

# COLLOQUE

AFMA / COMPA / MUCEM

## RÉFLEXIONS SUR LE DEVENIR DU PATRIMOINE AGRICOLE ET LES MISSIONS DES MUSÉES

Colloque organisé par la Fédération des musées  
d'agriculture et du patrimoine rural (AFMA), en  
partenariat avec le COMPA et le MuCEM

**jeudi 30 novembre &  
vendredi 01 décembre 2023**

Entrée gratuite, inscription obligatoire

COMPA – Le musée de l'agriculture  
Pont de Mainvilliers - 28000 Chartres



Mucem



Direction régionale  
des affaires culturelles



Le colloque AFMA-COMPA est destiné à être au plus près des acteurs et des différents publics des musées de société qui ont en charge des collections agricoles.

Ces journées ont pour objectif de confronter les expériences et trouver des solutions pour développer l'attractivité des musées de société en milieu rural et urbain qui possèdent des collections agricoles dans leurs fonds. Il s'agit, d'une part, de proposer une relecture de ces collections, de les définir et de les questionner pour permettre, d'autre part, d'impliquer de nouveaux publics plus jeunes à ces problématiques et enjeux actuels.

L'agriculture et ses pratiques sont aujourd'hui sans cesse citées et questionnées dans les débats portant sur le changement climatique. Quel peut donc être le rôle des musées et leurs collections agricoles dans ces débats ? Ce patrimoine agricole peut-il porter une réflexion sur des alternatives viables face à l'urgence climatique, l'épuisement de plus en plus rapide des ressources naturelles et la question de la malnutrition, sur les solutions à mettre en œuvre afin de pallier les dégâts d'un modèle agro-industriel qui atteint ses limites ? Est-ce que le musée peut, ou doit, se révéler être un lieu de débat, de réflexion et de ressourcement et ainsi apporter des réponses aux problèmes actuels ?

La mise en avant des collections agricoles et des pratiques du passé nous semblent constituer un levier intéressant pour répondre à certains de ces enjeux. Réactiver ces collections agricoles est aujourd'hui une nécessité. Il s'agit donc de revisiter certaines techniques, certains outils qui ont été oubliés mais qui pourraient répondre à ces défis. Le sujet de ce projet ne concerne pas seulement les collections muséales mais également la transmission des savoir-faire agricoles par le biais du patrimoine immatériel.

Des relectures de ces patrimoines, ouvertes sur l'avenir et non plus seulement sur le passé, seront mises en lumière à travers ces journées et permettront de faire le lien entre objets du passé et actualité.

Le partage, l'échange et la transmission sont au cœur de cette initiative puisqu'il s'agit de mettre en commun des connaissances, des savoirs et de trouver des solutions et alternatives pour valoriser ces collections agricoles et tout ce qu'elles peuvent positivement nous apporter.

Jeudi 30 novembre 2023

**Grand témoin : Bertrand Hervieu** sociologue spécialiste des questions rurales et agricoles, directeur de recherches au CNRS, ancien Président de l'INRA, ancien Secrétaire général du Centre International des Hautes Etudes Agronomiques Méditerranéennes

9h00 – 9h30 accueil café

9h30 – 9h45 Présentation de l'objectif de la journée  
Pierre Del Porto (Président de l'AFMA), Justine Glémarec (cheffe de service - COMPA)

9h45 – 12h30 **Session 1 : comment définir le patrimoine agricole ? Que recouvre-t-il ?**  
modérateur : Dominique Frère (professeur en archéologie Université Bretagne Sud - MuCEM)

9h45 – 10h00 Comment définir le patrimoine agricole ?  
Edouard de Laubrie (responsable du pôle agriculture et alimentation - MuCEM)

10h00 – 10h15 Le patrimoine agricole bâti et le paysage : le cas de la ferme de l'écomusée de Rennes  
Romain Bourgeois (directeur - écomusée de Rennes)

10h15 – 10h30 Le patrimoine agricole d'avant la mécanisation : le cas du musée national des Arts et Traditions populaires puis du Mucem  
Edouard de Laubrie (responsable du pôle agriculture et alimentation - MuCEM)

10h30 – 10h45 Le patrimoine agricole de la mécanisation et de la motorisation : le cas du COMPA  
Dylan Courtin (chargé des collections - COMPA)

10h45 – 11h00 pause

11h00 – 11h15 Le patrimoine agricole génétique (végétal et animal)  
Pierre Del Porto (Président de l'AFMA)

11h15 – 11h30 **Du matériel à l'immatériel : frontière entre l'outil agricole et savoir technique**  
Ludovic Coupaye (professeur en anthropologie - University College London)

11h30 – 11h45 Bilan de l'enquête sur les collections des musées d'agriculture en France  
Edouard de Laubrie (responsable du pôle agriculture et alimentation - MuCEM),  
Bénédicte Rolland-Villemot (conservatrice du patrimoine - Ministère de la Culture)

11h45 – 12h15 De l'ethnographie à l'histoire : établir des jalons historiques de l'agriculture en France  
Bertrand Hervieu

12h15 – 12h30 échanges avec la salle

12h30 – 14h00 déjeuner

14h00 – 16h00	Session 2 : comment exposer le patrimoine agricole ? Sélection, muséographie et scénographie.
14h00 – 14h20	Pourquoi patrimonialiser des collections techniques et industrielles agricoles ? Jean-Pierre Henri Azéma (géographe, Académie des Moulins de France, spécialiste du patrimoine industriel)
14h20 – 15h15	Visite-conférence du parcours permanent du Compa : évolution des intentions, renouvellement du discours et des collections, partis pris scénographiques Dylan Courtin (chargé des collections - COMPA), Justine Glémarec (cheffe de service - COMPA), commandant Ariane Pinauld (conservatrice du patrimoine - Musée des blindés de Saumur), Eric Verrier (scénographe / designer)
15h15 – 16h00	Présenter une collection agricole aujourd'hui Table ronde avec Romain Bourgeois (directeur - écomusée de Rennes), Florence Coutier (directrice - Musée des Maisons comtoises), Edouard de Laubrie (responsable du pôle agriculture et alimentation - MuCEM) modérateur : Olivier Labat (chef du département des collections - Musée des Arts et Métiers)
16h00 – 16h30	Communication, en visioconférence, avec le Musée national de l'agriculture et de l'alimentation d'Ottawa Renée-Claude Goulet (conseillère scientifique), Fannie Ribeyron (directrice de l'expérience des visiteurs)
16h30 – 17h00	échanges avec la salle et conclusion

Vendredi 01 décembre 2023

**Grand témoin : Dominique Poulain** historien de l'agriculture, enseignant-chercheur à l'Institut supérieur des sciences agronomiques de Rennes, chargé des collections patrimoniales de l'Institut Agro Rennes-Angers

9h00 – 9h30 accueil café

9h30 – 9h40 Introduction de la journée  
Pierre Del Porto (Président de l'AFMA)

9h40 – 12h45 **Session 3 : comment s'emparer du patrimoine agricole aujourd'hui au regard des enjeux sociétaux contemporains ?**

9h40 – 9h55 Les attentes de la société : à quoi sert le patrimoine agricole ?  
Bertrand Hervieu

9h55 – 10h10 Chronique d'une relégation : la collection agricole du musée des Arts et Métiers  
Marie-Sophie Corcy (responsable de collection - domaine Communication - Musée des Arts et Métiers), Olivier Labat (chef du département des collections - Musée des Arts et Métiers)

10h10 – 10h25 La situation des collections agricoles en région Centre-Val de Loire  
Diana Gay (conseillère Musée - DRAC Centre-Val de Loire)

10h25 – 10h35 échanges avec la salle

10h35 – 10h45 pause

10h45 – 11h35 En quoi le musée peut-il être un partenaire du monde agricole ?  
Table ronde avec Jérôme Bertholon (Directeur de l'EPLFPA de Chartres - La Saussaye et Proviseur du LEGTA La Saussaye), Eric Thirouin (Président de l'Association générale des producteurs de blé AGPB et de la Chambre d'agriculture d'Eure-et-Loir), Prune Passama (Directrice du Fonds de dotation Roullier - Saint-Malo) et Olivier Julienne (Membre du directoire du Groupe Roullier - Saint-Malo)  
modérateur : Bertrand Hervieu

11h35 – 11h45 questions

11h45 – 12h35 Comment les acteurs des secteurs éducatif et culturel peuvent se saisir du patrimoine agricole ?  
Table ronde avec Alain Bujak (artiste-photographe), Marie Cadou (enseignante-animatrice ESC Lycée agricole Guingamp-Kernilien), Julien Clément (enseignant ESC LEGTA La Saussaye - Chartres), Coralie David (Directrice Soli-bio – Voves), Dominique Poulain (responsable des Collections patrimoniales - Institut Agro Rennes Angers)  
modératrice : Justine Glémarec (sous réserve)

12h35 – 12h45 échanges avec la salle et conclusion

12h45 – 14h00 déjeuner

14h00 – 17h00 Session 4 : quelle “place” pour les collections agricoles ? Visite des réserves du COMPA.

14h00 – 14h45 Trajet Chartres > Meaucé-La Loupe

14h45 – 16h00 Visite des réserves de Meaucé-La Loupe  
Présentation de la diversité des collections, de leur gestion concrète et de leurs spécificités.  
Dylan Courtin (chargé des collections - COMPA), Eric Couteau (régisseur des collections - COMPA)

16h00 – 16h15 échanges avec la salle

16h15 – 17h00 Trajet Meaucé-La Loupe > Chartres

Inscription préalable obligatoire et gratuite au lien suivant : <https://forms.office.com/e/GCmcMbyTtv>

Date limite des inscriptions : **15 novembre 2023**

Les intervenants et participants au séminaire acceptent d’être filmés et enregistrés pour utilisation ultérieure par les organisateurs.

Comité d’organisation : Edouard de Laubrie (MuCEM), Pierre Del Porto (AFMA), Dylan Courtin (COMPA), Justine Glémarec (COMPA), Olivier Labat (CNAM)