

# 4 QUESTIONS À...

**Carine Durand**

**Directrice du musée  
d'ethnographie de Genève**



## QUEL EST VOTRE PARCOURS ?

Anthropologue sociale de formation, j'ai obtenu mon doctorat à l'Université de Cambridge en 2010. Après une première expérience au Musée africain de Vérone (Italie) en 2000, j'ai débuté mon parcours muséal en 2001 au sein du Muséum d'histoire naturelle de Lyon (France), aujourd'hui Musée des Confluences. Je me consacre depuis à l'étude des collaborations entre les musées européens et les peuples autochtones.

J'ai assuré diverses fonctions en tant que conservatrice, chercheuse et consultante en patrimoine culturel en France, au Royaume-Uni, en Suède et en Espagne. Conservatrice en chef du MEG entre 2015 et 2022, j'y occupe la fonction de directrice depuis juillet 2022.

## PRÉSENTEZ-NOUS VOTRE STRUCTURE ? QUEL EST SON RÔLE SOCIAL ?

Le MEG, le Musée d'ethnographie de Genève, est une institution publique de la Ville de Genève, fondée en 1901. Depuis novembre 2014, les collections du MEG sont mises en valeur dans un bâtiment conçu par le bureau zurichois Graber & Pulver Architekten, sur le site que le musée occupe depuis 1941. Fort d'une collection de plus de 75'000 objets et 200'000 documents, le MEG aborde les enjeux sociaux et environnementaux mondiaux, en mettant l'accent sur la décolonisation, l'inclusion de la diversité et la durabilité. Le MEG propose, depuis 2024, un nouveau parcours d'exposition intitulé « Dialogue », reflet de son travail de recherche sur les collections en collaboration avec les communautés concernées. Le MEG s'engage également dans la voie de la responsabilité sociétale (RSO), reconnu par de nombreux labels et distinctions.

## POURQUOI REJOINDRE LA FEMS ?

Le manifeste de la FEMS pour une ambition écologique et solidaire entre en résonance avec le projet du MEG, sa vision et sa mission, son engagement en matière de RSO depuis plusieurs années et sa stratégie 2030.

## QUELLES SONT LES VALEURS QUE VOUS PARTAGEZ AVEC LA FEMS ?

Les valeurs sociales défendues par la FEMS sont importantes pour le MEG, qui se veut inclusif et décolonial. La mise en réseau avec des professionnels qui portent ces valeurs et les animent au quotidien permet de d'enrichir de multiples points de vue, de débattre et étayer la nécessaire réflexivité que le musée entend porter et mettre en œuvre et enfin de créer des liens au sein d'une communauté professionnelle francophone élargie.