LE DÉPARTEMENT DES HAUTES-ALPES RECRUTE



Médiateur Culturel et Scientifique

Musée Muséum Départemental Par voie statutaire ou contractuelle



Contexte:

Présentation du Musée Muséum départemental

Le Musée Muséum départemental est le seul musée public sur le territoire des Hautes-Alpes à être labélisé « Musée de France ». Fondé au 19ème siècle, lieu de connaissance et de transmission du savoir, ses missions principales sont la conservation de collections encyclopédiques — archéologie, beaux-arts, ethnologie, spécimens naturalisés, minéralogie, entomologie, botanique — et leur valorisation auprès des publics. Le Musée Muséum départemental accueille environ 20 000 visiteurs par an.

Descriptif de l'emploi

Au sein du Musée Muséum départemental et sous la responsabilité de la cheffe du service des publics, le-la médiateur-trice culturel-le est chargé-e de rendre accessible à tous les publics les collections du musée ainsi que les expositions temporaires et la programmation culturelle de l'année. Il-elle élabore, met en œuvre et évalue les actions de médiation

Résidence administrative : Gap
Cadre d'emplois : Assistant de conservation
RIFSEEP : Classification / Cotation : B2
Collectivité Adhérente au CNAS

Adressez C.V. et lettre de motivation à :

M. le Président du Département des Hautes-Alpes Direction des Ressources Humaines Service Recrutement, Formation et Évolutions Professionnelles Hôtel du Département - Place Saint-Arnoux CS 66005 - 05008 GAP CEDEX

culturelle et scientifique en lien avec les collections du Musée Muséum départemental. Le-la médiateur-trice culturelle met en place des outils pédagogiques, accueille les groupes de visiteurs (scolaires, centres de loisirs et jeune public) et les visiteurs individuels et participe à la politique des publics de l'établissement. Il-elle participe à l'organisation d'évènements culturels au sein du musée, à la création de nouveaux projets en faveur de publics spécifiques, à la réflexion sur l'accessibilité du musée.

Retrouvez nos offres d'emploi et postulez en ligne sur notre site internet : hautes-alpes.fr/emploi

Missions:

Faciliter l'accès aux collections et aux expositions temporaires, plus spécifiquement aux publics individuels ou groupes constitués

- Concevoir des scénarios de parcours, de visites et ateliers adaptés à tous (petite enfance, familles, scolaires, adultes, publics handicapés, personnes âgées...) dans les collections du musée et les expositions temporaires.
- Créer des supports pédagogiques d'aide à la visite (jeux, livrets d'aide à la visite, mallettes pédagogiques, outils numériques)
- Mener les visites guidées, ateliers et autres formats de médiations
- Analyser les besoins et les caractéristiques des différents publics
- Participer à la réflexion sur le développement d'activités ou d'outils de médiation adaptés à différents publics
- Participer à l'élaboration des documents de diffusion des activités pédagogiques.

Accueil du public et logistique

- Assurer l'accueil et les médiations du public individuel et des groupes scolaires
- Assurer la logistique des activités (préparation, rangement, gestion du matériel)
- Participer à l'organisation du planning des médiations (gestion des réservations)

Participer à la vie du service et du musée

- Assister aux réunions d'équipe.
- Participer aux missions de communications (poste Facebook, site internet...)
- Travailler en coordination avec les autres médiateurs (interne et externe) sur les projets de service
- Participer à des projets en lien avec des partenaires extérieurs et les directions culturelles du Département
- Présence et médiation lors des événements culturels du musée (JEP, Fête de la Science, Nuit Européenne des Musées ...) et soirée d'inauguration

Bureautique:

EXCEL .
WORD
POWERPOINT
INDESIGN

Expérience:

Dans le cadre d'emploi d'assistant de conservation du patrimoine-cat. B (titulaire, contractuel), vous avez une formation dans le domaine du patrimoine culturel et/ou scientifique. Vous avez une ou des expériences dans la médiation culturelle et scientifique

Permis de conduire : $C \square E \square B \boxtimes$

Niveau Requis:

Savoirs:

- Solides connaissances en sciences humaines, histoire de l'art, histoire et /ou archéologie
- Connaissance des publics et de la médiation culturelle
- Pratique d'une ou plusieurs langues étrangères (anglais souhaitable)



Savoir-faire:

- Méthodes pédagogiques et techniques de médiation
- Capacité à chercher, sélectionner et synthétiser des informations scientifiques et culturelles
- Aptitudes à travailler et concevoir des médiations sur des domaines pluridisciplinaires
- Facilité dans la prise de parole en public et sens du contact, de l'animation
- Gestion de projet

Savoir-être:

- Curiosité et appétence pour une actualisation permanente des connaissances
- Aisance relationnelle, esprit d'équipe, pédagogue
- Autonomie, organisation, méthode et rigueur
- Créativité, esprit d'initiative
- Maîtrise des outils bureautiques, de logiciel de mise en page (Indesign)

Risques Professionnels	Conditions et Contraintes d'exercice
Renvoi Document Unique d'Évaluation des Risques Professionnels (DUERP) de la Collectivité Unité de travail : Musée Muséum Départemental Règlement Équipements de Protection Individuel (EPI): Oui □ Non ⊠	Organisation du temps de travail : Référence aux différents règlements en vigueur Règlement des usages numériques Règlement des usages véhicules Temps de travail : Règlement Modernisation du Temps de Travail (MOT) et délibération n°7602 Sujétions particulières : possibilités de travail en soirée ou le week-end
Relations fonctionnelles :	
En Externe	En interne
 Public du Musée (individuels et groupes) Enseignants Intervenants (médiateurs extérieurs) Artistes Partenaires 	 Cheffe du service des publics et accueil Directrice du Musée L'ensemble des agents du Musée Directions culturelles du Département