

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

L'hospitalité dans les musées

EN PRÉSENTIEL ET EN DISTANCIEL



6 NOVEMBRE 2026
BORDEAUX

Musée d'Aquitaine

APSMNA Association des Personnels Scientifiques
des Musées de Nouvelle-Aquitaine



avec la participation de



Musée d'Aquitaine



Journée de rencontre professionnelle organisée par l'APSMNA
L'hospitalité dans les musées : accueillir, inclure, transformer

Auditorium du musée d'Aquitaine - Bordeaux

Vendredi 6 novembre 2026 de 9h à 17h30

L'Association des Personnels Scientifiques des Musées de Nouvelle-Aquitaine, section territoriale de l'Association Nationale des Conservateurs du Patrimoine et des Professionnels des Musées et des autres Patrimoines publics de France (AGCCPF), organise une journée de réflexion ouverte à tous les professionnels des musées, en présentiel et en visioconférence.

Dans un contexte de profonde évolution des missions des musées et d'élargissement constant de leurs publics, la question de l'**hospitalité** s'impose aujourd'hui comme un enjeu majeur pour les établissements patrimoniaux et culturels. Au-delà de la qualité de l'accueil, elle interroge la manière dont les institutions conçoivent leurs relations aux visiteurs, prennent en compte la diversité des parcours et des attentes, et adaptent leurs pratiques professionnelles pour construire des expériences plus inclusives et plus accessibles.

Cette journée d'étude entend offrir un espace d'échanges, de réflexion et de partage autour des multiples dimensions de l'hospitalité. Elle réunit professionnels des musées, responsables culturels, médiateurs, personnels d'accueil, chercheurs et partenaires afin de croiser les regards, confronter les expériences et identifier des pistes d'action concrètes.

La rencontre poursuit de grands objectifs qui vont rythmer la journée, en deux temps complémentaires : tout d'abord, mettre en dialogue des approches institutionnelles et théoriques puis, partager des retours d'expérience et des pratiques inspirantes. Un rendez-vous à suivre pour penser ensemble l'élaboration d'une vision partagée de l'hospitalité dans les établissements culturels et s'inscrire dans une dynamique de professionnalisation, d'ouverture et de transformation des organisations.

Merci aux intervenantes et intervenants engagé·e·s à nos côtés, ainsi qu'à nos partenaires : la **DRAC Nouvelle-Aquitaine**, l'**AGCCPF**, le **CNFPT** délégation Nouvelle-Aquitaine, le **musée d'Aquitaine**.

PROGRAMME

9h : Accueil des participantes et participants

9h30 : Introduction par **Nathalie Bois-Huygue**, Adjointe au maire de Bordeaux, en charge de la culture et des mémoires, **Rachel Suteau**, Présidente de l'Association nationale des conservateurs du patrimoine et des professionnels des musées et des autres patrimoines publics de France (AGCCPF), **Bruno Mikol**, Directeur régional par intérim (ou son représentant), DRAC Nouvelle-Aquitaine, **Aurélié Jalouneix**, Présidente de l'Association des personnels scientifiques des musées de Nouvelle-Aquitaine (APSMNA) & **Laurent Védrine**, Directeur du musée d'Aquitaine.

Penser l'hospitalité // Transformer les pratiques

10h : Jean-Pierre Besombes-Vailhé, Directeur régional adjoint délégué à la démocratisation culturelle et à l'action territoriale, DRAC Nouvelle-Aquitaine :

Les politiques interministérielles de la culture, entre transmission, médiation et hospitalité, pour un accès universel à la culture

10h15 : Pierre Lafaille, Chargé de projets et coordination Droits Culturels, Halle des Doves, Bordeaux :

Droits culturels et hospitalité : quelle place pour chacun·e au musée ?

10h30 : Johanne Peyras, Conseillère à la démocratisation culturelle et à l'action territoriale, référente Culture & Santé, handicap et dépendance, DRAC Nouvelle-Aquitaine :

Culture & Santé, handicap et dépendance en Nouvelle-Aquitaine : un espace de collaboration active Etat-Collectivité pour l'accès à la culture

10h45 : Pause

11h00 : Stéphanie Birembaut, Directrice du musée d'art contemporain de la Haute-Vienne - château de Rochechouart :

Du musée humaniste au musée altruiste : la prise en compte des altérités dans la volonté de "faire commun", l'exemple d'un musée d'art contemporain

11h15 : Laure Dalon, Directrice du musée des Augustins, Toulouse :

Expérience de visite et hospitalité : la réouverture du musée des Augustins de Toulouse en décembre 2025

11h30 : Gwenaëlle Saulnier, Responsable commerciale Armonia & **Marlon Debot**, Chef de projet Armonia :

L'hospitality dans le milieu culturel : une vision globale à 360°

Échanges

12h00 : Hélène Crouzat, Responsable du musée archéologique, Civaux :

L'hospitalité au cœur du développement du tourisme en milieu rural : le cas du Musée archéologique de Civaux

12h15 : Stéphanie Bardel, Responsable du Pôle visiteurs MBA, Rennes :

L'hospitalité comme projet : l'exemple du musée des Beaux-Arts de Rennes à Maurepas

12h30 : Catherine Duret, Secrétaire adjointe des Amis du musée des Beaux-Arts, Limoges :
Repenser l'accueil des publics empêchés, une initiative des Amis du musée des Beaux-Arts de Limoges

12h45 : Déjeuner

12h45 - 13h30 : Découverte de l'exposition [**Tremblez, tremblez ! les sorcières sont parmi nous**](#).
En partenariat avec le musée d'Aquitaine de Bordeaux

Mettre en œuvre l'hospitalité // Dispositifs, publics et pratiques

14h00 : Table ronde – Entrer au musée : les premiers publics

Lisa Jacquety, Maîtresse de conférences (PSITEC, Université de Lille), co-fondatrice de *Premiers Cris* & **Marion Charneau**, Chargée de projet de médiation et référente petite enfance, Louvre Lens :

Accueillir les très jeunes enfants et les adultes les accompagnant au musée : un guide pratique à destination des institutions culturelles

Pauline Lacaze, Responsable du Service des Publics - CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux & **Réjane Limet**, Responsable du Service Partage de la culture scientifique, Direction de la culture scientifique, Muséum-Jardin botanique, Bordeaux :

Musées cocons : accueillir petits et grands, de 0 à 100 ans

Sarah Choux, Médiatrice culturelle au Service des publics et de la Communication, MusBA & **Julia Bonneau**, Médiatrice culturelle en charge des publics scolaires et de l'EAC, musée d'Aquitaine, Bordeaux :

Les bébés prennent leurs quartiers dans les musées

Échanges

15h00 : Table ronde – Aller vers : Dispositifs d'élargissement des publics

Elodie Plauzet, Référente du service éducatif des musées municipaux, Rochefort, **Fanny Touchard** & **Manuelle Vergnaud**, UNAPEI17 :

Le FALC appliqué à la vidéo : pour un accès à un public plus large, l'exemple de la Maison de Pierre Loti à Rochefort

Séverine Braguier, Ingénieure, chargée de recherches - Inrap :

Troubles du Spectre de l'Autisme – Troubles du Neurodéveloppement (TSA - TND), aménagements des espaces culturels et muséaux

Jérémy Chancerel, Médiateur culturel en charge du champ social, musée d'Aquitaine, Bordeaux :

Des petits déjeuners au musée pour tous·tes

Marie-Agnès Porras, Enseignante Formatrice CANAV-Rectorat de Bordeaux, Centre Académique pour la Scolarisation des élèves Allophones Nouvellement Arrivés et des enfants issus de familles itinérantes et de Voyageurs :

Dispositifs de l'Education Nationale pour l'Accueil des publics allophones et voyageurs : présentation et témoignage/expérience muséale

Elodie Plauzet, Référente du service éducatif des musées municipaux de Rochefort & **Natacha Hennon**, Chargée culturelle du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation 17 (SPIP) :

La Culture en milieu carcéral : un outil pour œuvrer en faveur de la réinsertion.

Échanges

16h15 : Table ronde – Quand les publics deviennent actrices et acteurs

Sarah Choux, Médiatrice culturelle au Service des publics et de la Communication, MusBA :

La Bacchanight : quand les étudiant·e·s s'emparent du musée !

Anaïs Umba Wa, Médiatrice culturelle au Service des publics et de la Communication, MusBA :

Le musée comme lien intergénérationnel

Marie-Laure Viart, Médiatrice culturelle des musées, Niort Agglo :

Opération Tous au Musée : un parcours qui décoiffe

Échanges

17h30 : Clôture de la journée

Publics

Professionnel·le·s des musées, du secteur culturel et patrimonial

Partenariats

AGCCPF - Association nationale des conservateurs du patrimoine et des professionnels des musées et des autres patrimoines publics de France
CNFPT Nouvelle-Aquitaine
DRAC Nouvelle-Aquitaine
Musée d'Aquitaine, Bordeaux

Inscriptions

Le CNFPT est l'établissement de référence pour la formation professionnelle des agentes et agents territoriaux. Il contribue ainsi à développer les compétences, accompagner les parcours professionnels et faire évoluer les services publics de proximité.

Véritable maison des territoriaux, l'établissement accompagne les collectivités dans leurs projets en adaptant son offre à leurs besoins. Il propose des formations qui prennent en compte les spécificités du territoire, l'actualité et les grands enjeux, notamment grâce aux partenariats qu'il tisse avec les acteurs publics locaux.

En 2024, sur les 188 517 agentes et agents territoriaux que compte la Nouvelle-Aquitaine, près de 92 000 ont été formés par le CNFPT.

**Les agentes et agents territoriaux
peuvent solliciter leur service formation pour inscription avec le code JAHD 001**

Publics hors collectivité territoriale : s'adresser à apsmna@gmail.com

Le lien de connexion distanciel sera communiqué ultérieurement.