

VENDREDI 24 NOVEMBRE

RENDEZ-VOUS

#MTVS / MUSÉE DU TEXTILE
ET DE LA VIE SOCIALE / FOURMIES
9h30 - 17h / Gratuit
en écho à l'exposition Musique en pièces

MUSIQUES POPULAIRES DE HAUTS DE FRANCE : APPROPRIATIONS CRÉATIVES



Journée d'étude participative par Sophie-Anne Leterrier, professeure émérite à l'Université d'Artois, dans le cadre du projet « Entre savants et populaires : les patrimoines invisibles des Hauts de France – Créations, réappropriations, synergies », mené dans le cadre du dispositif Stimule, volet Recherche partenariale, avec Nathalie Gauthard et Tiphaine Barthélemy.

Alors qu'en Occitanie ou en Bretagne les répertoires anciens ont été largement collectés, transcrits, enregistrés, recréés, ce n'est pas le cas dans les Hauts-de-France, ce qui résulte à la fois du statut des langues locales et d'évolutions sociologiques et culturelles complexes. Prises en tenaille entre

les musiques « traditionnelles » et les musiques « artistiques », les musiques populaires qui chroniquaient la vie locale sont méconnues, oubliées. Il y a tout un travail à faire pour les retrouver, et plus encore pour les faire vivre, ce qui suppose de les interpréter, de les enregistrer, de les diffuser.

Notre objectif est de confronter les recherches et les points de vue d'amateurs et d'interprètes des musiques populaires de l'avesnois et d'ailleurs, de faire dialoguer chercheurs et témoins pour mieux connaître ces musiques.

Avec : Margaux Lienard - violon / Pauline Grousset - musiques maritimes / Géry Dumoulin - arguèdènes Roch Vandromme - fifre / Maxou Haintzen - vièle à roue



PROGRAMME

9H30 introduction par S.A. Leterrier

10H Gery Dumoulin :

« La transmission d'un patrimoine : le cas des arguèdènes dans la région frontalière de la Botte du Hainaut ».

10H45 Roch Vandromme :

« Le répertoire du carnaval et sa transmission - mémoire de fifre »

11H30 Pauline Grousset :

« De Boulogne-sur-Mer à Saint-Jean-de-Monts, s'ancrer dans son territoire - La Bricole et Epsilon »

12H15 Pause déjeuner

13H30 « Intervention contée » par le Master ARTS

14H Margaux Liénard :

« L'Euphonie des Coquecigrues : rechercher, partager et re-crée une musique en lien avec les habitants du territoire (Avesnois-Thiérasche, France) »

14H45 Maxou Heintzen :

« Dans ce pays si honnête, du coupable on veut la tête » : chanter le crime dans le département du Nord. »

15H30 table ronde

16h30-17H30 visite de l'exposition **Musique en pièces**

