



20^e
Rencontres
Professionnelles

feMs

FÉDÉRATION DES ÉCOMUSÉES
ET DES MUSÉES DE SOCIÉTÉ

Ambition

écologique et sociale

Récits et relations aux habitant-es



AVESNOIS
GUISE - BELGIQUE

DU 13 AU 16
MARS 2024



Les écomusées et musées de société sont depuis leur origine pleinement engagés dans les défis écologiques et sociaux non seulement par leur rapport aux territoires et à leurs habitants, leur implication dans l'économie sociale et solidaire, mais aussi par la démarche patrimoniale qui par définition place les musées au centre des enjeux de transmission et de résilience. Ces défis ont acquis une importance inédite au cours des dernières années, nécessitant une réévaluation essentielle du positionnement de nos institutions.

En cette première année d'un programme, se déclinant sur trois ans, dédié à l'ambition écologique et sociale, nous avons choisi de focaliser notre réflexion sur les nouveaux récits et les relations avec les habitant.es.

En quoi les enjeux écologiques et les questions sociales qu'ils soulèvent incitent-ils à remettre en question les fondamentaux du musée et constituent une opportunité pour repenser les liens de nos institutions au territoire et aux habitants ? Comment porter un regard critique sur les collections issues d'une histoire dont on connaît les conséquences sur le climat et l'environnement aujourd'hui ? Comment annoncer un nouveau récit pour mieux comprendre notre époque ? Comment préparer l'avenir compte tenu des héritages encore présents dans la réalité sociologique et face aux enjeux économique-politiques ?

Placer les questions sociales et environnementales, intimement liées, au cœur de notre réflexion permet d'élaborer de nouveaux paradigmes dans lesquels la politique culturelle retrouve sa place dans la Cité. Comment réinventer notre relation avec les habitant.es ? Comment tisser de nouvelles relations où l'empathie remplace la parole autorisée, où la créativité se diffuse dans tous les interstices des relations sociales ?

Ces Rencontres Professionnelles de la FEMS ne prétendent pas répondre à toutes ces questions, mais elles chercheront à partager les désirs, les aspirations et les rêves qui nous permettront d'imaginer de nouveaux possibles.

COMITÉ DE PILOTAGE :

- **Serge Chaumier**, Professeur des universités
- **Olivier Cogne**, Directeur du Musée dauphinois et vice-président de la FEMS
- **Florentin Gobier**, Directeur du Musée de la nacre et la tableterie et référent FEMS Hauts-de-France
- **Laurent Nachbauer**, Directeur adjoint de l'écomusée de l'Avesnois
- **Marie Pottecher**, Directrice du Musée alsacien et trésorière de la FEMS
- **Isabelle Vergnaud**, Conservation des musées du PNR des Vosges du Nord et administratrice de la FEMS
- **Stéphanie Vergnaud**, Directrice de l'écomusée de l'Avesnois et administratrice de la FEMS

PROGRAMME DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES 2024

MERCREDI 13 MARS

Gare la plus proche : Fourmies

18h Accueil des participant-es au tiers-lieu Le central à Fourmies et visite

19h Soirée « Grand témoin » au théâtre

- 20h Jean Ferrat à Fourmies

Serge Chaumier

Professeur des universités, responsable du master professionnel en apprentissage Master Expographie Muséographie de l'Université d'Artois, et auteur notamment de *Altermuséologie*, *Manifeste expologique sur les tendances et le devenir de l'exposition* ; *Traité d'expologie* ; *La Médiation culturelle* ; avec et sous la direction d'Isabelle Roussel-Gillet, *Le Commissariat d'exposition*.

Pour bien mesurer comment les écomusées et musées de société peuvent apporter une approche différente, Serge Chaumier propose tout d'abord de cerner les enjeux auxquels faire face avant de dégager des axes programmatiques.

20h Repas

- 21h30

Des navettes seront mises en place pour regagner votre hébergement à Fourmies et Trélon si besoin.

JEUDI 14 MARS

9h30 Accueil à l'écomusée de

- 11h30 l'Avesnois.

Visite du musée du textile et de la vie sociale à Fourmies

11h30 Conférences inaugurales

- 12h30

Xavier de la Selle, Président de la FEMS, Directeur des Musées Gadagne
Marc Goujard, ancien Président de la FEMS, ancien Directeur de l'écomusée de l'Avesnois

12h30 Repas

14h Isabel Nottaris,

Directrice de l'OCIM

14h30 CAUSERIE DE TERRAIN - De l'art

- 16h de la débrouille à une sobriété revendiquée

Animée par **Céline Chanas**, vice-présidente de la FEMS, Directrice du Musée de Bretagne

Témoignages et expériences du réseau

16h Atelier : Manifeste des

- 17h30 écomusées et musées de société

En partenariat avec le Master Expographie Muséographie, de l'Université d'Artois

Bus FEMS entre Fourmies et Trélon

18h Apéro-visite à l'Atelier-musée du

- 20h Verre de Trélon

18h AG de la FEMS

- 19h

20h Soirée conviviale au Bol Vert à

- 22h30 Trélon avec spectacle musical

À partir des partitions présentes dans les collections de l'écomusée de l'Avesnois, **Les chansons dérangées** donnent une portée actuelle à une grande diversité de thèmes.

Bus FEMS pour regagner vos hébergements à Fourmies

VENDREDI 15 MARS

8h05 Départ en bus depuis Trélon et
- 8h30 Fourmies

9h15 Accueil et présentation du Familistère
- 10h15 de Guise

10h15 CAUSERIE DE TERRAIN - Nouveaux
- 12h15 récits – Relire nos collections sous le
prisme des enjeux sociaux et
écologiques

Animée par Fabrice Denise, Directeur du
Musée d'Histoire de Marseille

Témoignages et expériences du réseau

Thierry Bonnot, anthropologue, chargé de
recherches au CNRS, membre de l'Institut
de recherche interdisciplinaire sur les enjeux
sociaux (IRIS, Paris) et auteur notamment de
"L'attachement aux choses".

Maryse Willems, responsable culturelle et
pédagogique du CID - centre d'innovation et
de design au Grand-Hornu.

12h15 Repas

14h Atelier et restitution : Manifeste des
- 15h30 écomusées et musées de société

15h35 Départ du Familistère en bus

16h30 Arrivée d'un bus à la gare de Saint-
Quentin

16h30 Arrivée d'un bus à Trélon et Fourmies

19h30 Dîner à Trélon

Navettes FEMS pour regagner vos
hébergements à Fourmies

SAMEDI 16 MARS

8h05 Départ en bus de Fourmies et Trélon
- 8h15

10h Visite du site historique et du MACS,
Musée des Arts Contemporains au
Grand-Hornu

Considéré comme l'un des plus beaux sites
européens d'archéologie industrielle du 19e
siècle, l'ancien charbonnage du Grand-Hornu
est inscrit depuis 2012 par l'UNESCO sur la
liste du Patrimoine mondial de l'humanité.
Propriété de la Province de Hainaut, il abrite
aujourd'hui deux institutions qui organisent
près de 10 expositions par an : le CID, Centre
d'Innovation et de Design, et le MACS,
Musée des Arts Contemporains.

12h Repas "pique-nique" sur place à la
charge des participant·es

13h30 Visite du Mundaneum

Ouvert au public depuis 1998, le Mundaneum
est à la fois un centre d'archives de la
fédération Wallonie-Bruxelles et un espace
muséal, situé à Mons. Découvrez notamment
l'exposition permanente *Mundaneum.*
Machine à penser le monde

15h00 Départ du Mundaneum en bus

16h45 Arrivée en bus à la gare de Lille
Flandres

Info : la gare Lille Europe se situe à 500
mètres de la gare Lille Flandres

INFORMATIONS PRATIQUES

INSCRIPTION

Inscription en ligne sur [Billetweb](#) avant le 06 mars

50€ - jeudi et vendredi

25€ / journée

Gratuité pour les adhérents et les étudiant·es

Paiement en ligne sur [Billetweb](#)

RESTAURATION

Sur inscription avec participation (20€ / repas)

Réservation obligatoire en ligne sur [Billetweb](#)

TRANSPORT

Des navettes gratuites sont mises en place par la
FEMS d'un lieu à l'autre.

HEBERGEMENT

Voir informations ci-dessous



HEBERGEMENT

En raison de l'offre limitée sur place, la FEMS a réservé et réglé des hébergements pour les nuits du mercredi 13, jeudi 14 et vendredi 15 mars dans les établissements suivants. Merci de sélectionner votre hébergement via la billetterie : [Billetweb](#)

Soyez vigilant-es : pour la nuit du vendredi 15 mars, la FEMS a uniquement réservé des chambres au centre Le Bol Vert. Merci d'y réserver vos places via la billetterie en ligne. Si vous souhaitez être hébergé-es par un autre établissement, rapprochez vous de ce dernier pour procéder à la réservation et au règlement de votre nuitée.

- **Hôtel Ibis**

Les étangs des moines 59610 Fourmies
Tél. 03 27 60 21 54

- **Chambres d'Hôtes des Rouets**

46 rue des rouets 59610 Fourmies
Tél. 06 15 51 14 51

- **Centre Le Bol Vert**

28 rue Clavon-Collignon, BP16, 59132 Trélon
Tél. 03 27 60 84 84

- **Hôtel château de la Marlière**

62/64 rue Théophile Legrand 59610 Fourmies
Tél. 03 27 58 88 00

TRANSPORTS ET NAVETTES

Mercredi 13 mars

Arrivée à la gare la plus proche : Fourmies
Des navettes seront mises en place pour regagner votre hébergement à Fourmies et Trélon depuis la gare si nécessaire et après le repas.

Jeudi 14 mars

17h30 : Bus entre Fourmies et Trélon
22h30 : Retour en bus à Fourmies

Vendredi 15 mars

8h15-8h30 : Départ en bus de Fourmies et Trélon
16h30 : Arrivée d'un bus à la gare de Saint Quentin
16h30 : Arrivée d'un bus à Trélon et Fourmies
Navettes FEMS pour regagner vos hébergements à Fourmies après le dîner à Trélon

Samedi 16 mars

8h15-8h30 : Départ en bus de Fourmies et Trélon
16h45 : Arrivée en bus à la gare de Lille Flandres

LIEUX ET ADRESSES

Tiers-lieu Le central

42 rue St Louis, 59610 Fourmies
Tél. 03 61 46 04 50

Musée du textile et de la vie sociale

Place Maria Blondeau, 59610 Fourmies
Tél. 03 27 60 66 11

Atelier-musée du verre

12 rue Clavon Collignon, 59132 Trélon
Tél. 03 27 06 66 11

Familistère de Guise

Place du familistère, 02120 Guise
Tél. 03 23 61 35 36

Grand-Hornu : le CID et le MACS

82 Rue Sainte-Louise, 7301 Hornu-Belgique
Tél. +32 65 65 21 21

Mundaneum

Rue de Nimy 76 - 7000 Mons - Belgique
Tél. +32 65 31 53 43



© Le central Fourmies



LE CENTRAL

Le Central est un tiers-lieu pour comprendre les transitions avec des missions multiples parce que les habitants l'ont voulu ! Central parce qu'il est situé au centre d'une ville en renouveau, au cœur d'un pôle culturel (Théâtre, Médiathèque, Écomusée et le Cinéma) et que ce sont les habitants qui ont choisi ce nom. Central aussi parce qu'il est et répond aux enjeux au centre de nos préoccupations : les transitions énergétiques, écologiques, numériques et sociétales.



L'ECOMUSÉE DE L'AVESNOIS : TRÉLON ET FOURMIÉS

L' écomusée de l'Avesnois est un Musée de France situé au cœur de deux anciens sites industriels emblématiques du territoire de l'Avesnois-Thiérache dans le Nord : l'ancienne filature Prouvost-Masurel à Fourmies et l'ancienne verrerie Parant à Trélon. Au sein de ce patrimoine architectural remarquable, les collections valorisent le patrimoine industriel et ethnologique du XIXe siècle à nos jours. Écomusée du XXIe siècle, c'est aussi un lieu de réflexion sur les enjeux de société et un centre de production et de transmission des savoir-faire.



© Ecomusée de l'Avesnois



© Le Familistère de Guise



LE FAMILISTÈRE

De 1859 à 1884, Jean-Baptiste André Godin bâtit à Guise (Aisne), à proximité de son usine de poêles en fonte, une cité de 2000 habitants : le Familistère. Ce « Palais social » est l'une des plus ambitieuses expérimentations sociales du monde industrialisé. Le Familistère est une interprétation critique originale du phalanstère de Fourier : une utopie réalisée unique qui fonctionna jusqu'en 1968 sous le régime d'une association coopérative du capital et du travail. Après une décennie de restauration et de valorisation dans le cadre du programme Utopia, le Familistère de Guise, toujours habité, est aujourd'hui un musée de site qui raconte l'aventure d'un idéal et l'interroge à travers 5000m² d'expositions. et plusieurs hectares de jardins.

LE GRAND-HORNU

Considéré comme l'un des plus beaux sites européens d'archéologie industrielle du 19e siècle, l'ancien charbonnage du Grand-Hornu est inscrit depuis 2012 par l'UNESCO sur la liste du Patrimoine mondial de l'humanité. Propriété de la Province de Hainaut, il abrite aujourd'hui deux institutions qui organisent près de 10 expositions par an : le CID, centre d'innovation et de design , et le MACS, Musée des Arts Contemporains .



LE MUNDANEUM

Situé au cœur de Mons, Capitale européenne de la Culture en 2015, le Mundaneum dispose d'un superbe espace d'expositions Art déco dont la scénographie initiale est signée François Schuiten et Benoît Peeters.

Le Mundaneum propose des expositions originales, visant prioritairement la mise en valeur des collections du centre d'archives. Le centre d'archives du Mundaneum conserve quelques 6 kms courants de documents. Outre les papiers personnels des fondateurs, Paul Otlet et Henri La Fontaine, et les collections de journaux, d'affiches, de cartes postales, de plaques de verres et de petits documents rassemblés par eux ou leurs successeurs, le Mundaneum conserve des fonds d'archives relatifs à trois thématiques principales : le pacifisme, l'anarchisme et le féminisme.

© Archives Mundaneum



LIVE TWEET



#RPFEMS24

CONTACTS ET INFOS

CONTACT & INFOS

fems.asso.fr

04.84.35.14.87

06.68.97.40.25

contact@fems.asso.fr



fEMS
FÉDÉRATION DES ÉCOMUSÉES
ET DES MUSÉES DE SOCIÉTÉ