

Journées d'étude

25 et 26 juin 2024

Musée d'Orsay

Les réserves, sans réserve !



AFROA

ASSOCIATION
FRANÇAISE
DES RÉGISSEUR.E.S
D'ŒUVRES D'ART



©N. Louis, Réserves muséales de Poitiers

L'AFROA | L'Association Française des Régisseur.e.s d'Œuvres d'Art a pour mission de promouvoir le métier de régisseur.e et de participer à la reconnaissance des pratiques professionnelles de la régie. Elle réunit des régisseur.e.s mais également différents acteurs du monde muséal et patrimonial.

Contact | asso.afroa@gmail.com

Journée 1 - 25 juin - Les réserves, besoins et réalité

MATIN : Les principaux besoins et choix

- 9h Accueil**
- 9h30 Mot d'accueil** - **Thomas BRANCALEONI** (président de l'AFROA) - **Odile MICHEL** (cheffe du service régie des œuvres, musée d'Orsay)
- 9h40 Introduction** - **Gaël de GUICHEN** (conseiller spécial du Directeur général du Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels - ICCROM)
- 10h Les besoins relatifs au bâtiment - Table ronde** - **Ludovic CHAUWIN** (responsable du pôle d'étude et de conservation des musées de Strasbourg) - **Éléonore FOLLAIN** (régisseuse des œuvres, musées de la ville du Mans) - **Frédérique GAUJACQ** (coordinatrice de la réserve commune des musées de Nancy et de la métropole du Grand Nancy) - **Carine GIRY** (assistante de conservation, musée de Guéret) - modératrice : **Asja BAJBUTOVIC** (architecte-programmiste, Paris)
- 10h45 L'aide pour faire les bons choix** - **Frédérique VINCENT** (consultante en conservation préventive, Paris) et **Stéphanie LIKÈS** (programmiste, muséographe, consultante en conservation préventive, Paris)
- 11h30 Pause**
- 11h50 Les besoins relatifs aux collections** - **Catherine ARNOLD** (responsable de la régie des œuvres, Musée des Beaux-arts de Reims)
- 12h10 Les besoins relatifs au personnel** - **Marie-Charlotte CALAFAT** (directrice scientifique et des collections du Mucem, Marseille)
- 12h45 Pause déjeuner**

APRÈS-MIDI : L'aménagement des réserves

- 14h Avec des moyens limités : la méthode RE-ORG** - **Dorothee CENSIER** (responsable des collections Beaux-arts, musées de Sens)
- 14h30 Dans un lieu particulier - Table ronde** - **Sabine JARDON** (assistante de conservation, château de Chantilly) - **Adeline DESCLOUX** (régisseuse des collections, musée du vin de Champagne et d'archéologie régionale, Épernay) - **Muriel ROUAUD** (responsable de la régie des collections, musée Dobrée, Nantes) - **Sophie WARLOP** (directrice des musées de Dunkerque) - modératrice : **Florie RÉTIF** (régisseuse des collections - réserves externalisées du musée de l'armée, Paris)
- 15h30 Pause**
- 15h55 Dans l'urgence** - intervenant.e à confirmer (Centre Pompidou, Paris) - **Geneviève DEROGIS** (régisseuse des collections, musée international de la parfumerie, conservation des musées de Grasse)
- 16h25 Pour la gestion de collections spécifiques - Table ronde** - **Charlotte LABBE** (responsable de la cellule régie des collections, conservation préventive, musée de Bretagne, Rennes) - **Sylvie MAILLARD** (chargée de la conservation préventive aux réserves, musée des arts et métiers, Paris) - **Eloïse QUÉTEL** (Responsable des Collections médicales et d'anatomie pathologique et du Patrimoine artistique, Conservatrice-restauratrice spécialisée restes humains et matériaux organiques, Pôle Collections Scientifiques et Patrimoine- Sorbonne Université) - **Agnès MIRAMBET** (conservatrice en chef du patrimoine, responsable du département régie, restauration, conservation préventive et entretien des collections, musée de l'air et de l'espace) - modératrice : **Anne-Laure RAMEAU** (chargée de mission de conservation préventive, musées de Clermont Auvergne Métropole)
- 17h25 Fin de la journée**

Journée 2 - 26 juin - Les réserves, enjeux et défis

MATIN : Les enjeux au quotidien

9h **Accueil**

9h30 **Conservation préventive et gestion des œuvres : cas pratiques - Table ronde - Emmanuelle BAS** (responsable du département des collections, musée Carnavalet, Paris) - **Gaëlle GAUTIER** (directrice des musées de Périgueux) - **Caroline BIRO** (cheffe de projet du musée Beauvoisine, Métropole Rouen Normandie) - **Magali ROBERT-FRÉTAY** (responsable de la régie des collections permanentes, musée Fabre, Montpellier 3M) - modératrice : **Mathilde FONDANÈCHE** (régisseuse des œuvres assistante, musée Louvre-Lens, Lens)

10h30 **Pause**

11h **À chaque public son accès - Table ronde - Nelly ODIN** (chargée du public scolaire, Mucem, Marseille) - **Vincent SAPORITO** (responsable du pôle des régies des collections, musée du Quai Branly Jacques Chirac, Paris) - **Vivien RICHARD** (conservateur, chef du Service de l'Histoire du Louvre, musée du Louvre, Paris) - **Marie-Bénédicte KERMORGANT** (responsable du service des collections et des expositions, Centre National du Costume de Scène, Moulins) - modératrice : **Aude CHAUFOURIER** (régisseuse d'œuvres, Centre Pompidou, Paris)

12h **Pause déjeuner**

APRÈS-MIDI : Les défis écologiques

13h30 **Le Centre de Conservation et d'Etude - CCE de Besançon et ses enjeux de développement durable - Sophie GIZARD** (ingénieure d'études, SRA-DRAC Bourgogne-Franche-Comté, responsable de la gestion des biens archéologiques mobiliers, pilotage du projet de CCE Besançon)

13h45 **Nouveaux matériaux et nouvelle utilisation de matériaux - Isabelle COLSON** (ingénieure conseil, Service des Musées de France -SMF, Paris)

14h00 **L'inertie thermique et hydrique - Hugues FONTENAS** (architecte, Paris)

14h40 **Pause**

15h05 **Des pratiques climatiques moins énergivores - Thor NORMARK-LARSEN** (régisseur en chef, National Gallery of Denmark, Copenhague) - **Wim HOEBEN** (responsable du CollectieCentrum Nederland - CCN, Amsterdam) - interventions en anglais

15h45 **Gestion durable des réserves - Léa GIORDANI** (chargée de réserve d'œuvres, régisseuse d'œuvres) et **Laurent RICARD** (Centre de Conservation du Louvre - CCL, Liévin) - **Christelle FAURE** (élève conservatrice, INP, ancienne cheffe du service gestion durable des collections, Palais des Beaux-arts, Lille)

16h25 **Présentation des résultats de l'enquête internationale de l'ICOM sur les réserves - François MAIRESSE** (président du groupe de travail sur les collections en réserve, ICOM, professeur des universités, Sorbonne Nouvelle)

16h45 **Conclusion - Thomas BRANCALEONI** (président de l'AFROA) - **Nathalie LOUIS** (membre du CA de l'AFROA et coordinatrice des Journées d'étude)

16h55 **Fin de la journée**