



LES NEUFS
DE TRANSILIE

APPEL A CONTRIBUTION

Mardi 14 octobre 2025

au musée d'art et d'histoire Paul Eluard à Saint-Denis (93)

QUELLE PLACE POUR LE CARE DANS LES ECOMUSEES ET MUSEES DE SOCIETE ?

Carol Gilligan, américaine, née en 1936 et professeur à la New York University a initié au tournant des années 1980 l'éthique du *Care*, une théorie philosophique féministe comme une « capacité à prendre soin d'autrui ».

Le *Care* s'articule autour de l'attention (care about), « se soucier de », de l'affection (take care of), « prendre soin de », du soin (care giving) « donner des soins » et de la capacité de réponse (care receiving), « recevoir le soin ».

Loin de se réduire à une « éthique féminine », le *Care* met l'accent sur l'attention portée à notre société et sur la façon de prendre soin du monde dans lequel nous vivons. C'est ainsi que Joan Tronto, philosophe américaine, en vient à définir le *Care* : « *Activité caractéristique de l'espèce humaine, qui recouvre tout ce que nous faisons dans le but de maintenir, de perpétuer et de réparer notre monde, afin que nous puissions y vivre aussi bien que possible. Ce monde comprend nos corps, nos personnes et notre environnement, tout ce que nous cherchons à relier en un réseau complexe en soutien à la vie* »

Pour les musées, le *Care* se décline par l'adoption d'une écoute des besoins des visiteurs et des personnels : bienveillance, sollicitude, acceptation de la différence et des fragilités, accueil et écoute spécifique des besoins de certains groupes par les médiateurs, réponses adaptées et évaluation du résultat.

Dès 2016, au musée des Beaux-Arts de Montréal, Nathalie Bondil, actuelle directrice du musée et des expositions de l'Institut du monde arabe à Paris, nous interpelle dans son *Manifeste pour un musée des Beaux-Arts humaniste*.

Les écomusées et musées de société ont toujours été des acteurs du lien social et pleinement inscrits et ouverts sur la société.

Depuis la crise du COVID en 2020, les musées intensifient des pratiques professionnelles innovantes en lien avec l'art et la santé. Le musée devient un lieu de bien-être, de mieux-être voire de guérison. L'art-thérapie et un nouveau concept « la muséothérapie » y sont introduits.

Cette journée professionnelle, organisée par l'association Les Neufs de Transilie et la Fédération des Ecomusées et Musées de Société (FEMS), interroge la notion de Care dans les écomusées et musées de société.

L'association de Neufs de Transilie regroupe en son sein une quinzaine de structures aux statuts très variés : musées de société, de territoire, villes et pays d'art et d'histoire, associations ou services d'étude et de valorisation du patrimoine et de la mémoire. Elle a pour objectif la connaissance et les évolutions d'un territoire commun l'Île-de-France et leur mise en résonance avec la vie de ses habitants.

Le réseau de la FEMS fédère des « structures plaçant l'homme et le territoire au centre de leur projet et s'intéressant aux faits de société tels que l'évolution du monde rural, les cultures urbaines, la recomposition des territoires, le développement durable... ».

Cette journée se tiendra le 14 octobre 2025 au musée d'art et d'histoire Paul Eluard à Saint Denis et sera organisée autour de deux tables rondes et d'ateliers pratiques dans les salles du musée.

Table ronde 1 : Un état des lieux du Care dans les écomusées et musées de société

En quoi peut-on parler de Care dans les musées de société avant la lettre ? Quelles sont les pratiques culturelles innovantes en lien avec le Care aujourd'hui ? Comment les missions des musées ont-elles évolué pour intégrer cette notion de Care ?

Table ronde 2 : Quelles limites pour le Care ?

Quel est le rôle du musée ? Lieu inclusif, celui-ci doit-il devenir un lieu de soin ? Quel est l'impact du Care sur le musée et son équipe ? La notion de Care correspond-elle à un besoin des habitants ou du musée ? Le soin reçu répond-il au besoin éprouvé ?

Cette journée réunira professionnels des musées, d'institutions patrimoniales et culturelles (conservateur, responsable, médiateur), art-thérapeutes, professionnels de la santé : médecins, psychocliniciens, psychologues, associations de patients et d'aidants, philosophes, sociologues.

Vous avez, au sein de vos musées et institutions culturelles et patrimoniales, initié des pratiques en lien avec cette éthique du Care et vous souhaitez en témoigner, merci de nous adresser un mail avant le 8 avril 2025 avec un résumé de 10 lignes et les coordonnées de la personne en charge de cette action.

Nous vous contacterons en avril.

Contact : MP Deguillaume : deguillaume@mp-culture-conseil.fr