



écomusée
de l'Avesnois

OFFRE D'EMPLOI

**CHARGE(E) DE MEDIATION
ET SOUFFLEUR(SE) DE VERRE**



**CDD de
remplacement**

3 semaines

6 au 26/07/2026

35h/s

H/F

Trélon

Situé au sud du département du Nord, proche de la frontière belge et du département de l'Aisne, l'écomusée de l'Avesnois est constitué de deux sites muséographiques installés au sein de lieux de patrimoine industriel remarquable du XIX^{ème} siècle, une ancienne filature et une ancienne verrerie :

- le Musée du textile et de la vie sociale à Fourmies,
- l'Atelier-musée du verre à Trélon.



Musée de France, il a pour mission de conserver, de restaurer et mettre en valeur des collections illustrant les différentes activités du territoire de l'Avesnois. Il propose une offre culturelle pluridisciplinaire explorant l'histoire, la création et l'innovation en lien avec ses savoir-faire emblématiques.

La gestion de ses personnels répond au droit privé et à la réglementation de la convention nationale collective ECLAT.

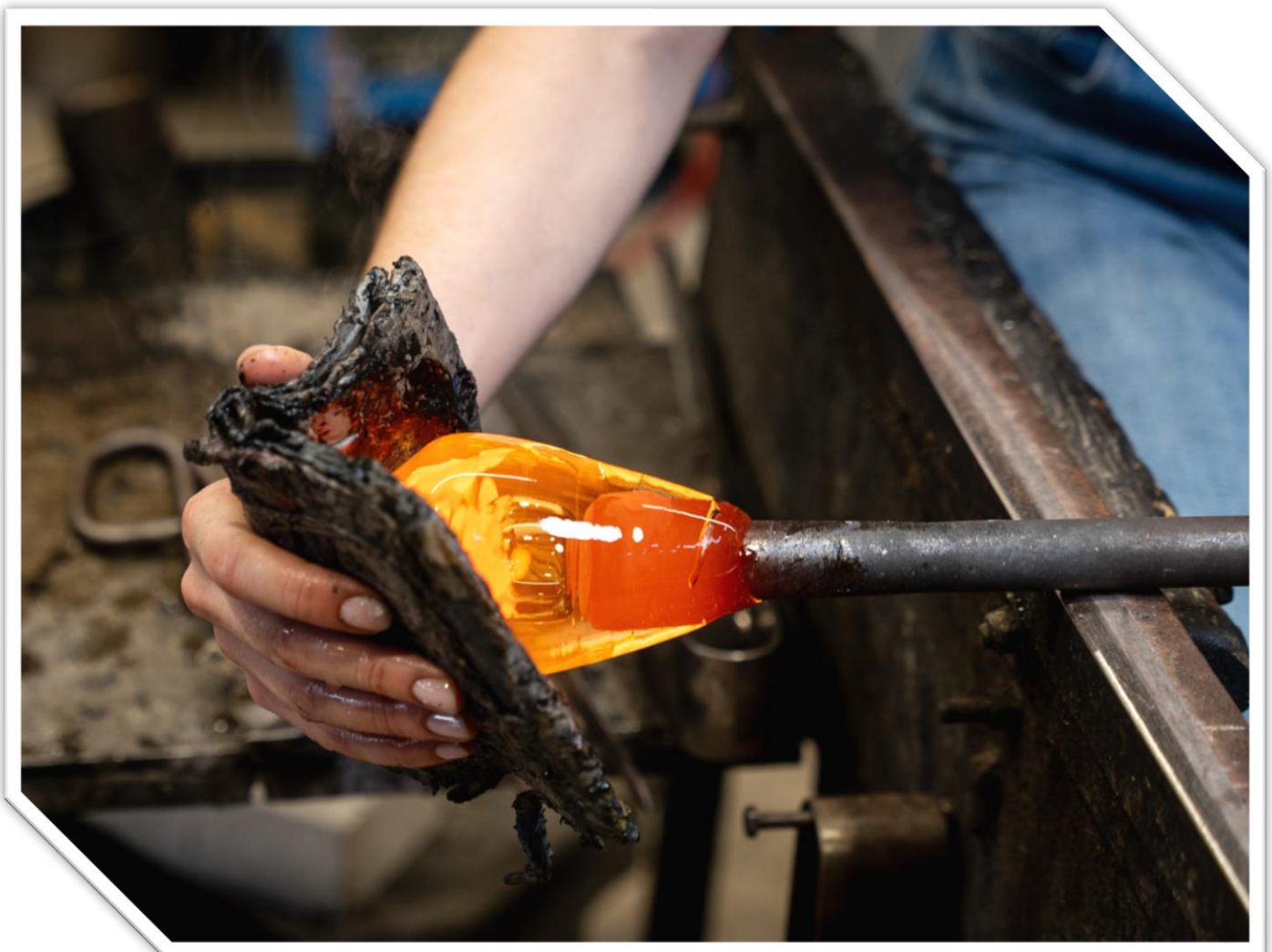
L'équipe est composée de 27 collaborateurs.



Missions

Sous la responsabilité hiérarchique de la directrice, le-la chargé(e) de médiation – souffleur(se) de verre assurera :

- maintenance de la station de soufflage,
- l'accueil, l'accompagnement et l'encadrement des visiteurs,
- la démonstration de soufflage de verre,
- la production.





Maintenance de la station de soufflage



1. Mise en route et suivi des équipements

- Allumer, régler et surveiller les fours de chauffe
- Vérifier le bon fonctionnement des équipements et signaler toute anomalie

2. Préparation, rangement et nettoyage de la station de soufflage

- Installer et préparer les postes de travail
- Nettoyer les espaces de travail et les équipements après utilisation
- Assurer le rangement méthodique des outils et matériaux
- Participer à la maintenance courante (petites réparations, vérifications régulières)

3. Respect des règles de sécurité

- Appliquer strictement les consignes de sécurité
- Porter les équipements de protection individuelle (EPI)



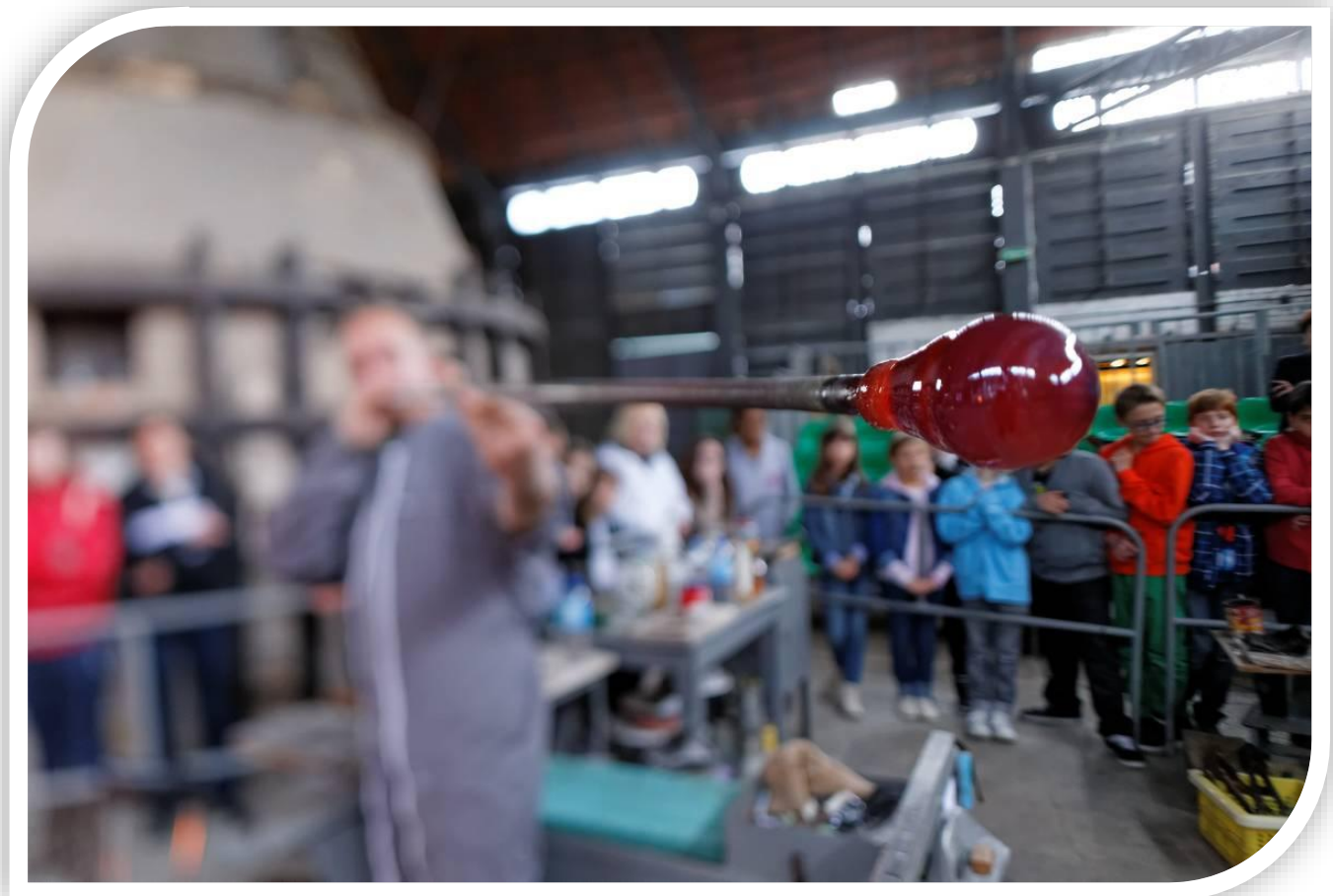
Accueil, accompagnement et encadrement des visiteurs

1. Accueil et accompagnement des visiteurs

- Accueillir les publics (individuels, groupes, centres de loisirs) avec courtoisie et professionnalisme
- Adapter votre discours en fonction des publics (enfants, adultes, groupes)
- Répondre aux questions et favoriser une expérience de visite agréable et pédagogique

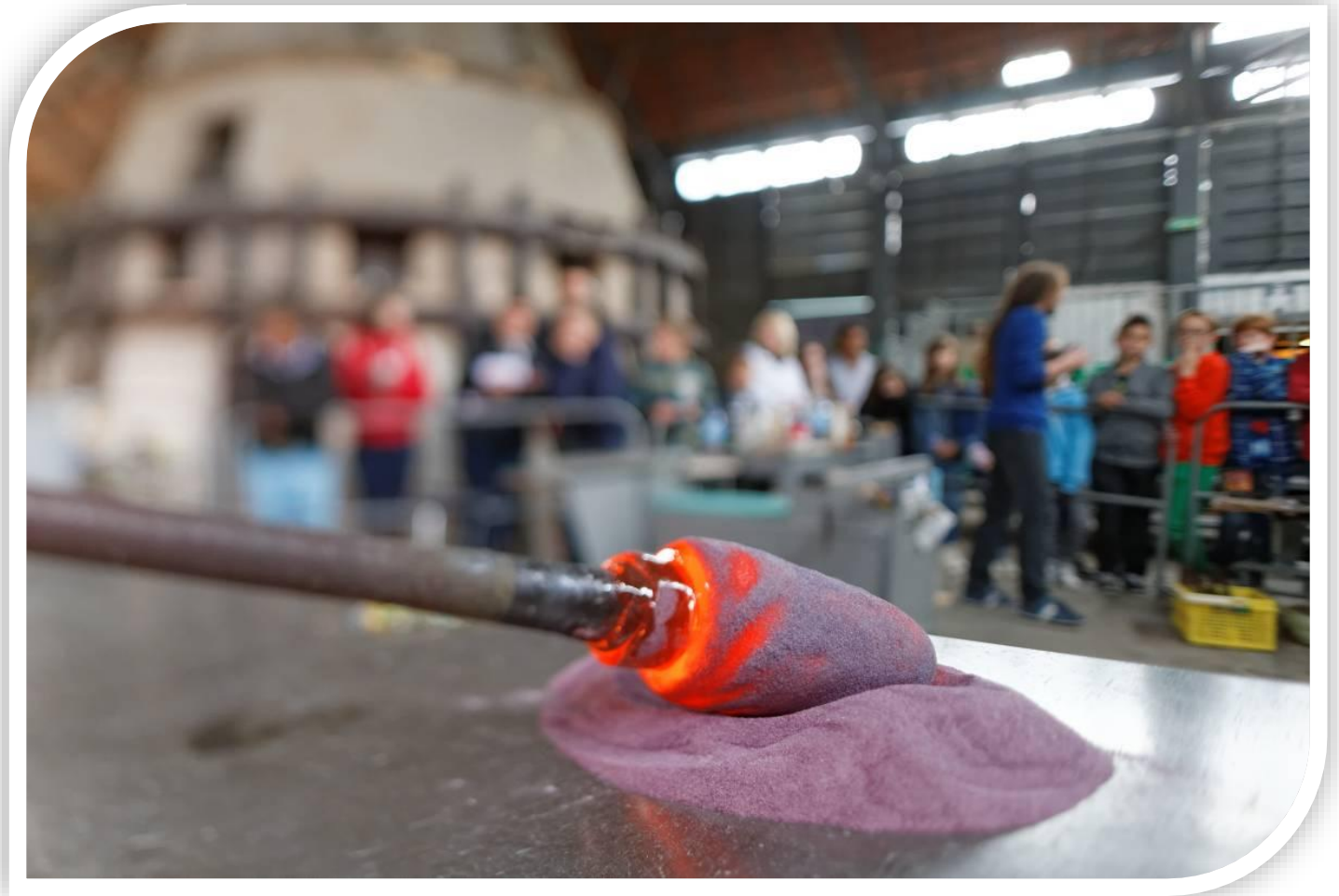
2. Encadrement et sécurité

- Veiller au respect des consignes de sécurité
- Surveiller les comportements et intervenir en cas de situation à risque
- Gérer les situations délicates avec calme et discernement





Démonstration de soufflage de verre



Vous réalisez des démonstrations de soufflage de verre à destination du public, en valorisant les savoir-faire artisanaux

1. Réalisation des démonstrations

- ✓ Effectuer des démonstrations de soufflage de verre face public
- ✓ Mettre en œuvre les gestes techniques (cueillage, soufflage, façonnage) dans le respect des règles de l'art
- ✓ Adapter le rythme et le contenu de la démonstration au public présent

2. Médiation et transmission des savoir-faire

- ✓ Expliquer les étapes de fabrication, les techniques utilisées et les spécificités du matériau
- ✓ Valoriser le métier de verrier et le patrimoine lié au soufflage de verre
- ✓ Interagir avec le public, répondre aux questions et susciter l'intérêt



Production

Au sein de l'atelier, vous participez à la fabrication et parachèvement d'objets en verre.

- ✓ Production d'objets *Made in écomusée*
- ✓ Réalisation de commandes
- ✓ Parachèvement
- ✓ Vérification de la conformité des pièces produites



La participation à des tâches ponctuelles en vue du bon fonctionnement du musée peut être demandée



Compétences

- ✓ Maîtrise de la médiation culturelle et de la sociologie des publics : typologie des publics (besoins et attentes selon les profils) ; capacité à adapter son discours en fonction des compétences des publics ; capacité à poser de bonnes questions et créer de l'interaction ; pédagogue, aisance dans la prise de parole, etc.
- ✓ Savoir mener une démarche collaborative.
- ✓ Pratique maîtrisée du travail du verre : travail à chaud et travail à froid.
- ✓ Savoir préparer le matériel, les matériaux et les outillages.
- ✓ Gestion de projet : vérifier la faisabilité de la commande, définir et arrêter avec le client les conditions de réalisation.
- ✓ Connaissance des réglementations et des normes de sécurité.



Qualités

- Esprit d'équipe
- Créativité
- Implication
- Initiative
- Méthode et autonomie dans l'organisation du travail.
- Rigueur et minutie
- Souriant et dynamique



Formation :

- CAP à BMA arts et techniques du verre
- Expérience souhaitée sur un poste similaire,



Conditions

Lieu de travail : Trélon

Contrat : CDD de remplacement

Convention nationale collective ECLAT (1518)

Travail le week-end

Affectation : Directrice

Salaire : Selon fiche de poste et convention collective ECLAT (1518)

Groupe D (305 points)

2 184,99 € bruts au 1^{er}/04/2026 (pour 1 mois complet)

Reprise de l'ancienneté selon critères



**Poste à pourvoir
du 6 au 26 juillet 2026**

Candidatures (CV+ lettre de motivation)
à envoyer avant le **7 mai 2026**
par mail ou par courrier à :

EPCC écomusée de l'Avesnois
Madame Barbara BERLEMONT,
directrice adjointe
Place Maria BLONDEAU
59 610 FOURMIÉS

b.berlemont@ecomusee-avesnois.fr