

Ph.1943.312.7 1 de 1 127	Ph.1943.312.7 1 de 1 128	Ph.1943.312.7 1 de 1 129	Ph.1943.312.7 1 de 1 130	Ph.1943.312.7 1 de 1 131	Ph.1943.312.7 1 de 1 132	Ph.1943.312.7 1 de 1 133	Ph.1943.312.7 1 de 1 134	Ph.1943.312.7 1 de 1 135	Ph.1943.312.7 1 de 1 136	Ph.1943.312.8 1 de 1 137	Ph.1943.312.8 1 de 1 138	Ph.1943.312.8 1 de 1 139	Ph.1943.312.8 1 de 1 140	Ph.1943.312.8 1 de 1 141	Ph.1943.312.8 1 de 1 142	Ph.1943.312.8 1 de 1 143	Ph.1943.312.8 1 de 1 144	Ph.1943.312.8 1 de 1 145	Ph.1943.312.8 1 de 1 146	Ph.1943.312.8 1 de 1 147
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------



Ph.1943.3 943.312.1
1 de 1 1 de 1
168

GraphEthno

portail des collections des écomusées et musées de société



FÉDÉRATION DES ÉCOMUSÉES
ET DES MUSÉES DE SOCIÉTÉ

Mucem **logilab**

outenu
par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE



Ph.1943.322.4 Ph.1943.322.4 Ph.1943.322.4 Ph.1943.322.5 Ph.1943.322.6 Ph.1943.322.6 Ph.1943.322.6 Ph.1943.322.6 Ph.1943.322.6 Ph.1943.322.6



Ph.1943.312
1 de 1

Ph.1943.312
1 de 1

Ph.1943.312
1 de 1

Ph.1943.312
1 de 1

Ph.1943.322
1 de 1

Ph.1943.322
1 de 1

Ph.1943.322.4
1 de 1

12.9
147

12.1
168

12.1
189

22.3
210

22.2
231

22.4
252

Outil de valorisation et de visibilité

Un portail commun des collections des éco·musées pour :

- une **meilleure (re)connaissance** des collections de chaque adhérent et du patrimoine populaire en général
- développer **les collaborations et la complémentarité** entre les institutions à l'échelle nationale
- permettre **la mise en ligne simple** des collections pour chaque adhérent
- soutenir les adhérents dans la gestion informatisée de leurs collections



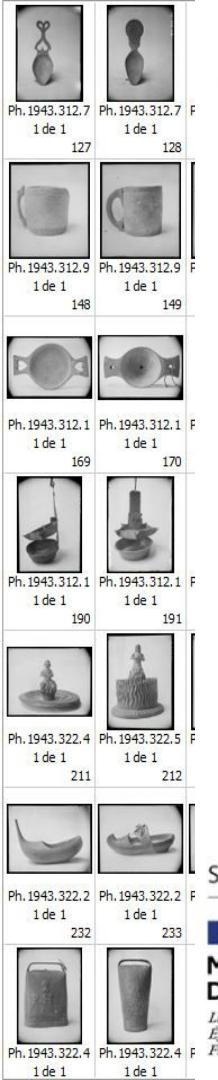
feMs
FÉDÉRATION
DES MUSÉES SOCIAUX

Mucem **logilab**

Soutenu
par


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Liberté
Égalité
Fraternité

Projet Graph Ethno



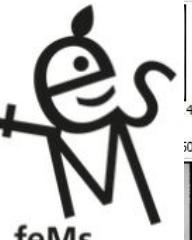
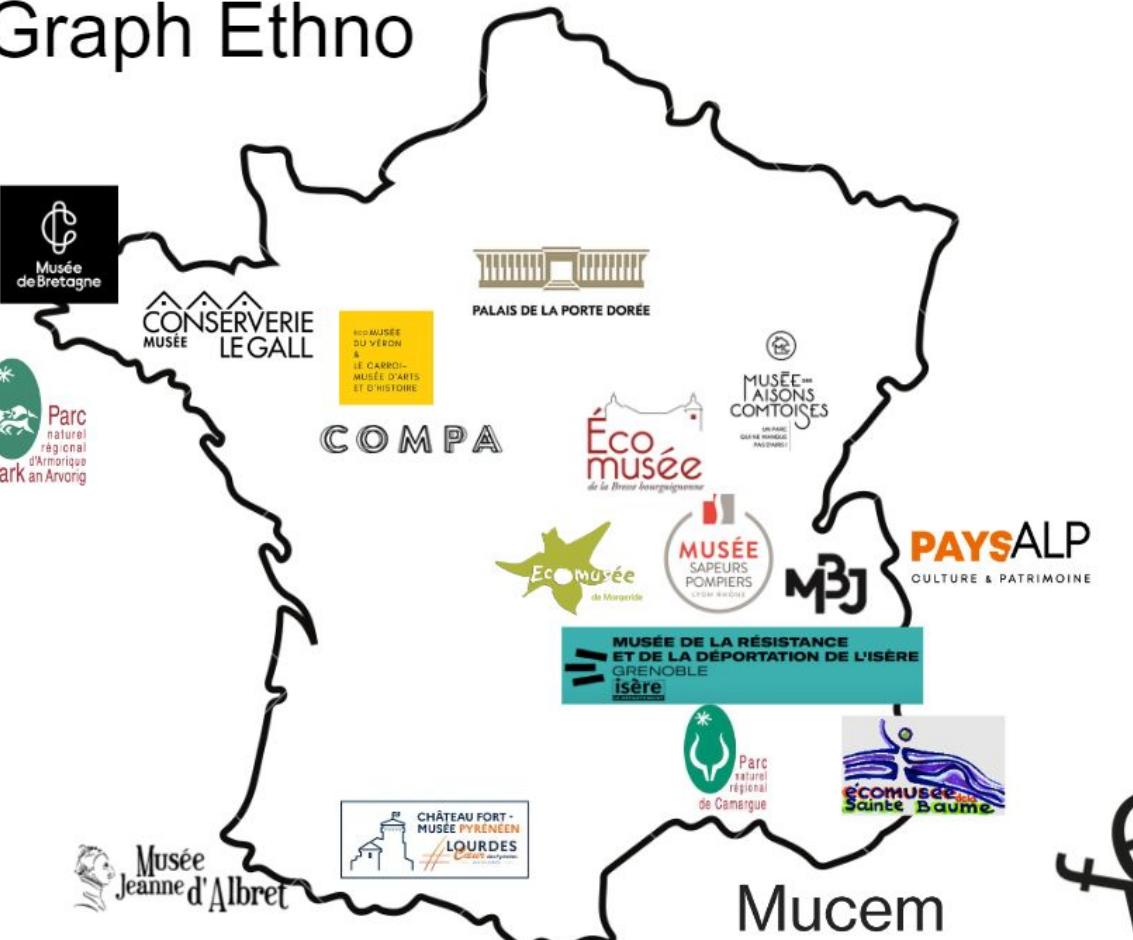
logilab

Soutenu par



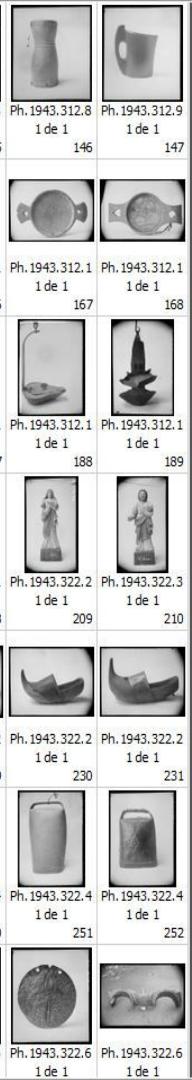
**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

Liberté
Égalité
Fraternité



fems

FÉDÉRATION DES ÉCOMUSÉES
ET DES MUSÉES DE SOCIÉTÉ





Ph.1943.312
1 de 1

Ph.1943.312
1 de 1

Ph.1943.312
1 de 1

Ph.1943.312
1 de 1

Ph.1943.322
1 de 1

Ph.1943.322
1 de 1

Ph.1943.322.4
1 de 1

12.9
147

12.1
168

12.1
189

22.3
210

22.2
231

22.4
252

22.6
256

Mettre en commun le travail scientifique

- Une **vitrine** des collections d'un éco·musée et une **fenêtre** transversale sur les objets
- Un outil conçu avec les participants à partir des **besoins** et **spécificités** des éco.musées
- Un **agrégateur intermédiaire**: le transfert des données vers le portail est **mutualisé** avec le ministère de la culture (Joconde): plus de double opération à effectuer pour satisfaire aux obligations réglementaires
- Des **chantiers documentaires communs**, pour porter les **enjeux des collections** des éco.musée (langues, appellations vernaculaires, patrimoine immatériel...)



feMs
FÉDÉRATION
DES MUSÉES SOCIAUX

Mucem **logilab**

Soutenu
par





Ph.1943.312
1 de 1

L'empreinte
Institut de l'envie et du siècle

Home Documents - Parcours Agenda Service patrimonial

12.9



Ph.1943.312
1 de 1



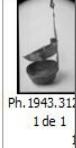
147



Ph.1943.312
1 de 1



12.1



Ph.1943.312
1 de 1



189



Ph.1943.322
1 de 1



210



Ph.1943.322
1 de 1



22.2

GraphEthno, un portail de recherche pour :

- faire découvrir les collections
- favoriser leur circulation par des prêts entre éco-musées et avec d'autres institutions nationales
- affiner les politiques d'acquisition en connaissant les collections conservées ailleurs
- enrichir la documentation de manière mutualisée et cohérente

Une interface simplifiée pour les institutions et utilisateurs :
Thomas Iris, designer graphisme et expérience utilisateur



Mucem logilab

Soutenu
par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Ph.1943.322.4
1 de 1

Ph.1943.322.4
1 de 1

Ph.1943.322.4
1 de 1

Ph.1943.322.4
1 de 1

Ph.1943.322.5
1 de 1

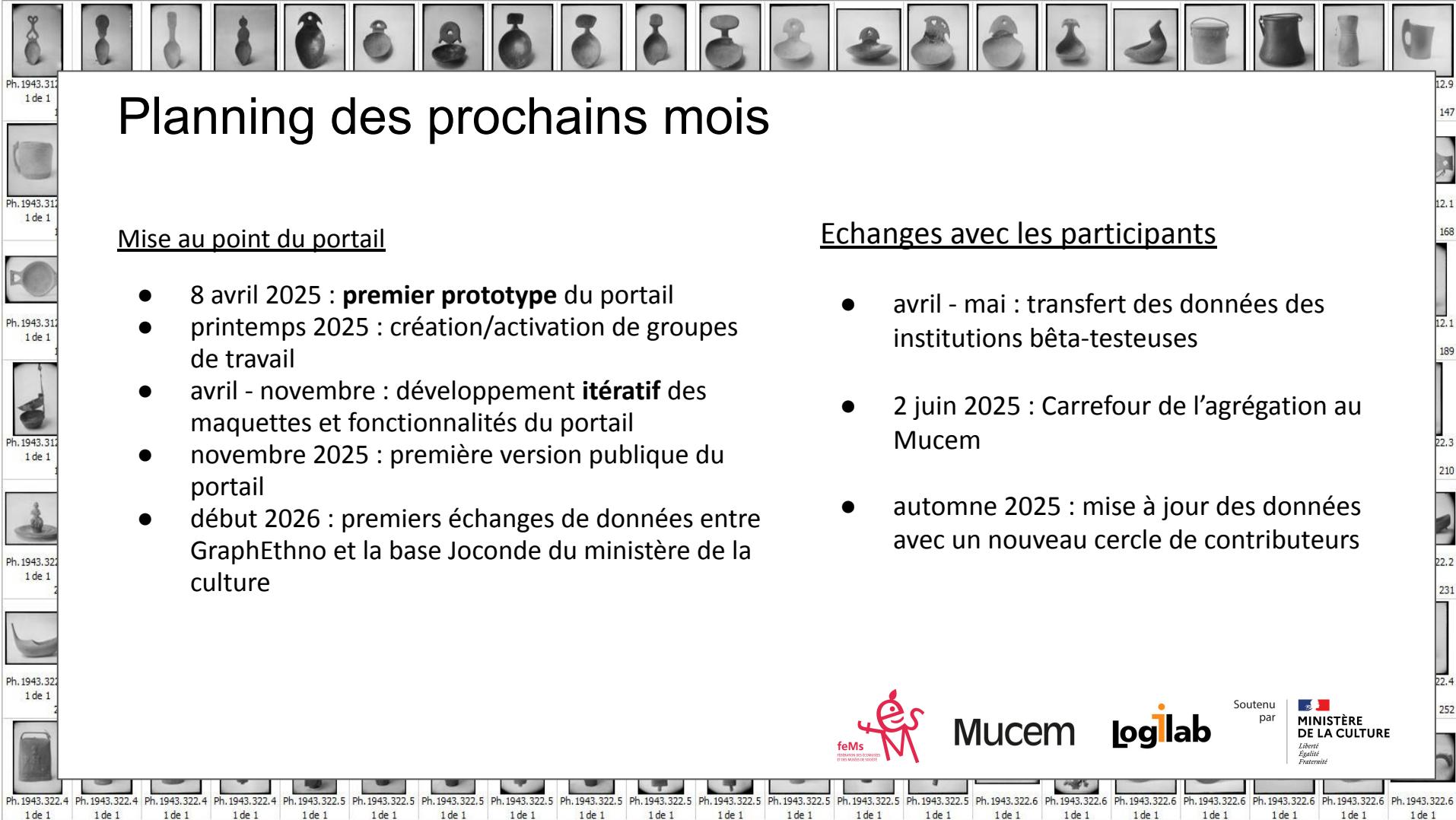
Ph.1943.322.5
1 de 1

Ph.1943.322.5
1 de 1

Ph.1943.322.6
1 de 1

Ph.1943.322.6
1 de 1

Ph.1943.322.6
1 de 1



Planning des prochains mois

Mise au point du portail

- 8 avril 2025 : **premier prototype** du portail
- printemps 2025 : création/activation de groupes de travail
- avril - novembre : développement **itératif** des maquettes et fonctionnalités du portail
- novembre 2025 : première version publique du portail
- début 2026 : premiers échanges de données entre GraphEthno et la base Joconde du ministère de la culture

Echanges avec les participants

- avril - mai : transfert des données des institutions bêta-testeuses
- 2 juin 2025 : Carrefour de l'agrégation au Mucem
- automne 2025 : mise à jour des données avec un nouveau cercle de contributeurs



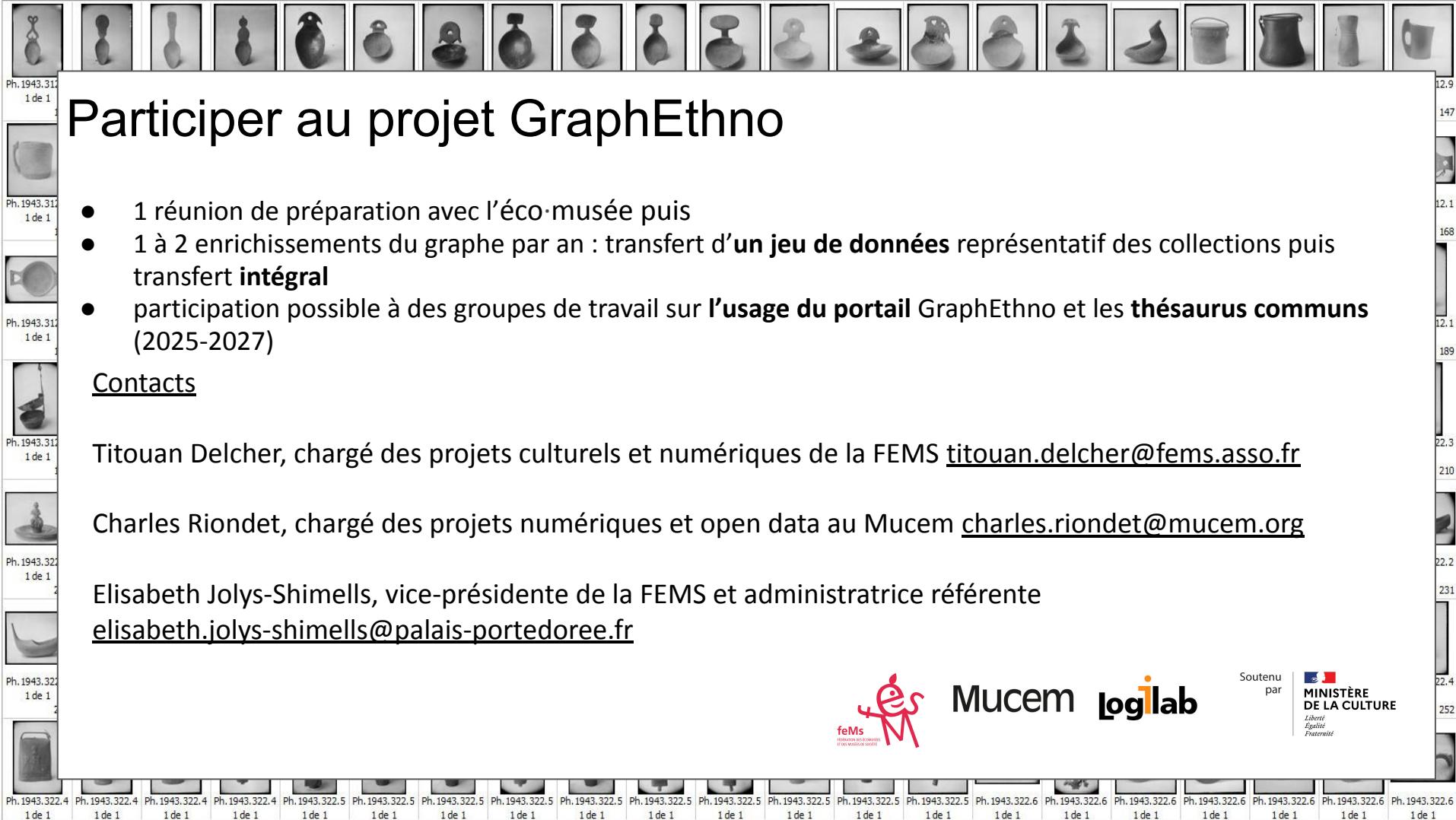
feMs
Institut des écomusées
Institut des musées sociaux

Mucem

logilab

Soutenu
par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité



Participer au projet GraphEthno

- 1 réunion de préparation avec l'éco-musée puis
- 1 à 2 enrichissements du graphe par an : transfert d'**un jeu de données** représentatif des collections puis transfert **integral**
- participation possible à des groupes de travail sur **l'usage du portail GraphEthno et les thésaurus communs** (2025-2027)

Contacts

Titouan Delcher, chargé des projets culturels et numériques de la FEMS titouan.delcher@fems.asso.fr

Charles Riondet, chargé des projets numériques et open data au Mucem charles.riondet@mucem.org

Elisabeth Jolys-Shimells, vice-présidente de la FEMS et administratrice référente
elisabeth.jolys-shimells@palais-portedoree.fr



Mucem **logilab**

Soutenu par

**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Liberté
Égalité
Fraternité

