4 QUESTIONS À...

L’équipe de L’Empreinte

Cormeilles-en-Parisis



QUEL EST VOTRE PARCOURS ?

L’ouverture de L’Empreinte en mai 2025 est l’aboutissement d’un projet lancé en 2022 et suivi par le service Patrimoine de la Ville de Cormeilles-en-Parisis. En 2022, le service accueillait uniquement une chargée de mission (Lise Fréval), aujourd’hui responsable de L’Empreinte. Après l’ouverture, l’équipe s’est agrandie avec un chargé d’accueil (Thibault Petit) puis une médiatrice (Charlotte Geai Dubois) à partir de 2026.

PRÉSENTEZ-NOUS VOTRE STRUCTURE ? QUEL EST SON RÔLE SOCIAL ?

L’Empreinte est la maison du patrimoine de Cormeilles-en-Parisis. Ce lieu accueille à la fois un parcours permanent présentant le territoire cormeillais (sur le modèle des centres d’interprétation), des expositions temporaires et des animations hebdomadaires (visites guidées, ateliers, conférences, animations ludiques…). L’Empreinte est également un point de départ pour explorer la ville et intègre à son programme des balades urbaines ou des visites de lieux patrimoniaux. Le lieu a été pensé pour être convivial et interactif, afin d’accueillir et de fidéliser un public très local composé notamment de familles, d’écoles, de nouveaux et d’anciens habitants, et autres visiteurs de tous horizons. Le parcours de L’Empreinte accueille essentiellement des archives : documents, photographies et témoignages venus des Archives municipales ou collectés auprès de la population.

POURQUOI REJOINDRE LA FEMS ?

En tant que tout jeune établissement de petite taille, il est important pour nous de pouvoir nous intégrer dans un réseau qui nous permettra de découvrir et partager des pratiques, et peut-être d’identifier des partenaires potentiels.

QUELLES SONT LES VALEURS QUE VOUS PARTAGEZ AVEC LA FEMS ?

Comme la FEMS, nous sommes attachés à la création de liens : entre le patrimoine local et nos visiteurs, entre le territoire cormeillais et ses habitants, entre les membres de notre public. La transmission est au cœur de nos missions, qu’elle soit le fruit de la médiation ou de la participation de nos publics (collectes de témoignages par exemple). Le credo de L’Empreinte est que l’histoire d’un territoire peut être racontée à et par tous, et que chacun peut participer à l’enrichir.

