



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

OFFRE DE STAGE

INTITULE : Stage à la production des expositions du musée national de l'histoire de l'immigration

PRESENTATION DE L'ETABLISSEMENT

L'Etablissement public du Palais de la Porte Dorée regroupe à la fois le Monument (le Palais lui-même ; construit pour l'exposition coloniale de 1931), l'Aquarium tropical et le Musée national de l'histoire de l'immigration. Il propose une programmation artistique pluridisciplinaire tout au long de l'année.

Avec plus de 600.000 visiteurs par an, le Palais de la Porte Dorée est un véritable lieu de vie de l'est parisien. Tourné dès son origine vers le monde, il s'appuie sur des collections muséales et vivantes pour éclairer les débats contemporains et changer les regards sur la question des migrations, des bouleversements climatiques et des enjeux d'identité et de mémoire.

L'établissement public du Palais de la Porte Dorée réunit depuis 2012 le Musée national de l'histoire de l'immigration et l'Aquarium tropical.

Le Musée de l'histoire de l'immigration a pour mission de rassembler, sauvegarder, mettre en valeur et rendre accessible l'histoire de l'immigration.

L'Aquarium tropical a pour mission de présenter la richesse de la biodiversité aquatique tropicale et de sauvegarder ses collections vivantes.

Depuis plusieurs années, l'établissement s'est engagé à lutter contre toutes formes de discriminations, à ce titre il a obtenu les **labels diversité et égalité**.

<https://www.palais-portedoree.fr/>

PRESENTATION DES ACTIVITES DU SERVICE

Le service des expositions composé de sept personnes participe à la conception, à la production et à la régie de deux grandes expositions temporaires par an.

MISSIONS

Le/ la stagiaire intègre l'équipe du service des expositions et effectue ses missions aux côtés de la chargée de production. Il/ elle interviendra sur le montage de l'exposition « Nos jeunesses » (printemps 2026) mais aussi sur la préparation des expositions temporaires qui ouvriront fin 2026 et 2027 : « Générations cinéma, regards croisés sur l'immigration maghrébine et l'histoire du cinéma », « Carte blanche à une personnalité dans le cadre du bicentenaire de la photographie » et potentiellement « Le corps des femmes en migration ».

Les missions consistent à :



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

- aide sur le montage et démontage de l'exposition « Nos jeunesses »
 - gestion et suivi des cessions de droits de présentation et de reproduction de l'exposition « Générations cinéma » et « Nos jeunesses » le cas échéant
 - suivi des éléments textuels et signalétiques de l'exposition « Générations cinéma »
 - rédaction des comptes-rendus des comités de pilotage, des Avant-Projet Sommaire scénographique, des Avant-Projet Définitif scénographique de l'exposition « Générations cinéma »
 - suivi des mises à jour des plans scénographiques de « Générations cinéma »
 - participation aux dispositifs audiovisuels de l'exposition « Générations cinéma » en lien avec la chargée de projets audiovisuels : repérages des sources, gestion et suivi des cessions de droits et récupération des fichiers auprès des chercheurs, échanges avec les prestataires de réalisation, relecture des sous-titrages et suivi des traductions, suivi de la livraison des fichiers, stockage des fichiers
- Le/ la stagiaire intègre à cet effet les équipes de chacun des projets.

PROFIL-FORMATION

- Etudiant.e en Master 2 en management des entreprises culturelles ou double formation (gestion/histoire de l'art ou droit/histoire de l'art)
- Connaissance des processus de projets d'expositions, motivation pour le travail opérationnel en équipe et sur les chantiers
- Maîtrise des outils bureautiques (espace de travail partagé, bonne maîtrise en particulier de Excel pour le tri de données, fichiers images...), très bonne maîtrise de la langue française et de l'orthographe et bon niveau à l'écrit et à l'oral en anglais.

PERIODE – DUREE – QUOTITE DE TRAVAIL

Durée du stage : 6 mois à temps plein sur la base de 35H par semaine, à partir de mars 2026. Période du stage : du 1^{er} mars au 31 août 2026

Gratification : Tout étudiant.e en stage pendant plus de 2 mois consécutifs, s'il/elle a été présent.e au moins 44 jours au cours de cette période, perçoit une gratification calculée sur la base de 15% du plafond horaire de la sécurité sociale.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Travail en semaine (9h30-17h30), dans la limite du volume hebdomadaire de 35h

LIEU DE TRAVAIL

Palais de la Porte Dorée – 293 avenue Daumesnil – 75012 Paris



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

CANDIDATURE

Candidature (CV + LM) à envoyer à jeanne.bossard@palais-portedoree.fr en précisant en objet « Candidature stage production des expositions »