

AVIS DE VACANCE DE POSTE

Chargé des collections Cycles (F/H)

Infos Clés	
Date de publication :	04/07/2024
Date limite de candidature avant le :	18/08/2024
Référence :	3258

Direction :
Affaires culturelles

Service :
Pôle muséal

Cadre d'emploi :
ATTACHES DE CONSERVATION TERR. PAT

Lieu de travail :
Saint-Etienne

Horaires :
38 heures hebdomadaires

Spécificités du poste :
Travail exceptionnel en soirées et les week-ends Télétravail possible Permis B

Contact :
- Chargé(e) de recrutement
SYLVAIN BOIS - Responsable Unité scientifique et des collections sylvain.bois@saint-etienne.fr

Modalités d'ouverture de poste :
Avis de vacance interne et externe

Contexte :

La Ville de Saint-Etienne recherche pour la Direction des Affaires Culturelles et son pôle muséal, un Chargé des Collections Cycles F/H.

Le musée d'Art et d'Industrie conserve la première collection publique de cycles en France. Composée de pièces majeures depuis les ancêtres jusqu'à nos jours en passant par la première bicyclette française inventée en 1886 à Saint-Etienne, la collection célèbre savoir-faire et nouvelles technologies.

Missions :

Rattaché au Responsable de l'unité scientifique et collections des musées, vous serez chargé de :

- assurer l'inventaire, l'étude, le récolement et l'informatisation des collections,
- manipuler, déplacer et installer les œuvres,
- assurer le magasinage des collections en réserves,
- assurer, organiser ou participer au démontage et remontage des cycles ou pièces détachées,
- réaliser la documentation des collections,
- assurer la régie des prêts : assurances, transports des collections, relations avec les partenaires, les emprunteurs et les prêteurs et effectuer les convois d'œuvres,
- accueillir des chercheurs et répondre aux demandes de renseignements,
- effectuer des recherches documentaires pluridisciplinaires,
- assurer le commissariat scientifique des expositions, rédiger des textes et cartels,
- préparer les dossiers scientifiques et administratifs à destination des commissions scientifiques régionales,
- participer à des rencontres professionnelles et à des échanges sur des thèmes en lien avec la collection,
- rédiger et publier des articles sur les collections,
- participer au réseau international d'histoire du cycle et

autres réseaux connexes.

Profil :

- Formation supérieure en histoire, histoire de l'Art, ethnologie, sociologie, gestion du patrimoine...
- Bonnes connaissances de l'histoire générale du cycle.
- Maîtrise de l'expression écrite et orale.
- Maîtrise des techniques de recherche documentaire.
- Connaissance du cadre réglementaire de la protection des œuvres.
- Volonté de s'impliquer dans l'appropriation de la collection : travail de recherche et d'indexation, relations partenaires (nombreux déplacements à prévoir).
- capacité d'organisation et de travail en autonomie.
- Sens des responsabilités.
- Sens du travail en équipe.

Cette liste n'est pas exhaustive et sera susceptible d'évoluer en fonction des besoins du service.