



APPEL A COMMUNICATIONS

Journée d'étude

Vers une approche pluri-disciplinaire du patrimoine ferroviaire

Le jeudi 28 mai 2026

Le Compa, musée de l'agriculture du Conseil départemental d'Eure-et-Loir est situé dans l'ancienne rotonde ferroviaire de Chartres. Du 12 mars 2026 au 4 janvier 2027, l'exposition « Moisson express » mettra en lumière la vapeur comme moteur de transformation : initialement source d'énergie révolutionnaire, elle a bouleversé les modes de productions, le rail et l'agriculture. Malgré son déclin elle a laissé des traces matérielles, sociales et paysagères fortes - dont la rotonde du Compa est un symbole vivant.

Dans le prolongement de cette exposition, la journée d'étude interdisciplinaire consacrée au patrimoine ferroviaire est organisée le **jeudi 28 mai 2026** au Compa. Elle explorera ses multiples dimensions.

Souvent envisagé de manière sectorielle – patrimoine technique, architectural, immatériel ou muséal – le patrimoine ferroviaire, qui comprend le système ferroviaire, les transports et la mobilité, leur empreinte et leur mémoire, interroge par sa complexité comme par sa richesse.

Cette journée d'étude souhaite réunir professionnels du patrimoine, chercheurs, étudiants membres du monde associatif, acteurs du tourisme et de l'aménagement pour ouvrir un dialogue entre disciplines et approches afin de faire progresser sa connaissance, sa préservation et sa mise en valeur. Elle a pour objectif d'identifier des outils, méthodes et collaborations afin de mieux comprendre, conserver, étudier et valoriser l'ensemble de ce patrimoine, par une mise en relation du patrimoine bâti (gares, rondes, ponts, infrastructures), des collections (matériel roulant, objets techniques, archives) et des acteurs et des savoir-faire qui leur sont associés.

Les axes de réflexions envisagés sont les suivants :

- Nouveaux regards sur le patrimoine ferroviaire : patrimoine vivant, réhabilitation, reconversion, économie de la culture et du tourisme, enjeux mémoriels et territoriaux.
- À l'exemple du COMPA, comment relier patrimoine immobilier ferroviaire et collections muséales ? Quels enjeux pour la médiation, la conservation, l'étude ?
- La transversalité disciplinaire dans l'étude du patrimoine ferroviaire : quels bénéfices pour l'objectivation et la compréhension globale de ce patrimoine par l'histoire, l'archéologie, la muséologie, l'architecture, la sociologie, l'ingénierie, etc. ?
- Études de cas : valorisation de sites, expositions, projets de recherche, restaurations, expériences associatives, etc.

Cette journée d'étude vise un public diversifié :

- Professionnels du patrimoine : Services régionaux de l'inventaire, administration des Monuments historiques, musées, archéologues, etc.
- Universitaires et étudiants en histoire, histoire de l'art, des techniques, patrimoine, muséologie, ingénierie, etc.
- Acteurs du monde associatif engagé dans la préservation et la valorisation du patrimoine ferroviaire
- Acteurs du tourisme et de l'aménagement, porteurs de projets.

Les propositions de communications (titres et résumé de 200 lignes) sont à envoyer à l'adresse marielle.guingueno@eurelien.fr avant le 23 janvier 2026. Chaque proposition devra inclure les nom(s) et prénom(s) des participants, leurs coordonnées électroniques, l'organisme de rattachement, une liste de cinq mots-clefs et une brève notice bio-bibliographique.