MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

APRÉVU ETC.
Association des Préventeurs Universitaires Et Techniciens de Conservation - Conservation du patrimoine

CENTRE DE RECHERCHE ET DE RESTAURATION DES MUSÉES DE FRANCE

« APrévU au C2RMF : les rencontres professionnelles de la conservation préventive 2026 »

-

Programme et organisation de la journée

PARIS

11 décembre 2026

C2RMF, amphithéâtre Palissy et visioconférence



Exercice de cadrage du faisceau d'un projecteur et prise de mesure de l'éclairement, juin 2025

Photo : Jocelyn Périllat-Mercerot, 2025

APrévU Etc. Association des Préventeurs Universitaires et Techniciens de Conservation
Association déclarée par application de la loi du 1er juillet 1901 et du décret du 16 août 1901

info@aprevu.com - https://aprevu.com/

Centre de recherche et de restauration des musées de France
Ministère de la Culture – Direction générale des Patrimoines –Service des musées de France

Carrousel : Laboratoire - Palais du Louvre - Porte des Lions de l'aile Flore - Escalier de l'horloge - 14, quai François Mitterrand - 75001 Paris - Tél. : 01 40 20 56 52 - Télécopie : 01 40 20 68 56

Versailles : - Ateliers de restauration - Petite écurie du roi - 2 avenue Rockefeller - CS 50505 - 78007 Versailles Cedex – Tél. : 01 39 25 28 28 – Télécopie : 01 39 02 75 45

Flore : Ateliers de restauration - Palais du Louvre – Paris - Porte Jaujard – Tél. : 01 40 20 24 20 - Télécopie : 01 40 20 24 47

I. Programme prévisionnel

9h00 - 9h30 — Accueil

9h30 - 9h55 — Introduction
Anaïs ORTIZ, Responsable du service de la conservation préventive, Archives nationales de France / Présidente d'APrévU Etc.
Juliette RÉMY, Conservateur en chef du patrimoine, Chef du Département de la conservation préventive, C2RMF

PARTIE I – Nouveaux diplômés du master de conservation préventive du patrimoine – Paris 1 - Panthéon Sorbonne et du Certificat de Spécialisation Entretien des Collections du Patrimoine - Lycée Métiers d'Art La Source et Lycée Corvisart-Tolbiac

9h55 - 10h05
Restitution du stage de fin d'année effectué à la Cité Internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême
Marine LE POMMELET, diplômée du CSECP du Lycée Corvisart Tolbiac

10h05 - 10h15
Restitution du stage de fin d'année effectué au Muséum national d'histoire naturelle (Paris)
Erell FREBOT, diplômée du CSECP du Lycée La Source

10h15 - 10h30
Échanges avec la salle

10h30 – 11h00
PAUSE

11h00 - 11h10
Conserver l'instable : Outils d'aide à la décision pour les installations d'art contemporain dotées de matériaux organiques actifs
Manon URIEN, diplômée du master de conservation préventive, Paris 1 – Panthéon Sorbonne

11h10 - 11h20
L'utilisation d'enregistreurs de données durant le transport des sculptures en bois et en plâtre - Tendances actuelles en France et Suisse et évolution des pratiques en conservation préventive
Amandine BRUNETTI, diplômée du master de conservation préventive, Paris 1 – Panthéon Sorbonne

11h20 - 11h30
Diffusion olfactive en institutions culturelles – Pratiques muséographiques et impacts potentiels sur la conservation des œuvres
Simon LAROCHE, diplômé du master de conservation préventive, Paris 1 – Panthéon Sorbonne ; conservateur-restaurateur spécialisé arts du feu, Inp

11h30 - 11h40
La détection olfactive canine : apports, limites et conditions d'intégration en contexte patrimonial dans le cadre de la gestion intégrée des nuisibles (Integrated Pest Management)
Bénédicte PEYRE, diplômée du master de conservation préventive, Paris 1 – Panthéon Sorbonne ; conservatrice-restauratrice spécialisée arts graphiques, Inp

11h40 – 12h00
Échanges avec la salle

12h00 – 13h30
DÉJEUNER

PARTIE II – Actualités en conservation préventive

13h30 - 13h50
Œuvres contemporaines à base de cire : observations de terrain et perspectives de réflexion en conservation préventive
Maud LE GALL-YVER, professionnelle de la gestion des collections et de la conservation préventive

13h50 - 14h10
L'épingle entomologique comme révélateur des spécificités de conservation préventive des collections entomologiques
Alice DONINI, muséo-entomologiste, Entreprise Actias et Alice GIMAT, maitresse de conférence, CRCC Muséum National d'Histoire Naturelle

14h10 - 14h30
La décontamination de la réserve d'ouvrages patrimoniaux du Munaé : un chantier d'équilibre collaboratif entre professionnels indépendants et équipe interne.
Laure-Alice VIGUIER, responsable du département des Collections, Musée national de l'Éducation

14h30 - 14h45
Échanges avec la salle

14h45 – 15h10
PAUSE

15h10 - 15h30
Le Petit Palais prend le contrôle du climat
Pauline ROBAT, adjointe à la cheffe du service des expositions et de la régie des collections et Violette PEIGNE, responsable bâtiment, maintenance et logistique, Petit Palais

15h30 - 15h50
Réserves muséales passives en monument historique : la réhabilitation des combles des Grandes Écuries de Chantilly à l'épreuve des enjeux de durabilité
Lola DEPAIX, régisseuse des collections et des expositions et Séléna BOUVARD, diplômée du master de régie des œuvres de l'Université de Picardie Jules Verne, Château de Chantilly

15h50 - 16h00
Échanges avec la salle

16h00 - 17h00
Table ronde : *Conversation préventive, thématique en cours de confirmation*
• Modérateurs :
Romain HAVART, Chargé de conservation préventive, Manufactures nationales, Sèvres & Mobilier national
Juliette RÉMY, Conservateur en chef du patrimoine, Chef du Département de la conservation préventive, C2RMF
• Participants : *en attente de confirmation*

17h00 - 17h25
Échanges avec la salle

17h25 - 17h30
Conclusion
Anaïs ORTIZ, Responsable du service de la conservation préventive, Archives nationales de France / Présidente d'APrévU Etc.
Juliette RÉMY, Conservateur en chef du patrimoine, Chef du Département de la conservation préventive, C2RMF

II. Organisation

Le 11 décembre 2026 a lieu la 5e édition des rencontres professionnelles de la conservation préventive organisées par l'association APrévU Etc. en partenariat avec le C2RMF qui accueillera l'événement dans son auditorium.

Cette journée traitera de l'actualité de la conservation préventive :

- présentation des travaux des élèves du master de conservation préventive du patrimoine de Paris Panthéon-Sorbonne et de la Certificat de Spécialisation Entretien des Collections du Patrimoine ;
- retours d'expérience par des professionnels de la conservation préventive ;
- table-ronde thématique

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pour assister à la journée en présentiel, il est indispensable d'envoyer une demande d'inscription à jocelyn.perillat@culture.gouv.fr (en précisant nom / prénom / fonction / établissement ou société / code postal professionnel) : **seule une réponse de confirmation en retour validera votre bonne inscription** en présentiel, le nombre de places dans l'auditorium du C2RMF étant limité à 80.

Pour assister à la journée en visioconférence, vous pouvez vous inscrire ici jusqu'au **01 décembre 2026 inclus** (journée gratuite) :
https://docs.google.com/forms/d/1kWV5IOGuEbguaRNB8cCByUTrZSj5C6MeuJwsgsQwe9M/edit

Pour contacter APrévU Etc. : info@aprevu.com

COORDINATION

Pour APrévU Etc :

- Soline HENRY, régisseuse des collections, Musée départemental Albert-Kahn
- Lora HOUSSAYE, régisseuse d'œuvres, Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge
- Lise LÉZENNEC, attachée de conservation du patrimoine

Pour le C2RMF

- Jocelyn PÉRILLAT-MERCEROT, chargé d'études en conservation préventive, Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France / Département de la conservation préventive