

Appel à contributions

Congrès de l'Amcsti 2024

Le Congrès

Le Congrès annuel de l'Amcsti est un temps essentiel de partage et de rencontres pour notre réseau et, plus largement, notre champ professionnel. L'Amcsti souhaite faire de ce rendez-vous un moment de construction de dynamiques collaboratives communes et de mutualisation. C'est en confrontant nos points de vue, issus de la problématisation et l'expérimentation sur nos territoires, que nous élaborerons les approches innovantes des médiations de demain. Ce Congrès se décompose en plusieurs temps, certains en plénière avec un regard stratégique afin d'ouvrir la réflexion et d'autres en nombre plus réduit afin d'échanger sur les pratiques de chacun et chacune.

L'Amcsti s'est doté d'un Comité de programmation pour l'édition 2024. Celui-ci a pour rôle de venir enrichir la programmation de ce temps forts et construire une articulation des différents moments du Congrès.

Le Congrès se tiendra à Montbéliard du 12 au 14 juin 2024 en collaboration avec le Pavillon des Sciences et avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté, du Pays de Montbéliard Agglomération et de la Ville de Montbéliard.

Remplir le formulaire : <https://forms.office.com/e/eAGpeZMVV4>

La thématique

Quelle est la place du « I » dans la CSTI ?

La diversité des acteur.rices et des actions de la médiation scientifique n'est plus à démontrer et notre réseau en est un témoin direct. Partie intégrante de notre Culture, le monde économique et plus particulièrement l'industrie évolue, se transforme et crée des nouveaux besoins de médiation très souvent liés aux enjeux environnementaux, technologiques et sociétaux de notre époque.

Aujourd'hui, la nécessité d'interroger le dialogue avec ce monde au regard des mutations et de la constante évolution des acteur.rices est réel.

Quels sont les divergences et les convergences sur lesquels nous pouvons construire des pratiques ?

Axe 1: Mécénat, sponsoring, prestations...les financements d'entreprises sont très souvent un point d'entrée pour le développement de projets de médiation scientifique.

Quelles typologies ont ces projets et quels nouveaux modèles sont à inventer ?

Quels sont les difficultés et les dangers rencontrés (éthique, neutralité, instrumentalisation, conflit d'intérêt, greenwashing, acceptabilité sociale) ?

Peut-on faire preuve d'esprit critique dans des collaborations avec le monde industriel ?

Axe 2 : La RSE (responsabilité sociale des entreprises) est un indicateur fort des changements de pratiques dans les entreprises. Les start-ups, les acteur.rices de l'innovation et de la Recherche s'engagent eux aussi dans des modes de gestion, de production et de management plus durable. Quel doit être notre rôle et notre approche pour être partenaires de ces transitions ? Notre regard critique et notre expertise éducative peuvent-ils accompagner ces transitions ?

Axe 3 : Le monde économique produit et continue de produire un héritage patrimonial industriel important et poursuit à travers le temps, l'acculturation industrielle des publics. Quelles stratégies pouvons-nous mettre en place pour valoriser ce patrimoine, tout en questionnant cette acculturation ? Sur quelles compétences pouvons-nous nous appuyer pour répondre à cet enjeu ? Le tourisme industriel est-il une piste ?

Axe 4 : La ressource humaine qualifiée et engagée dans les sciences, la technique et la technologie est une préoccupation majeure du monde entrepreneurial. Développement, diversification, innovation cette question est au cœur de leurs enjeux stratégiques de croissance et de pérennité. Créer des vocations pour ces métiers auprès des jeunes peut constituer un objectif pour certains acteur.rices de la CSTI. La question de l'orientation, des métiers et de l'inclusion professionnelle est-elle une passerelle entre nos pratiques et les besoins des entreprises ? Quel fond et quelle forme pour cet objectif commun ?

Axe 5 : L'industrie, l'innovation, la technologie, sont des sujets qui ont toujours alimenté l'imaginaire des producteur.rices de contenus. Que cela soit à travers l'écriture, l'art, les nouvelles technologies de l'information et de la communication, le cinéma, ces représentations du « I » contribuent à développer le débat sur les nouvelles technologies et la société d'hier et de demain. Ces champs disciplinaires peuvent-ils aider à provoquer la transformation du « I » du futur ? Comment engager davantage le monde de l'entreprise dans ces champs disciplinaires qui semblent éloignés de leurs pratiques ?

Le congrès ne prétend pas répondre à toutes ces questions, mais il cherchera à partager des pratiques, à valoriser des expériences et à imaginer ensemble de nouveaux possibles.

Intervenir au Congrès

Contributeur.ices

Nous vous proposons de contribuer à la programmation du Congrès en présentant un ou plusieurs projets.

Plusieurs formats-vous sont proposés et nous sommes toujours à la recherche d'interventions innovantes (attendu des formats en annexe).

- Ateliers
- Tables-rondes
- Mini-conférences (certaines mini-conférences pourront être rassemblées pour former une table-ronde)
- Foire/forum aux projets
- Autres formats

Les contributions devront dans la mesure du possible faire intervenir plusieurs acteur-rices (membres ou non membres) afin d'éviter les conférences descendantes. Le Comité de programmation aura une attention particulière sur la prise en compte de **l'inclusion et du développement durable** dans les propositions.

Par ailleurs, elles devront s'intégrer dans l'un ou plusieurs des 5 axes proposés par le Comité de programmation cités ci-dessus (hors foire/forum aux projets).

Le Comité de programmation se réunira afin d'étudier les propositions et d'articuler harmonieusement celles-ci.

Animation des parcours

Nous sommes toujours à la recherche de bonnes volontés pour animer les parcours. Ils.elles devront encadrer et animer les échanges entre les différents inscrit.es aux parcours. Un document d'objectifs d'animation leur sera transmis et une réunion pourra être envisagée pour échanger autour de leurs attentes, questions et besoins.

Communication

Toute proposition retenue devra transmettre des éléments de communication avant fin avril :

- Texte de présentation de l'atelier de 1 300 signes maximum
- Une photo HD des animateur-ices et des intervenant-es
- Une courte biographie de 800 signes maximum
- Une vidéo facultative de présentation du format

Les avantages

Un tarif préférentiel à l'inscription de 20% de réduction sera appliqué aux animateur-ices et intervenant-es membres du réseau.

Calendrier

- 8 février 2024 : ouverture de l'appel à contributions
- 22 février 2024 : clôture de la première vague de l'appel à contributions
- 7 mars 2024 : clôture de la seconde vague de l'appel à contributions
- Mi-mars : prise de contact avec les contributeur-rices
- Fin mars : présentation du pré-programme et ouverture des inscriptions au Congrès

* Les contributions seront analysées au fil de l'eau par le Comité de programmation

Annexe : Formats

	Objectifs	Attendus	Exemples	Durée	Nombre de participant-es
Ateliers	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir des acteur·rices et leurs démarches - Exposer et explorer des réflexions - Passer à l'action collectivement et trouver des solutions - Générer de nouvelles idées 	<ul style="list-style-type: none"> - S'inclure dans la thématique générale du Congrès - Définir le sujet et le programme de l'atelier - Définir les besoins matériels - Démarche participative - Un binôme d'animateur·ices et éventuellement un·e ou plusieurs expert·es - Parité - Mettre en œuvre les productions/restitutions collectives 	Ateliers collaboratifs, activités pratiques, atelier solutions/idées, discussions autour des pratiques, débat pour/contre, world café, test d'une action de médiation ...	1h30 à 2h	20 à 50 participant-es
Tables-rondes	<ul style="list-style-type: none"> - Débattre autour d'une thématique à partir d'exemples 	<ul style="list-style-type: none"> - S'inclure dans la thématique générale du Congrès - Définir le sujet et le programme de la table-ronde - Un·e animateur·ice et au moins deux intervenant·es - Parité - Ouvrir le débat - Mettre en œuvre les restitutions collective 	Classique, inversion du temps de parole et Q/R ...	45 minutes à 1h	50 à 70 participant-es
Mini-conférences	<ul style="list-style-type: none"> - Inspirer les acteur·rices autour d'un projet et/ou d'une démarche 	<ul style="list-style-type: none"> - S'inclure dans la thématique générale du Congrès 	Débat, présentation en 180s ou 360s pour	30 minutes maximum	50 à 70 participant-es

	<ul style="list-style-type: none"> - Partager des idées et inspirer 	<ul style="list-style-type: none"> - Définir le sujet et le programme de la mini-conférence - Au moins un·e intervenant·e (la présence d'un·e autre intervenant·e ou bénéficiaire de l'action est valorisée) - Parité - Mettre en œuvre les restitutions collective 	laisser plus de place aux Q/R ...		
Foire/forum aux projets	<ul style="list-style-type: none"> - Mieux connaître les actions en cours des membres 	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation synthétique du projet - Manipulations, tests, expériences à partager ... 	Projets nouveaux ou en cours	3 minutes maximum	/
Autres	<ul style="list-style-type: none"> - Surprenez-nous ! 	<ul style="list-style-type: none"> - S'inclure dans la thématique générale du Congrès - Définir le programme et le sujet - Parité 	À vous de jouer !	30 minutes à 1h30	Au moins 20 participant·es