

# 4 QUESTIONS À...

## L'équipe du pôle Patrimoine

Saint-Nazaire Agglomération  
Tourisme (Écomusée de Saint-  
Nazaire)



Photographe : Aubin Leroux. Saint-Nazaire Agglomération  
Tourisme

## QUEL EST VOTRE PARCOURS ?

Créé en 2013 avec l'équipe de l'Écomusée, le pôle patrimoine de Saint-Nazaire Agglomération Tourisme s'est structuré progressivement autour d'une organisation transversale réunissant les missions liées aux collections, à la documentation, aux publics ainsi qu'aux projets culturels et patrimoniaux. Il fonctionne aujourd'hui comme un collectif de compétences, dans lequel les échanges entre métiers occupent une place importante.

Le pôle patrimoine rassemble des professionnels aux parcours et compétences complémentaires, couvrant un large champ des missions propres aux musées de France : histoire, histoire de l'art, gestion et valorisation des collections, régie des œuvres, documentation, médiation culturelle, action pédagogique, tourisme culturel, numérique patrimonial ou encore communication.

Les membres de l'équipe ont des trajectoires variées. La plupart sont originaires du Grand Ouest ; certains sont passés par Paris ou encore par l'Allemagne. Beaucoup ont aujourd'hui jeté l'ancre à Saint-Nazaire. Cette diversité nourrit les approches et les méthodes de travail du pôle.



Photographe : Alexandre Lamoureux / Saint-Nazaire Renversante

## PRÉSENTEZ-NOUS VOTRE STRUCTURE ? QUEL EST SON RÔLE SOCIAL ?

Saint-Nazaire Agglomération Tourisme est une société publique locale fondée par la Ville de Saint-Nazaire et Saint-Nazaire Agglomération. Elle a pour vocation d'impulser une politique touristique et patrimoniale à l'échelle du territoire.

Par délégation, l'Agglomération lui confie la mise en œuvre des missions d'office de tourisme intercommunal ainsi que l'exploitation d'équipements culturels et touristiques d'intérêt communautaire : Escal'Atlantic, le sous-marin Espadon et EOL Centre éolien.

De son côté, la Ville de Saint-Nazaire lui délègue la gestion de l'Écomusée ainsi que la connaissance, la conservation et la valorisation de ses collections et fonds patrimoniaux. Le sous-marin Espadon et les objets liés au patrimoine des paquebots présentés à Escal'Atlantic font d'ailleurs partie des collections de l'Écomusée, musée de France.

L'Écomusée de Saint-Nazaire est un musée de territoire qui s'attache à comprendre et à mettre en lumière les dynamiques historiques, sociales, économiques et urbaines qui ont façonné la ville et son environnement, de l'estuaire aux marais de Brière. Escal'Atlantic explore l'expérience des grandes traversées transatlantiques, des salons des passagers aux espaces de l'équipage. L'Espadon plonge les visiteurs dans le quotidien des sous-marinières et dans les réalités techniques et humaines de la vie embarquée.

Le rôle social de ces équipements repose sur cette capacité à relier les patrimoines aux femmes et aux hommes qui les ont produits, habités ou traversés. Les collections, les récits et les actions de médiation sont pensés comme des supports de transmission, de dialogue et d'appropriation des réalités historiques, techniques et sociétales du territoire.



Photographe : Maelwenn Leduc. Saint-Nazaire Agglomération Tourisme



Photographe : Farid Makhoulouf - L'Humière / Saint-Nazaire Renversante

## POURQUOI REJOINDRE LA FEMS ?

L'Écomusée de Saint-Nazaire s'inscrit dans les questionnements propres aux musées de société, en particulier autour de son rôle dans la compréhension des transformations contemporaines et de sa place dans l'environnement social et urbain.

Rejoindre la FEMS répond à la volonté d'intégrer un réseau dynamique où les pratiques professionnelles sont à la fois partagées et interrogées. Dans le contexte d'évolution des musées de société et aussi de celle des attentes des publics, le dialogue entre pairs nous apparaît essentiel pour confronter les approches, expérimenter et nourrir les réflexions autour du rôle de nos musées aujourd'hui et demain.

Cette démarche s'inscrit également dans un moment structurant pour l'équipe, engagée dans plusieurs projets (projet scientifique et culturel, chantier des collections, étude autour de nouvelles réserves muséales), pour lesquels l'échange avec d'autres écomusées et musées de société constitue un levier précieux afin d'enrichir les réflexions et de consolider les pratiques.

## QUELLES SONT LES VALEURS QUE VOUS PARTAGEZ AVEC LA FEMS ?

Nous partageons avec la FEMS une même attention portée aux liens entre patrimoines, territoires et habitants. À Saint-Nazaire, les collections et les sites racontent aussi bien des histoires techniques et industrielles que des trajectoires humaines : celles des pilotes de l'estuaire, des commerçants du centre-ville, des ouvriers des chantiers navals, des équipages, des passagers ou encore des habitantes et habitants qui n'ont eu de cesse de réinventer leur ville malgré les bouleversements de la Seconde Guerre mondiale.

Cette approche rejoint la place accordée par la FEMS aux patrimoines populaires, aux récits multiples et à la dimension profondément sensible des musées de société. Elle se traduit dans nos actions par une attention portée à l'accompagnement de tous les publics, à la transmission des savoirs et à l'accessibilité des contenus.

Nous partageons également l'idée qu'un musée de territoire ne se limite pas à conserver des collections : il doit créer des espaces d'échange, favoriser le lien social, accompagner la compréhension des transformations du territoire et contribuer à mieux saisir les réalités contemporaines qui le traversent.



Photographe : Jérôme Bosger. Saint-Nazaire Agglomération Tourisme.