

# MANIFESTE

DE LA FÉDÉRATION DES ÉCOMUSÉES  
ET DES MUSÉES DE SOCIÉTÉ



# POUR UNE AMBITION ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE

LA QUESTION  
ÉCOLOGIQUE  
EST INSÉPARABLE  
DE LA FEMS.

Cette ambition est au centre de sa démarche dès sa fondation, il y a plus de trente ans. Ses adhérents, précurseurs dans l'approche environnementale du territoire, placent au cœur de leur projet **l'interprétation des sociétés et des paysages**, autour des ressources disponibles. Avec l'amplification de la crise écologique, nous les *éco-musées* - écomusée et musée de société - avons vocation à interroger nos pratiques actuelles, à nous mobiliser de manière plus forte et à changer d'échelle dans nos propositions.

Suite aux réflexions conduites lors de nos récentes rencontres professionnelles, nous souhaitons affirmer nos ambitions partagées à travers un texte-manifeste.

Dans le respect des singularités des projets des adhérents de la FEMS, ce manifeste a pour but de les rassembler autour de valeurs communes, pour tendre vers **un avenir écologique et solidaire**.

Dans une logique de réseau engagé, la FEMS entend s'ancrer dans une nouvelle approche muséale en affirmant toujours plus fortement ses valeurs fondatrices et en portant dans la société un discours fondé sur **le partage des expertises, des savoirs situés et des récits désirables**.



# 1. UNE QUÊTE DE SENS

## L'éco-musée polysémique

Les collections sont **des biens communs** et portent plusieurs significations. Nos établissements doivent relayer et expliciter le sens que la société et les individus attribuent aux objets.

## L'éco-musée co-construit

Nos établissements s'intègrent au sein des territoires et collaborent avec leurs **habitantes et habitants**. Leurs processus rendent compte de ce travail collectif d'identification des enjeux et de restitution sous des formes variées. Ils soutiennent la vie citoyenne et associative.

## L'éco-musée germinateur

Nos établissements interrogent les manières de faire société au regard des sciences, des patrimoines et des collections. Ils créent des **espaces d'échanges** propices aux débats, en expérimentant de nouvelles formes de dialogue.

## L'éco-musée des patrimoines populaires

Nos établissements s'engagent **à repenser leur approche patrimoniale**, en restant attentifs à la représentativité des milieux populaires et à la dimension immatérielle des patrimoines. Ils portent une réflexion sur l'évolution des collections, des normes de conservation et de la dé-patrimonialisation.

---

# 2. DES LIENS À RESTAURER

## L'éco-musée habitable

Nos établissements sont des lieux d'hospitalité et d'accueil où peuvent s'exprimer **les rencontres et la solidarité** entre toutes les personnes. Ce sont des lieux ouverts pour être habités par des initiatives protéiformes et citoyennes.

## L'éco-musée engagé

Nos établissements reconnaissent les phénomènes de pouvoir et de domination, notamment coloniaux, qui ont souvent participé à construire le musée et définir ses collections. Ils plaident pour **une recherche décoloniale et le développement des droits culturels**, pour rendre leur juste place à toutes les personnes qui ont été spoliées et invisibilisées.

## L'éco-musée vivant

Nos établissements participent **à la préservation et à la restauration des liens avec le vivant** par la protection de la biodiversité et la valorisation des sciences. Ils soutiennent les parties prenantes de la société civile et participent au développement des politiques publiques écologiques.

## L'éco-musée émancipateur

Nos établissements proposent des approches transdisciplinaires et privilégient les médiations humaines qui mettent en avant des expériences individuelles et collectives. Ils participent à l'acquisition et au développement **de savoir-faire et de savoir-être inspirants** grâce aux pratiques culturelles, artistiques et artisanales.

## 3. DES FUTURS DÉSIRABLES

### L'éco-musée ralenti

Nos établissements concourent à la décarbonation en diminuant **le nombre d'expositions et le rythme de la programmation culturelle.** Ils transforment les temps des projets pour permettre aux équipes de retrouver le temps de la réflexion sur leurs pratiques muséales.

### L'éco-musée dé-numérisé

Nos établissements repensent la place du numérique au sein des expositions et de la programmation culturelle. Face à l'impact écologique du numérique, de l'intelligence artificielle et aux phénomènes d'addiction de masse aux écrans, ils proposent **des alternatives éco-responsables** qui ne remplacent pas les liens humains par la technique.

### L'éco-musée laboratoire

Nos établissements sont des lieux de science et d'alternatives constitués d'expérimentations et de coopérations avec les habitantes et habitants et les non-professionnels. Ils construisent des récits nouveaux grâce à la diversité des collections, à la recherche scientifique et artistique **pour inventer des formes hybrides de regards** sur le monde qui soient porteurs d'espoirs.

**Fidèle à ses origines, la FEMS réaffirme son attachement aux principes de la muséologie sociale. Elle s'engage à soutenir ses adhérents dans leur mise en œuvre et à les accompagner dans leur démarche de bifurcation écologique.**

En affirmant fortement les valeurs qui doivent irriguer les actions de la fédération et de ses membres, ce manifeste constitue donc le socle des ambitions et des projets à venir.

### FÉDÉRATION DES ÉCOMUSÉES ET DES MUSÉES DE SOCIÉTÉ

1, esplanade du J4 - CS 10351  
13213 MARSEILLE cedex 02  
04 84 35 14 87  
contact@fems.asso.fr  
www.fems.asso.fr



# feMs

FÉDÉRATION DES ÉCOMUSÉES  
ET DES MUSÉES DE SOCIÉTÉ