



feMs

FÉDÉRATION DES ÉCOMUSÉES
ET DES MUSÉES DE SOCIÉTÉ

19^e
Rencontres
Professionnelles

LA CRÉATION CONTEMPORAINE

VOSGES DU NORD

NIEDERBRONN-LES-BAINS, MEISENTHAL,
BOUXWILLER, MERKWILLER-PECHELBRONN

DU 29 MARS AU 1^{ER} AVRIL 2023



feMs

FÉDÉRATION DES ÉCOMUSÉES
ET DES MUSÉES DE SOCIÉTÉ

**MAISON DE
L'ARCHÉOLOGIE**

DE NIEDERBRONN-LES-BAINS



**SITE VERRIER
MEISENTHAL**



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

Liberté
Égalité
Fraternité



Réserve de biosphère
transfrontière des
Vosges du Nord - Pfälzerwald

La rencontre entre les écomusées et musées de société et la création contemporaine, qu'il s'agisse des arts visuels, scéniques ou de l'écriture, n'est pas récente.

Pourquoi dès lors faire du lien entre création contemporaine et musée de société le sujet des 19^e rencontres professionnelles de la FEMS ? Parce que cette rencontre, si elle s'inscrit dans la durée, est riche de sens. À la différence d'un musée d'art où la création actuelle peut constituer l'aboutissement naturel d'un propos, elle revêt, de par la confrontation avec des objets relevant d'autres domaines, une autre valeur discursive. Qu'attendons-nous donc de celle-ci ? S'agit-il de moderniser nos institutions, de mettre en perspective nos collections ou de tisser des liens entre les objets et savoir-faire d'hier et ceux d'aujourd'hui ?

Au moment de leur création, de nombreux musées d'art et tradition populaires avaient été pensés comme des répertoires formels à même d'inspirer la création, voire d'en raviver le souffle. Il apparaît aujourd'hui nécessaire de questionner cet axiome. Comment nos institutions accompagnent-elles la création contemporaine et la rencontre de celle-ci avec nos publics ? Et dès lors que l'artiste intègre nos collections dans sa démarche où se situe la frontière entre l'œuvre et la muséographie ?

Aujourd'hui de nombreux·euses artistes défendent le lien qu'ils souhaitent nouer avec un territoire, son histoire, ses habitant·es. Leurs créations se veulent alors des révélateurs et leur démarche témoigne d'un engagement, rejoignant, par certains aspects, celui que nous défendons au sein du réseau.



COMITÉ DE PILOTAGE

- CHAUMIER Serge - Professeur des Universités en Muséologie
- COGNE Olivier - Directeur du Musée dauphinois
- DENISE Fabrice - Directeur du Musée d'Histoire de Marseille
- NYARI Anne-Laure - Directrice du Musée du Pays de Hanau de Bouxwiller
- PERLÈS Valérie - Directrice du Patrimoine et des Expositions du Musée de La Poste
- POTTECHER Marie - Directrice du Musée Alsacien
- ROELEN-DUCHAMP Caroline - Directrice du Musée du Verre de Meisenthal
- ROUQUETTE Estelle - Directrice du Musée de la Camargue
- VERGNAUD Isabelle - Conservation des musées PNR des Vosges du Nord

PROGRAMME DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES 2023

MERCREDI 29 MARS

19h Soirée « Grand témoin » à
- 20h l'Hôtellerie du Couvent d'Oberbronn
Rencontre avec **Nadine GOMEZ**,
Directrice du Musée Gassendi de Digne-
les-Bains. Modération par **Fabrice
DENISE**, Directeur du Musée d'Histoire
de Marseille

20h Buffet

Retour vers Niederbronn-les-Bains par covoiturage

JEUDI 30 MARS

*Dépôt possible au Site Verrier par les navettes mises
en place par la FEMS depuis le Couvent d'Oberbronn,
la gare de Niederbronn-les-Bains et la gare de
Wingen-sur-Moder*

9h Accueil des participant·es
David SUCK, Président de la Communauté
de Communes du Pays de Bitche et Vice-
Président du Conseil départemental de la
Moselle

9h30 Visite du Site Verrier de Meisenthal
- 12h

12h Déjeuner à Artopie

13h30 Ouverture officielle
- 13h45 **Michaël WEBER**, Président de la
Fédération des Parcs naturels régionaux de
France et Président du Parc naturel régional
des Vosges du Nord
Estelle GUILLE DES BUTTES,
Conservatrice en chef du patrimoine,
Service des musées de France, adjointe au
sous-directeur de la politique des musées

13h45 Conférences inaugurales
- 14h45 • **Bénédicte ROLLAND-VILLEMOT**,
Conservatrice en chef du patrimoine,
Bureau de l'animation scientifique et des
réseaux, Sous-direction de la politique
des musées et **Estelle GUILLE DES
BUTTES**.

- **Diane HAUDIQUET**, Chargée des
publics à la Collection Lambert à
Avignon. "Art contemporain et musée
de société : construire de nouveaux
modèles"

14h45 Table ronde : Accueillir la création
- 16h15 contemporaine. Motivations,
objectifs et résultats

Animée par **Anne MATHERON**, ancienne
Directrice régionale des affaires culturelles
Bourgogne-Franche-Comté

- **Les EpouxP** - Damien PEYRET
photographe, réalisateur documentaire
et Pascale PEYRET photographe
plasticienne
- **Jacky LEGGE**, Conservateur du
Musée du Folklore et des Imaginaires
de Tournai
- **Marie POTTECHER**, Directrice du
Musée Alsacien de Strasbourg
- **Caroline ROELENS-DUCHAMP**,
Directrice du Musée du Verre de
Meisenthal

16h15 Assemblée Générale à Meisenthal
- 17h15

*Dépôt possible à la Maison de l'Archéologie à
Niederbronn-les-Bains par les navettes mises en
place par la FEMS*

18h Visite de la Maison de l'Archéologie
- 19h30 des Vosges du Nord à Niederbronn-
les-Bains

Découverte de l'exposition "Fragments
MMXXIII" en présence de **Pierre
GANGLOFF**, artiste local dont les œuvres
protéiformes dialoguent avec les collections

19h30 Soirée conviviale à Niederbronn-
les-Bains

Repas et animation au Moulin 9 - Concert
de **PAPYROS'N** - Ensemble musical
multiculturel de l'association Ballade

VENDREDI 31 MARS

Dépôt possible au Musée du Pays de Hanau par les navettes mises en place par la FEMS depuis le Couvent d'Oberbronn, la gare de Niederbronn-les-Bains et la gare d'Obermodern

9h - 10h45 **Accueil des participant-es et visite du Musée du Pays de Hanau à Bouxwiller**

À partir de pièces exposées au Musée, le chorégraphe **Vidal BINI** propose une découverte des outils artistiques inventés pour faire une traduction du passé vers le présent, de l'Histoire à la scène, ou encore du quotidien au poétique. Le collectif d'art contemporain **VISIONS** présentera ses collaborations avec le musée.

11h - 11h10 **Freddy STAATH, Élu en charge de la culture et du tourisme à Bouxwiller**

11h10 - 13h **Table ronde : Accompagner la création, les écomusées et musées de société comme ressource pour la création**

Animée par **Noémie DROUGUET**, Professeure de muséologie à l'Ecole supérieure des Arts Saint-Luc Liège

- **Eric FOSSEY**, Directeur adjoint de l'Ecomusée de l'Avesnois et **Mathilde TROTIN**, Designeuse, Ecomusée de l'Avesnois de Fourmies
- **Emmanuel GÉRARD**, Directeur de la Cité internationale de la tapisserie - Aubusson
- **Manon LEFÉBURE**, Designeuse, artiste plasticienne
- **Estelle ROUQUETTE**, Directrice du Musée de la Camargue et **Hélène DATTLER**, Architecte, et plasticienne

13h **Déjeuner au Centre culturel Marie Hart**

14h15 - 15h45 **Table ronde : L'artiste comme médiateur. La création contemporaine au service du territoire ?**

Animée par **Céline CHANAS**, Directrice du Musée de Bretagne, Vice-Présidente de la FEMS

- **Marine FROELIGER**, Artiste, curatrice, médiatrice

- **Compagnie OTANDEMO**, Compagnie théâtrale représentée par Pierre BIEBUYCK
- **Marion PAUPERT**, Directrice du Musée du Feutre de Mouzon
- **Emmanuel TIBLOUX**, Directeur de l'EnsAD, Ecole normale supérieure des Arts Décoratifs de Paris

15h45 **Conclusion**

- 16h **Xavier DE LA SELLE**, Président de la FEMS

Dépôts possibles :

- à la gare de Strasbourg (arrivée estimée : 17h - 17h15)
- au Couvent d'Oberbronn, à la gare de Niederbronn-les-Bains et à la gare de Obermodern

SAMEDI 1^{ER} AVRIL

9h - 12h **Matinée à Merkwiller-Pechelbronn au Musée Français du Pétrole et au Carreau Clemenceau**

Visite du musée et de cet ancien site d'extraction du pétrole par galeries de mines où différentes démarches artistiques sont menées pour une réappropriation et une valorisation de ce lieu singulier. Avec la participation de **Myriam SCHWAMM**, artiste plasticienne à l'origine de l'espace d'exposition de la Galerie du Puits 1.

INFORMATIONS PRATIQUES

INSCRIPTION

Inscription en ligne sur [Billetweb](#) avant le 20 mars

50€ / 2 jours

25€ / journée

Gratuité pour les adhérents et les étudiant-es

Paiement en ligne sur [Billetweb](#)

RESTAURATION

Sur inscription avec participation (20€ / repas)

Réservation obligatoire en ligne sur [Billetweb](#)

TRANSPORT

Des navettes gratuites sont mises en place par la FEMS d'un lieu à l'autre.

Réservation obligatoire en ligne sur [Billetweb](#)

NAVETTES ET TRANSPORTS

Mercredi 29 mars

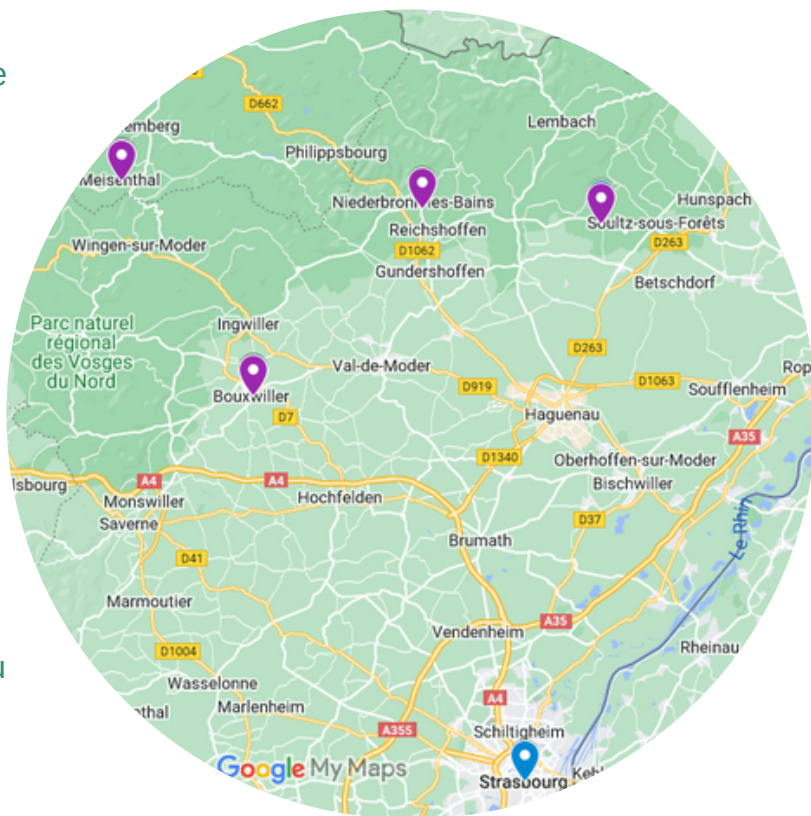
- Rendez-vous au Couvent d'Oberbronn, à 2.7 km de la gare de Niederbronn-les-Bains

Jeudi 30 mars

- Navette mise en place pour se rendre au Site Verrier à Meisenthal depuis :
 - le Couvent d'Oberbronn
 - la gare de Niederbronn-les-Bains
 - la gare de Wingen-sur-Moder
- Navette mise en place pour se rendre de Meisenthal à la Maison de l'Archéologie à Niederbronn-les-Bains à partir de 17h15

Vendredi 31 mars

- Navette mise en place pour se rendre au Musée du Pays de Hanau à Bouxwiller depuis :
 - le Couvent d'Oberbronn
 - la gare de Niederbronn-les-Bains
 - la gare d'Obermodern
- Navette mise en place pour se rendre de Bouxwiller à la gare de Strasbourg à 16h



- Navette mise en place pour se rendre de Bouxwiller au Couvent d'Oberbronn, à la gare de Niederbronn et à la gare de d'Obermodern à 16h30

Ces navettes sont gratuites et mises en place par la FEMS pour permettre aux participant-es de se déplacer d'un lieu à l'autre.

Réservation obligatoire en ligne sur [Billetweb](#)

La FEMS vous conseille de vous loger à Niederbronn-les-Bains.

[Trouver un hébergement](#)

LIEUX ET TRANSPORTS

Site Verrier de Meisenthal

Place Robert Schuman, 57960 Meisenthal

Tél. 03 87 96 91 51

Meisenthal est situé en voiture à 1h20 de Strasbourg et 1h50 de Nancy.

Stationnement : Parking Gallé, 5 rue de la mairie

Maison de l'Archéologie de Niederbronn-les-Bains

44 Avenue Foch, 67110 Niederbronn-les-Bains

Tél. 03 88 80 36 37

Niederbronn-les-Bains est situé en voiture à 1h de Strasbourg et 2h de Nancy.

En transport en commun : Ligne train TER depuis Strasbourg, ligne bus TER depuis Bitche

Stationnement : Parking 17 avenue Foch, Parking 44 rue du Général de Gaulle

Musée du Pays de Hanau de Bouxwiller

3 place du Château, 67330 Bouxwiller

Tél. 03 88 80 36 37

Bouxwiller est situé en voiture à 40 minutes de Strasbourg et 1h30 de Nancy.

En transport en commun : des navettes en bus existent entre les gares SNCF de Saverne et d'Obermodern, et le centre-ville de Bouxwiller. Le musée se trouve à 300 m de l'arrêt de bus.

Stationnement : Parking Place du Château

Musée Français du Pétrole et Carreau Clemenceau de Pechelbronn

4, rue de l'Ecole, 67250 Merwiller-Pechelbronn

Tel. 03 88 80 91 08 - joignable du lundi au vendredi

Merwiller-Pechelbronn est situé en voiture à 50 minutes de Strasbourg et 2h de Nancy.

Stationnement : Places dans la rue de l'Ecole



SITE VERRIER DE MEISENTHAL

La découverte du Site Verrier de Meisenthal débute par la visite du Musée du Verre. Flambant neuf et richement documenté, il célèbre avec panache trois siècles d'aventures verrières à Meisenthal et dans la région. En plus de 3 salles d'expositions permanentes (espace technique, espace création verrière, verreries régionales), l'exposition temporaire "Meisenthal, fin de chantier" revient sur la réhabilitation architecturale vécue par le site depuis 2018. Ensuite, au Centre International d'Art Verrier, une galerie d'exposition et une mezzanine qui surplombe un atelier dédié aux démonstrations des souffleurs de verre font découvrir le renouveau de la tradition verrière.

MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE DE NIEDERBRONN-LES-BAINS

La Maison de l'Archéologie des Vosges du Nord présente un panorama complet des recherches archéologiques dans le nord de l'Alsace, de la Préhistoire à l'ère industrielle. Jadis renommé pour ses collections gallo-romaines qui proviennent de la cité thermale, le musée devient un haut lieu de l'archéologie médiévale grâce au travail des bénévoles qui, depuis plus de dix ans, relèvent le Schoeneck, un des nombreux châteaux-forts des Vosges du Nord, de ses ruines.



MUSÉE DU PAYS DE HANAU DE BOUXWILLER

Le musée du Pays de Hanau présente l'histoire, la culture et l'environnement du Pays de Hanau, dans un magnifique ensemble architectural des 14ème - 16ème siècles, inscrit aux Monuments historiques.

MUSÉE FRANÇAIS DU PÉTROLE ET CARREAU CLEMENCEAU DE PECHELBRONN

Le Musée Français du Pétrole présente l'histoire du premier site d'exploitation du pétrole en Europe jusqu'à la fermeture de la raffinerie en 1970. De la géologie aux techniques d'exploitation par galeries de mines et forages, à la géothermie, le musée évoque l'importance de Pechelbronn où de nombreuses innovations ont vu le jour.



LIVE TWEET



#RPFEMS23

CONTACTS ET INFOS

CONTACT & INFOS

fems.asso.fr

04.84.35.14.87

06.68.97.40.25

contact@fems.asso.fr

