



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

PROGRAMME

# RENCONTRE NATIONALE DU RÉSEAU DES MUSÉES ENGAGÉS

21 ET 22 JANVIER 2026  
AU MUSÉE D'AQUITAINE

## MERCREDI 21 JANVIER

### RENCONTRE ANNUELLE DU GROUPE DE TRAVAIL PATRIMOINE DES MIGRATIONS HUMAINES

AU MUSÉE D'AQUITAINE (20 cours Pasteur - 33000 Bordeaux)  
ET EN LIGNE

#### 14H-14H10 | INTRODUCTION

- **Camille Broucke**, conservatrice en chef, cheffe du service de la conservation au Musée national de l'histoire de l'immigration (MNHI), Établissement public du Palais de la Porte Dorée.

#### 14H10-14H45 | LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL DES MIGRATIONS

- **Thomas Mouzard**, chargé de mission ethnologie et patrimoine culturel immatériel, Délégation à l'inspection, à la recherche et à l'innovation au ministère de la Culture.

#### 14H45-15H | LES PROJETS DE COLLECTE AU MNHI

- **Camille Broucke**, conservatrice en chef, cheffe du service de la conservation au Musée national de l'histoire de l'immigration (MNHI), Établissement public du Palais de la Porte Dorée.



15H-15H30 | **PATRIMOINE DES MIGRATIONS À L'ÉCHELLE D'UN PAYS D'ART ET D'HISTOIRE, QUESTIONS D'HABITAT ET D'ACCUEIL**

- **Élodie Biteau**, chargée de valorisation du patrimoine culturel service patrimoines pour la métropole Rouen Normandie.

15H30-16H | **LE NOUVEAU SITE DES COLLECTIONS EN LIGNE, DIMENSION COLLABORATIVE, PROJET SPÉCIFIQUE SUR LA DOCUMENTATION COLLABORATIVE DE COLLECTIONS DES ANNÉES 1960-1970 LIÉES AUX MIGRATIONS HUMAINES**

- **Fabienne Martin-Adam**, responsable de l'inventaire, de la documentation et cheffe de projet « collections en ligne » au Musée de Bretagne.
- **Clément Aubert**, chargé de mission au Musée de Bretagne.

16H-16H15 | **THESAURUS : TRAVAIL MENÉ EN 2025 SUR QUELQUES THESAURUS AU MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION (MNHI)**

- **Marie-Odile Klipfel**, administratrice base de gestion des collections au Musée national de l'histoire de l'immigration (MNHI), Établissement public du Palais de la Porte Dorée.

16H15-17H | **TEMPS D'ÉCHANGES ET DE RÉFLEXION COLLECTIVE SUR LES PROJETS DU GROUPE DE TRAVAIL ET LES PERSPECTIVES**

- **Marie-Odile Klipfel**, administratrice base de gestion des collections au Musée national de l'histoire de l'immigration (MNHI), Établissement public du Palais de la Porte Dorée.

---

**SOIRÉE D'ACCUEIL**

AU MUSÉE D'AQUITAINE (20 COURS PASTEUR, 33000 BORDEAUX)

- 17H30 : Visite des espaces XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> du musée d'Aquitaine.
- 19H30 : Cocktail dinatoire au Musée d'Aquitaine.

## JEUDI 22 JANVIER

### TROISIÈME RENCONTRE DU RÉSEAU DES MUSÉES ENGAGÉS

AU MUSÉE D'AQUITAINE (20 Cours Pasteur, 33000 Bordeaux)

8H30-9H | **ACCUEIL CAFÉ — DANS LE HALL**

9H-9H30 | **OUVERTURE DE LA JOURNÉE DANS L'AUDITORIUM**

- **Laurent Védrine**, directeur du Musée d'Aquitaine.
- **Mathias Ott**, délégué interministériel à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT (DILCRAH).
- **Constance Rivière**, directrice générale de l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée, Musée national de l'histoire de l'immigration.
- Représentant de la Ville de Bordeaux.

9H30-10H | **GRAND TÉMOIN**

- **Pierre Singaravelou**, professeur d'histoire à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre senior de l'Institut universitaire de France.

10H-12H | **QUELS RISQUES ET QUELLES RÉPONSES POUR  
LES LIBERTÉS DE CRÉATION ET D'EXPRESSION DANS LES MUSÉES ?**

- **Michèle Antoine**, directrice du Musée des Arts et Métiers.
- **Mohamed El Khatib**, metteur en scène et plasticien.
- **Juliette Rolland**, chercheuse, sociologue conseil à la Scop Solstice.
- **Céline Sala-Pons**, directrice du Mémorial du Camp de Rivesaltes.

**Modération :** Constance Rivière, directrice générale de l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée, Musée national de l'histoire de l'immigration.

12H-12H30 | **PRÉSENTATION DU RÉSEAU ECCAR ET DE SES ACTIONS**

- **Jana Christ**, directrice par intérim de l'ECCAR (Coalition européenne des villes contre le racisme) : présentation du réseau et de ses actions.

12H45-14H | **DÉJEUNER**

NEW YORK NEW YORK, 4 Cours Pasteur, 33000 Bordeaux.

14H15-15H30 | **VIE DU RÉSEAU DES MUSÉES ENGAGÉS :**  
**CAS PRATIQUES ET PARTAGE D'EXPÉRIENCES**

**Traiter des sujets sensibles : enjeux d'exposition**

- La question de la neutralité dans un musée d'histoire de la Seconde Guerre mondiale, **Sylvie Zaidman**, directrice, Musée de la Libération de Paris.
- L'envolée des bustes au Musée de l'Homme : relecture critique, **Aurélié Clemente-Ruiz**, directrice, Musée de l'Homme.
- Présentation du projet d'exposition *Une histoire juive, 2000 ans de liens entre Rhône et Alpes*, **Franck Philippeaux**, muséographe, Musée dauphinois, département de l'Isère.
- La nouvelle exposition Dreyfus et son espace sur les enjeux contemporains **Fabienne Martin-Adam**, responsable inventaire et documentation des collections, Musée de Bretagne.

**Médiation et accessibilité : programmer, diffuser, vulgariser**

- Présentation de la nouvelle série vidéo [ANTI]RACISME AUX SOURCES !, **Thomas Le Goff**, directeur, Musée de l'Histoire Vivante.
- Retour d'expérience autour de l'exposition *Rada Akbar - L'étoffe des reines*, **Estelle Géraud**, conservatrice du patrimoine, Musée-château de Saumur.
- Retour d'expérience sur le cycle de conférence-débat « Les Procès du siècle », **Céline Méchain**, chargée des publics adultes, MUCEM.
- L'expérience du camp des Milles peut-elle s'étendre aux musées ?, **Lea Cacaci**, doctorante au sein du pôle Éducation, Culture, Recherche et Internationale, Mémorial du Camp des Milles.

**Faire avec les publics : co-construire, dialoguer, partager**

- « *Je retrouve dans cette expo le mobilier de mon enfance...* » : souvenirs du public de l'exposition « *Le monde d'après, 1944-1954* » au Musée d'Aquitaine, **Romain Wenz**, conservateur du patrimoine, Centre Jean-Moulin.
- La co-construction d'action avec le réseau associatif autour de l'histoire de l'esclavage et des héritages culturels, **Aude Bruneau**, responsable du service des publics, Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes.
- Projets de collecte : récits de l'histoire de l'immigration, Palais de la Porte Dorée, Musée national de l'histoire de l'immigration.

15H30-15H45 | **PAUSE-CAFÉ**

15H45-17H | **TABLE RONDE 2 : LES 25 ANS DE LA LOI TAUBIRA,  
LE RÔLE DES MUSÉES FACE AUX HÉRITAGES DE L'ESCLAVAGE**

- **Pierre-Yves Boquet**, directeur adjoint de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage.
- **Rahim Nourmamode**, créateur de la Compagnie Orfély, projet *Lieu de mémoires, une histoire de la traite négrière*.
- **Mathilde Schneider**, conservatrice en chef du patrimoine et commissaire de l'exposition *Esclavage, mémoires normandes*, directrice du musée Beauvoisine, Métropole - Rouen — Normandie.
- **Isabelle Vestris**, directrice du Mémorial ACTe.

**Modération :** **Laurent Védrine**, directeur du Musée d'Aquitaine.

17H-17H30 | **RESTITUTION ET CLÔTURE**

- **Constance Rivière**, directrice générale de l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée, Musée national de l'histoire de l'immigration.
- Laurent Védrine, directeur du Musée d'Aquitaine.