LA LAINE

LE FIL D'OVIS (MARIA ET PHILIPPE)

Notre fil conducteur est la revalorisation de la laine qui a été trop longtemps oubliée, et trop vite remplacée par du synthétique. La laine est présente dans nos régions et les bergers ne savent plus quoi en faire, alors que cette matière nous offre un panel très large d'utilisation, sans pollution, ouvrant à la création. (Habitat, jardinage, literie, vêtements, décoration, ...).





MOHAIR DE CASCADEUSES (ALICE GOENTHALS)

Les cascadeuses, c'est un petit troupeau de chèvres angora installé depuis 2023 sur la commune de Monoblet. Ces chèvres sont élevées pour la qualité de leur toison et produisent le mohair. J'accorde une grande importance à la santé et au bien être du troupeau, les chèvres sortent toute l'année plusieurs heures par jour pour pâturer dans les sous bois de chênes verts. Elles sont tondues deux fois par an. Le mohair brut est trié et envoyé à la SICA mohair qui gère toutes les étapes de transformation jusqu'au fil à tricoter. Je travaille ensuite à la confection d'articles à la machine à tricoter ou au crochet : bonnets, écharpes, tour de cou et snood, chaussons bébé.

TALHIÈR DE GAJAC CATHERINE FABRÈGUE

Je présente les créations de Talhièr de Gajac, réalisées artisanalement à partir de laine, de feutre, de liège et de matières naturelles. Je montre également différentes étapes du travail de la laine et échanger avec les visiteurs autour de sa transformation et de sa valorisation.



MAISON DE LA PRESSE

de Saint-Jean-du-Gard
Livres autour de l'agro-pastoralisme

11 NOVEMBRE 2026



LES TRICOTEUSES DE GÉNOLHAC

Nous sommes un groupe de 8 copines. Nous nous retrouvons le lundi et vendredi afin de tricoter et peaufiner nos ouvrages. Certaines font du filage, du tissage, et bien sûr des tricots en tout genre, pulls, écharpes, bonnets, chaussettes et tant d'autres choses que l'on découvrent lors des foires à la laine.

COUQUETTE ARTS (VALÉRIE)

J'utilise deux techniques de feutrage : le feutrage humide et le feutrage à l'aiguille pour travailler de nombreuses matières nobles et naturelles comme la laine mérinos, l'alpaga, le mohair, la soie ainsi que des fibres végétales. Celles-ci offrent une infinité de possibilités créatives (sacs, petites sculptures, mobiles, tableaux, ...). Chaque objet est unique fruit d'un savoir faire artisanal et d'un dialogue entre matière, technique et imaginaire.





OBJECTIF LAINE

Objectif Laine, association collectrice des toisons des hautes vallées cévenoles en vue d'encourager la relance de la filière laine locale. Transformation en couettes / coussins matelassés, petits futons, articles en feutre. C'est en même temps un centre de formation aux techniques de l'artisanat lainier, avec un calendrier de stages qui court sur l'ensemble de l'année. Initiation ou perfectionnement, ateliers courts ou formations de plusieurs jours, pour que la laine retrouve des mains qui la travaille, qui la transforme, qui la fait revivre.

11 NOVEMBRE : MAISON ROUGE
EST OUVERT 10H-12H30/13H30-18H

MERCREDI 11, SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 NOVEMBRE
DE 14H30 À 16H30

Pompons, sonnailles et compagnie
Visite famille et jeu autour du pastoralisme

C'est quoi la transhumance ? Quelle différence entre un berger et un éleveur ? Pourquoi les cloches ne sonnent pas pareil ? À quoi servent les marques sur les brebis ? Comment se protéger du loup ? À travers les collections du musée, qui font écho aux activités pastorales encore à l'œuvre aujourd'hui, nous vous partagerons de nombreux éléments pour permettre à petits et grands de remporter le jeu de l'oie géant du pastoralisme (© Parc national des Cévennes) !

Gratuit, en sus du droit d'entrée au musée.
À partir de 6 ans, accompagné d'un adulte.
Réservation obligatoire au 04 66 85 10 48 ou maisonrouge@alesagglo.fr



VENDREDI 13 NOVEMBRE

« Anne-Marie Brisebarre et le pastoralisme. Hommage et mises en perspective. »
Journée d'étude organisée par le LAS – Laboratoire d'Anthropologie Sociale – de l'EHESS.
À partir de 10h
salle des conférences

Anne-Marie Brisebarre (1945–2025), directrice de recherche émérite au CNRS et membre du Laboratoire d'Anthropologie Sociale, a consacré ses travaux aux relations entre les sociétés et les animaux domestiques, en s'appuyant sur une double formation en sciences de la vie et en ethnologie. Commencées en Cévennes, auprès des bergers transhumants, au début des années 1970, ses recherches ont porté sur l'élevage, le pastoralisme, les savoirs des bergers, les maladies animales, la place des animaux en milieu urbain, ainsi que sur le sacrifice rituel musulman et la viande halal.



Reconnue pour son expertise, elle a participé à de nombreux programmes de recherche, missions d'expertise et instances publiques, notamment auprès des ministères et de l'UNESCO, notamment pour l'inscription des Causses et Cévennes, paysage culturel de l'agropastoralisme méditerranéen, au patrimoine mondial en 2011. Elle a également joué un rôle essentiel, à la fois scientifique et humain, dans le développement de l'équipe *Anthropologie comparative des sociétés musulmanes*, qu'elle a contribué à structurer et à transmettre aux nouvelles générations de chercheurs.

Yazid Ben Hounet (CNRS/LAS) : *L'anthropologie en partage* (suite). *L'héritage d'Anne-Marie Brisebarre*
Marie-Luce Gélard (CANTHEL) : *Les moutons de case : ethnographie de l'élevage en contexte saharien*
Carole Ferret (CNRS/LAS) : *Moutons noirs et moutons blancs dans un système pastoral nomade ou sédentaire au Kazakhstan*
Guillaume Lebaudy (Docteur de l'EHESS, Auteur) : *Anne-Marie Brisebarre, une ethnologue en transhumance*
Abderrahmane Moussaoui (LADEC) : *Anne-Marie Brisebarre : l'anthropologue et son terrain*
Michaël Thévenin (PRODIG) : *Djiboutrail : projet de recherche sur l'Aïd et le commerce de bétail à Djibouti*
Hamida Trabelsi (Tunis El Manar University) : *Au-delà de l'abattage rituel : le sacrifice comme dispositif de protection et de médiation en Tunisie*

Gratuit dans la limite des places disponibles
Plus de détails sur https://las.ehess.fr



VENDREDI 13 NOVEMBRE

« Le Prix de l'agneau »
Projection documentaire
18h30
Sur le territoire Causses et Cévennes, Hélène Baillot et Raphaël Botiveau développent une série de vidéos mettant en relation les conditions matérielles concrètes des élevages et la dimension sensible d'un métier choisi, qui s'exerce dans des paysages aussi sublimes que fragiles. Cette série de 4 documentaires, qui a vocation à se poursuivre, permet de souligner les contraintes qui pèsent sur les éleveurs autant que la singularité des réponses que chacun et chacune est en mesure d'y apporter.
Une série vidéo de Hélène Baillot et Raphaël Botiveau, cinéastes et artistes vidéo.
Production : L'Ensauvagée
Avec le soutien de la Région Occitanie, du Parc national des Cévennes et du Département de l'Hérault

Durée 1h + échanges avec le public
Gratuit dans la limite des places disponibles



SAMEDI 14 NOVEMBRE

Transhumer avec Anne-Marie Brisebarre.
Regards croisés sur le pastoralisme, d'ici et d'ailleurs, d'hier à aujourd'hui
De 14h30 à 17h30

Maison Rouge – Musée des vallées cévenoles et l'Entente interdépartementale Causses et Cévennes, vous invitent à une après-midi de rencontres et de débats dédiée au pastoralisme, au travers du parcours scientifique de l'anthropologue Anne-Marie Brisebarre (1945–2025), dont les recherches initiées en Cévennes au début des années 1970 ont profondément renouvelé l'appréhension des relations entre les sociétés d'éleveurs, leurs animaux et leurs territoires.

Animée par les ethnologues **Guillaume Lebaudy** et **Pierre Laurence**, cette rencontre s'ouvrira par la projection du film *Transhumance des moutons dans les Cévennes méridionales*, réalisé par Anne-Marie Brisebarre et Jean-Jacques Brisebarre en 1971. S'ensuivra une discussion avec les bergers **Bernard Grellier**, **Anne-Marie et Bruno Sérieys**, ainsi que l'auteur **Michel Verdier**, qui partageront leur expérience et leur regard sur les évolutions de leur métier.
Une collation sera proposée autour de ces échanges conviviaux.
L'après-midi sera également rythmée par la présentation de photographies : celles de Anne-Marie et Jean-Jacques Brisebarre lors du tournage de leur film, ainsi que celles de Guillaume Lebaudy lorsqu'il accompagna Anne-Marie Brisebarre en Cévennes dans les années 2010.
Yazid Ben Hounet, chercheur au Laboratoire d'Anthropologie Sociale (Paris), co-directeur, aux côtés d'Anne-Marie Brisebarre, du séminaire *Anthropologie comparative des sociétés et cultures musulmanes*, interviendra pour évoquer, dans une perspective comparative, les travaux menés par cette dernière au Maghreb et au Sénégal, tissant ainsi des passerelles entre les pratiques pastorales d'ici et celles d'ailleurs.
Cet hommage met en lumière la contribution majeure d'une chercheuse dont l'œuvre a su établir un dialogue constant entre pastoralisme, anthropologie et patrimoine, tout en proposant une réflexion sur les continuités et les transformations des sociétés pastorales, accordant une attention toute particulière aux Causses et Cévennes, territoire qui lui était cher. Elle fut durant de longues années une membre très active du conseil scientifique de l'Entente interdépartementale Causses et Cévennes.

Gratuit, dans la limite des places disponibles

Pompons, sonnailles et compagnie
Visite famille et jeu autour du pastoralisme
De 14h30 à 16h30

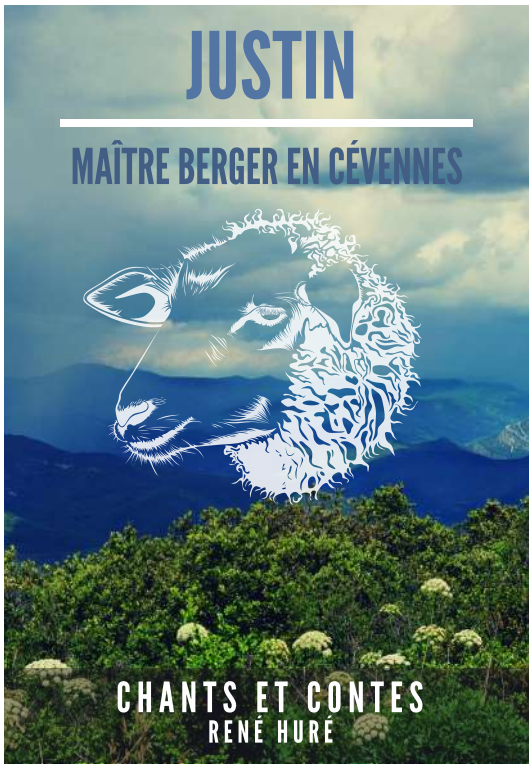
DIMANCHE 15 NOVEMBRE

Pompons, sonnailles et compagnie
Visite famille et jeu autour du pastoralisme
De 14h30 à 16h30

« Justin, Maître berger en Cévennes »
Spectacle chants et contes, par René Huré
16h30

C'est à la fin de chaque printemps, lorsque l'eau et l'herbe commencent à manquer dans les garrigues du Gard et de l'Hérault et sur les premiers contreforts des Cévennes méridionales, que les bergers se préparent à mener leurs brebis vers les pâturages de la montagne.
Mélangeant le conte, le chant et le théâtre, ce spectacle veut être le témoin de la richesse de vie et de pensée de ces hommes, à la fois d'un autre âge et pourtant bien d'aujourd'hui, que sont les bergers de transhumance qui façonnent les paysages et entretiennent le milieu rural.

Gratuit, tout public. En partenariat avec les Amis de Maison Rouge - Musée des vallées cévenoles AMRMVC





INFOS PRATIQUES

Maison Rouge – Musée des vallées cévenoles
5, rue de l'Industrie - entrée piétons /
35, Grand'rue - parking
30270 Saint-Jean-du-Gard
Téléphone : 04 66 85 10 48
Site internet : www.maisonrouge-musee.fr
Facebook : Maison Rouge-Musée des vallées cévenoles / Instagram : maisonrouge_musée

Du 1er octobre au 30 avril :
du mercredi au dimanche de 14h à 18h.

Tarif entrée :
9 € (plein tarif), gratuit moins de 18 ans.
Visite guidée de la collection et visite famille : 2 € en sus du prix d'entrée

L'accès au marché de la laine et aux conférences est gratuit.

LIEN