



PROGRAMME

PALAIS DE LA PORTE DORÉE

RENCONTRE NATIONALE DU RÉSEAU DES MUSÉES ENGAGÉS

21 ET 22 JANVIER 2026
AU MUSÉE D'AQUITAINE

MERCREDI 21 JANVIER

RENCONTRE ANNUELLE DU GROUPE DE TRAVAIL PATRIMOINE DES MIGRATIONS HUMAINES

AU MUSÉE D'AQUITAINE (20 cours Pasteur - 33000 Bordeaux)
ET EN LIGNE

14H-14H10 | INTRODUCTION

- **Camille Broucke**, conservatrice en chef, cheffe du service de la conservation au Musée national de l'histoire de l'immigration (MNHI), Établissement public du Palais de la Porte Dorée.

14H10-14H45 | LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL DES MIGRATIONS

- **Thomas Mouzard**, chargé de mission ethnologie et patrimoine culturel immatériel, Délégation à l'inspection, à la recherche et à l'innovation au ministère de la Culture.

14H45-15H | LES PROJETS DE COLLECTE AU MNHI

- **Camille Broucke**, conservatrice en chef, cheffe du service de la conservation au Musée national de l'histoire de l'immigration (MNHI), Établissement public du Palais de la Porte Dorée.

PALAIS DE LA PORTE DORÉE
MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION
AQUARIUM TROPICAL
293 avenue Daumesnil - 75012 Paris | palais-portedoree.fr

 Musée d'Aquitaine
Bordeaux Patrimoine Mondial
Centre national Jean Moulin
Collection Goupil

 DILRAH

15H-15H30 | PATRIMOINE DES MIGRATIONS À L'ÉCHELLE D'UN PAYS D'ART ET D'HISTOIRE, QUESTIONS D'HABITAT ET D'ACCUEIL

- **Élodie Biteau**, chargée de valorisation du patrimoine culturel service patrimoines pour la métropole Rouen Normandie.

15H30-16H | LE NOUVEAU SITE DES COLLECTIONS EN LIGNE, DIMENSION COLLABORATIVE, PROJET SPÉCIFIQUE SUR LA DOCUMENTATION COLLABORATIVE DE COLLECTIONS DES ANNÉES 1960-1970 LIÉES AUX MIGRATIONS HUMAINES

- **Fabienne Martin-Adam**, responsable de l'inventaire, de la documentation et cheffe de projet « collections en ligne » au Musée de Bretagne.
- **Clément Aubert**, chargé de mission au Musée de Bretagne.

16H-16H15 | THESAURUS : TRAVAIL MENÉ EN 2025 SUR QUELQUES THESAURUS AU MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION (MNHI)

- **Marie-Odile Klipfel**, administratrice base de gestion des collections au Musée national de l'histoire de l'immigration (MNHI), Établissement public du Palais de la Porte Dorée.

16H15-17H | TEMPS D'ÉCHANGES ET DE RÉFLEXION COLLECTIVE SUR LES PROJETS DU GROUPE DE TRAVAIL ET LES PERSPECTIVES

- **Marie-Odile Klipfel**, administratrice base de gestion des collections au Musée national de l'histoire de l'immigration (MNHI), Établissement public du Palais de la Porte Dorée.

SOIRÉE D'ACCUEIL

AU MUSÉE D'AQUITAINE (20 COURS PASTEUR, 33000 BORDEAUX)

- 17H30 : Visite des espaces XVIII^{ème} et XIX^{ème} du musée d'Aquitaine.
- 19H30 : Cocktail dinatoire au Musée d'Aquitaine.

JEUDI 22 JANVIER

TROISIÈME RENCONTRE DU RÉSEAU DES MUSÉES ENGAGÉS

AU MUSÉE D'AQUITAINE (20 Cours Pasteur, 33000 Bordeaux)

8H30-9H | ACCUEIL CAFÉ – DANS LE HALL

9H-9H30 | OUVERTURE DE LA JOURNÉE DANS L'AUDITORIUM

- **Laurent Védrine**, directeur du Musée d'Aquitaine.
- **Mathias Ott**, délégué interministériel à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT (DILCRAH).
- **Constance Rivière**, directrice générale de l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée, Musée national de l'histoire de l'immigration.
- Représentant de la Ville de Bordeaux.

9H30-10H | GRAND TÉMOIN

- **Pierre Singaravéloù**, professeur d'histoire à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre senior de l'Institut universitaire de France.

**10H-12H | QUELS RISQUES ET QUELLES RÉPONSES POUR
LES LIBERTÉS DE CRÉATION ET D'EXPRESSION DANS LES MUSÉES ?**

- **Michèle Antoine**, directrice du Musée des Arts et Métiers.
- **Mohamed El Khatib**, metteur en scène et plasticien.
- **Juliette Rolland**, chercheuse, sociologue conseil à la Scop Solstice.
- **Céline Sala-Pons**, directrice du Mémorial du Camp de Rivesaltes.

Modération : Constance Rivière, directrice générale de l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée, Musée national de l'histoire de l'immigration.

12H-12H30 | PRÉSENTATION DU RÉSEAU ECCAR ET DE SES ACTIONS

- **Jana Christ**, directrice par intérim de l'ECCAR (Coalition européenne des villes contre le racisme) : présentation du réseau et de ses actions.

12H45-14H | DÉJEUNER

NEW YORK NEW YORK, 4 Cours Pasteur, 33000 Bordeaux.

14H15-15H30 | VIE DU RÉSEAU DES MUSÉES ENGAGÉS : CAS PRATIQUES ET PARTAGE D'EXPÉRIENCES

Traiter des sujets sensibles : enjeux d'exposition

- La question de la neutralité dans un musée d'histoire de la Seconde Guerre mondiale, **Sylvie Zaidman**, directrice, Musée de la Libération de Paris.
- L'envolée des bustes au Musée de l'Homme : relecture critique, **Aurélie Clemente-Ruiz**, directrice, Musée de l'Homme.
- Présentation du projet d'exposition *Une histoire juive, 2000 ans de liens entre Rhône et Alpes*, **Franck Philippeaux**, muséographe, Musée dauphinois, département de l'Isère.
- La nouvelle exposition Dreyfus et son espace sur les enjeux contemporains **Fabienne Martin-Adam**, responsable inventaire et documentation des collections, Musée de Bretagne.

Médiation et accessibilité : programmer, diffuser, vulgariser

- Présentation de la nouvelle série vidéo [ANTI]RACISME AUX SOURCES !, **Thomas Le Goff**, directeur, Musée de l'Histoire Vivante.
- Retour d'expérience autour de l'exposition *Rada Akbar - L'étoffe des reines*, **Estelle Géraud**, conservatrice du patrimoine, Musée-château de Saumur.
- Retour d'expérience sur le cycle de conférence-débat « Les Procès du siècle », **Céline Méchain**, chargée des publics adultes, MUCEM.
- L'expérience du camp des Milles peut-elle s'étendre aux musées ?, **Lea Cacaci**, doctorante au sein du pôle Éducation, Culture, Recherche et Internationale, Mémorial du Camp des Milles.

Faire avec les publics : co-construire, dialoguer, partager

- « Je retrouve dans cette expo le mobilier de mon enfance... » : souvenirs du public de l'exposition « Le monde d'après, 1944-1954 » au Musée d'Aquitaine, **Romain Wenz**, conservateur du patrimoine, Centre Jean-Moulin.
- La co-construction d'action avec le réseau associatif autour de l'histoire de l'esclavage et des héritages culturels, **Aude Bruneau**, responsable du service des publics, Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes.
- Projets de collecte : récits de l'histoire de l'immigration, Palais de la Porte Dorée, Musée national de l'histoire de l'immigration.

15H30-15H45 | PAUSE-CAFÉ

15H45-17H | TABLE RONDE 2 : LES 25 ANS DE LA LOI TAUBIRA, LE RÔLE DES MUSÉES FACE AUX HÉRITAGES DE L'ESCLAVAGE

- **Pierre-Yves Boquet**, directeur adjoint de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage.
- **Rahim Nourmamode**, créateur de la Compagnie Orfélé, projet *Lieu de mémoires, une histoire de la traite négrière*.
- **Mathilde Schneider**, conservatrice en chef du patrimoine et commissaire de l'exposition *Esclavage, mémoires normandes*, directrice du musée Beauvoisine, Métropole - Rouen — Normandie.
- **Isabelle Vestris**, directrice du Mémorial ACTe.

Modération : Laurent Védrine, directeur du Musée d'Aquitaine.

17H-17H30 | RESTITUTION ET CLÔTURE

- **Constance Rivière**, directrice générale de l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée, Musée national de l'histoire de l'immigration.
- Laurent Védrine, directeur du Musée d'Aquitaine.