

JOURNÉE PROFESSIONNELLE FEMS #4 EXPOSER LA PHOTOGRAPHIE

CYCLE EXPOSITION / ENJEUX MUSÉOGRAPHIQUES ET
SCÉNOGRAPHIQUES

MERCREDI 6 DÉCEMBRE 2023, PARIS / 11H-16H30



Après trois années de rencontres professionnelles de 2021 à 2023 consacrées aux enjeux de la muséographie, le cycle "Muséographie pratique" continue avec une journée professionnelle sur le thème *Exposer la photographie* ! Elle aura lieu le **mercredi 6 décembre 2023 à Paris**. Nous vous donnons rendez-vous au [Palais Galliera](#) et au [Musée de la Poste](#), nous remercions Miren Arzalluz, Directrice du Palais Galliera et Anne Nicolas, Directrice du Musée de la Poste pour leur accueil.

Une journée professionnelle de la FEMS c'est :

- Un programme simple : des conservateur·rices, des chargées d'exposition et des scénographes nous font découvrir les coulisses des projets d'exposition.
- Une méthode active : la visite de l'exposition permet de croiser les regards et de cheminer des enjeux de récit à leur traduction scénographique.

PROGRAMME

MATINÉE : 11H - 13H

Rendez-vous à 10h45 devant le Palais Galliera

Adresse : 10 Av. Pierre 1er de Serbie, 75116 Paris

PALAIS GALLIERA – EXPOSITION « LES COULEURS DE LA MODE »

Le Palais Galliera présente, du 16 juin 2023 au 15 mars 2024, « Les Couleurs de la mode », une exposition-dossier dédiée au fonds d'autochromes conservé au Musée des Arts et Métiers (CNAM, Paris). Ces images exceptionnelles avaient pour objectif de présenter à Paris, de 1921 à 1923, le luxe français dans une manifestation d'un genre nouveau : le Salon du Goût Français. Son originalité résidait dans sa présentation : une exposition éphémère d'autochromes rétroéclairées, tels les « vitraux d'une cathédrale ».

L'exposition au Palais Galliera de ces photographies inédites renouvelle la lecture de la mode du début des années 1920. Présenté sous forme de fac-similés, un corpus d'une centaine d'images fait découvrir la palette subtile de l'autochrome, en regard des costumes, accessoires et documents du musée.

Visite en compagnie de :

Sylvie Lécallier, chargée de la collection photographique, commissaire de l'exposition
Sandra Courtine, architecte, scénographe de l'exposition

DÉJEUNER LIBRE : 13H - 14H30

APRÈS-MIDI : 14H30 - 16H30

Rendez-vous à 14h15 devant le Musée de la Poste

Adresse : 34 Boulevard de Vaugirard, 75015 Paris

MUSÉE DE LA POSTE – « EXPOSITION NOUVELLES DU PARADIS – LA CARTE POSTALE DE VACANCES »

Mêlant histoire, ethnologie et art contemporain, la nouvelle exposition du Musée de la Poste, réalisée en partenariat avec les Archives nationales, invite le visiteur à découvrir le monde de la carte postale sous tous ses aspects, à tous les stades de son existence entre un objet visuel, un objet économique, un objet de correspondance et un objet de collection.

Le sujet, a priori "classique" est dynamisé par une approche réflexive de l'objet "carte postale". La scénographie signée Scénorama s'inspire de l'univers des vacances et des codes (photo)graphiques qui leur sont associés.

Visite en compagnie de :

Valérie Perlès, co-commissaire de l'exposition,
Céline Neveux, responsable du service des expositions

INFORMATIONS PRATIQUES

Quand ? Mercredi 6 décembre 2023, de 11h à 16h30

Où ? Matinée : Au Palais Galliera : [se rendre au Palais Galliera](#)

Après-midi : Au Musée de la Poste : [se rendre au Musée de la Poste](#)

Pour rejoindre le Musée de la Poste depuis le Palais Galliera, prenez le métro ligne 6 direction Nation depuis la station Boissière, puis descendez à la station Montparnasse-Bienvenue. Comptez environ 30 minutes de trajet.

Le déjeuner est libre. Veillez à arriver à l'heure aux horaires de rendez-vous afin de ne pas impacter le début des visites.

Attention places limitées, participation uniquement sur inscription.
Pour toutes questions ou demandes d'information n'hésitez pas à prendre contact avec l'équipe de la FEMS : contact@fems.asso.fr

INSCRIPTIONS

Places limitées : [lien pour s'inscrire ici](#)