

JOURNÉE PROFESSIONNELLE FEMS #5 L'ÉCOCONCEPTION DANS L'EXPOSITION

CYCLE "EXPOSITION / ENJEUX MUSÉOGRAPHIQUES ET
SCÉNOGRAPHIQUES"

JEUDI 30 MAI 2024, RENNES / 10H-16H



Dans la continuité du cycle des rencontres professionnelles initié en 2024, consacré à l'ambition écologique et sociale des musées, le cycle *Muséographie pratique* continue ! La prochaine journée professionnelle aura lieu **le jeudi 30 mai 2024 à Rennes**. Nous vous donnons rendez-vous au **Musée de Bretagne**.

Une journée professionnelle de la FEMS c'est :

- Un programme simple : des conservateurs, des chargés d'exposition et des scénographes nous font découvrir les coulisses des projets d'exposition.
- Une méthode active : la visite de l'exposition permet de croiser les regards, des enjeux de récit à leur traduction scénographique.

Un compte-rendu très visuel et collaboratif est réalisé pour diffuser ces ressources au plus grand nombre.

PROGRAMME

Rendez-vous à l'accueil professionnel, Champs Libres
Adresse : 46 bd Magenta, Rennes

10H-10H30 : ACCUEIL

Accueil café, temps d'interconnaissance des participants.

10H30 : MATINÉE VISITE : MUSÉE DE BRETAGNE – EXPOSITION MOURIR, QUELLE HISTOIRE !

Présentée du 9 juin au 3 décembre 2023 à l'abbaye de Daoulas dans le Finistère, l'exposition *Mourir, quelle histoire !* est accueillie de mars à septembre 2024 par le musée de Bretagne à Rennes.

Coproduction entre deux structures, ce projet d'exposition itinérante débouche aussi sur une nouvelle ambition pour le Musée de Bretagne : celle de produire une nouvelle exposition, entière écoconçue *Carnavals*.

Visite de l'exposition Mourir, quelle histoire avec Sylvia Linard, cheffe de projet et Violette Cros, scénographe

L'exposition interroge le rapport qu'entretiennent les vivants à la mort et aux morts. Mêlant objets funéraires de Bretagne et de pays lointains, l'exposition propose une plongée dans la diversité des pratiques culturelles liées aux rituels funéraires afin de mieux comprendre les nôtres et s'interroger, à titre individuel, sur notre rapport à la mort.

DÉJEUNER À LA CHARGE DES PARTICIPANT.ES

14H-16H : APRÈS-MIDI DÉCRYPTAGE

**1 SCÉNOGRAPHIE POUR 2 LIEUX / 1 SCÉNOGRAPHIE POUR 2 PROJETS D'EXPOSITION
INTÉGRER UNE DÉMARCHE D'ÉCO-CONCEPTION AUX PROJETS D'EXPOSITION :
ENJEUX TECHNIQUES, ADMINISTRATIFS ET JURIDIQUES**

Regards croisés des maîtres d'ouvrages et du maître d'œuvre

Hélène Decaen, responsable exposition au musée de Bretagne, Sylvia Linard, cheffe de projet au Musée de Bretagne et Violette Cros scénographe

Informations pratiques

Comment s'y rendre ?



Métro ou bus

[Lignes](#) : A (métro), C1, C2, 11

Arrêt : Charles de Gaulle, Magenta ou Gare



En voiture

Parking [Charles de Gaulle](#)



En vélo star

[Station Champs Libres](#)



En train

Gare de Rennes à proximité

Trouvez votre itinéraire en transports en commun avec [MobiBreizh](#)

Inscriptions

Places limitées : [Lien pour s'inscrire ici !](#)