



Domains et Musées départementaux du Finistère recrutent

Un(e) technicien(ne) bureau d'études / scénographe (H/F) – CDI

Découvrez-nous !

L'EPCC Domaines et musées départementaux réunit 12 grands domaines et musées du département du Finistère, parmi lesquels l'Abbaye de Daoulas, le Château de Kerjean, le Domaine de Trévarez, le Musée départemental Breton, le Musée de l'ancienne Abbaye de Landévennec, l'écomusée des monts d'Arrée, et plusieurs autres monuments historiques et musées.

En rejoignant Domaines & Musées départementaux du Finistère, vous participerez à la mise en valeur de lieux d'exception et à l'accueil de milliers de visiteurs chaque année.

Pourquoi nous rejoindre ?

Le service Développement culturel et événementiel recrute un(e) technicien(ne) bureau d'études / scénographe afin d'accompagner la conception et la réalisation des expositions temporaires inscrites dans la programmation culturelle annuelle.

Au sein d'une équipe pluridisciplinaire composée de sept chargé(e)s de projets (expositions et événements) et d'une équipe technique regroupant un chef d'atelier, deux techniciens menuisiers et un technicien audiovisuel, vous serez placé(e) sous l'autorité de la responsable du développement culturel et événementiel.

Votre mission principale consistera à concevoir les plans techniques des expositions et, selon les projets, à participer à leur scénographie, au service d'un réseau de sites patrimoniaux d'exception.

Principales missions

Expertise et bureau d'études pour les sites de l'établissement

- Assurer une veille sur l'évolution des pratiques, des techniques liés à la conception, la réalisation et l'exploitation des expositions ;
- Accompagner la conception des projets d'exposition ;
- Conseiller la direction du service sur la faisabilité technique et financière des projets, y compris pour les expositions empruntées ;
- Concevoir les scénographies d'exposition et établir les plans techniques ainsi que les cahiers des charges associés, selon les besoins définis par le ou la responsable des expositions ;
- Concevoir les dispositifs scénographiques et les manipulations interactives (« manipes »), en établir les plans et les cahiers des charges ;
- Assurer le suivi de réalisation des dispositifs interactifs dans les projets concernés ;
- Échanger avec les scénographes extérieur afin d'optimiser les projets et de favoriser la fabrication en interne des éléments scénographiques (atelier) ;
- Collaborer avec l'équipe technique afin d'identifier les solutions de réalisation les plus adaptées ;
- Élaborer les plans d'exécution et les plans de détail nécessaires à la fabrication et au montage des expositions ;
- Participer à l'évaluation des projets après réalisation dans une démarche d'amélioration continue ;
- Contrôler l'adéquation des cahiers des charges techniques relatifs aux prestations de scénographie et de design ;
- Contribuer à la mise en œuvre de démarches d'éco-conception (sourcing responsable, réemploi des matériaux et équipements, optimisation des ressources).

Profil recherché

Connaissances et compétences techniques

- Maîtrise des logiciels de CAO/DAO 2D et 3D ;
- Compétences en design d'espace et scénographie d'exposition ;

- Maîtrise des règles de sécurité applicables aux installations et aux équipements ;
- Connaissance des matériels et dispositifs techniques liés aux expositions ;
- Connaissance du domaine muséographique appréciée ;
- Notions de réglementation ERP ;
- Connaissances en conception de dispositifs interactifs (« manipes ») ;
- Organisation, rigueur et sens de l'anticipation.

Formation et expérience

- Formation en design, arts appliqués, architecture d'intérieur, dessin technique ou domaine équivalent ;
- Niveau Bac +2 minimum ;
- Expérience significative sur un poste similaire, notamment en réalisation de plans techniques ;
- Connaissances en électricité appréciées ;
- Maîtrise des outils informatiques et logiciels spécialisés (Excel, AutoCAD, SketchUp ou équivalents).

Qualités attendues

- Connaissance du secteur culturel et patrimonial ;
- Créatif
- Connaissance des méthodologies de conduite et d'évaluation de projets ;
- Capacité à travailler en équipe et à développer des relations de travail constructives ;
- Sens de l'initiative, autonomie et adaptabilité.

Conditions d'emploi

- CDI à temps complet (35 heures hebdomadaires)
- Période d'essai de 2 mois renouvelable
- Groupe E – coefficient 415 de la CCN ÉCLAT
- Rémunération brute mensuelle : 2934.09 €
- Avantages : 13^{ème} mois ; chèques vacances ; accès gratuit à tous les sites de l'établissement
- Télétravail possible (selon la charte en vigueur)
- Lieu de travail principal : Abbaye de Daoulas – 21 rue de l'Eglise BP 34 29460 Daoulas
- Travail ponctuel en soirée, le week-end et les jours fériés selon les nécessités de service et les événements
- Permis B obligatoire (déplacements sur sites à prévoir).

Candidature

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser par courriel avant le **17 juillet 2026 à 12h00** à **Édith Joseph** - Responsable du service Développement culturel et événementiel edith.joseph@cdp29.fr

Les entretiens auront lieu le jeudi 3 septembre.