



## FICHE DE POSTE

**Introduction**

L'Écomusée de Marquèze, équipement patrimonial spécifique Parc naturel régional des Landes de Gascogne dont la notoriété et la fréquentation le placent parmi les pôles culturels et touristiques très attractifs de la région. (85 000 à 80 000 visiteurs/an). EN sa qualité de Musée de France, L'Écomusée constitue depuis son ouverture des collections matérielles et immatérielles représentatives des modes de vie de la société rurale grand'landaise. La collection patrimoniale comprend environ 40 000 items. Parmi ses fonds les plus emblématiques, l'écomusée compte par exemple le fonds manuscrit de Félix Arnaudin (pionnier local de l'ethnographie ayant collecté les traces des modes de vie de la société rurale de la fin du XIXe et du début XXe, alors en mutation) et le fonds du photographe landais Emile Vignes composé de plus de 10 000 items (plaques de verre, négatifs souples, tirages, etc.).

Une base de témoignages a également été constituée et regroupe plus de 800 enregistrements d'entretiens, d'émissions sur l'écomusée, de moments de vie saisis lors des visites, des événementiels. Le travail mené aujourd'hui privilégie la préservation et la valorisation du fonds existant, le souci de compléter les thèmes pré-existants et l'intégration de la dimension contemporaine, afin de composer une collection reflétant également les enjeux sociétaux actuels.

L'attaché.e de conservation assure la gestion, la conservation, l'étude et la valorisation des collections et encadre le service de conservation (3 titulaires et 4 emplois saisonniers). Il/ elle participe au projet global de l'Écomusée et à son rayonnement territorial en apportant son expertise auprès des communes du Parc sur le volet patrimonial.

Intitulé du poste	<b>Attaché (e) de conservation en charge du service conservation de l'Écomusée</b>
Poste occupé par	
Statut de l'agent	Attaché (e) principal(e) de conservation du patrimoine Attaché(e) de conservation du patrimoine
Encadrement hiérarchique	Directeur(trice) / conservateur (trice)Ecomusée de Marquèze
Temps de travail	39h hebdomadaires + RTT
Lieu de travail	Ecomusée de Marquèze - Sabres
Missions	<p>▪ <b>Activités principales :</b></p> <p>Assure la gestion, la conservation, l'étude et la valorisation des collections :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordonne les actions du service conservation</li> <li>- Définit le projet de conservation et de valorisation des collections sur les plans physique, documentaire, administratif,</li> </ul>

	<p>juridique et financier (conservation, mouvements internes et externes des œuvres, restauration, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Élabore et met en œuvre en collaboration avec la régisseuse des collections la politique d'acquisition, le Plan de restauration et le Plan de sauvegarde des collections.</li> <li>- Supervise l'inventaire et le récolement des collections, et leur mise en ligne sur alienor.org</li> <li>- Participe au développement de la recherche, de l'étude, à la documentation des collections et à des publications scientifiques.</li> <li>- Conçoit et met en œuvre les outils de valorisation des collections : prêts, expositions itinérantes, numérisation, conception de supports de valorisation numériques, collaboration aux actions de médiation valorisant le patrimoine matériel et immatériel, etc.</li> <li>- Recherche de financements pour la mise en œuvre des missions du service conservation</li> <li>-</li> </ul> <p>Participation au projet global du musée et du Parc :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe à la rédaction et aux actualisations du Projet Scientifique et Culturel de l'écomusée.</li> <li>- Participe à l'animation du Conseil Scientifique et culturel dans son volet « Musée ».</li> <li>- Participe à la réflexion sur le projet muséographique</li> <li>-</li> <li>- Participe au développement de la recherche, et à des publications scientifiques</li> <li>- Participe au rayonnement territorial de l'Ecomusée en apportant une expertise technique aux communes sur le volet connaissance, conservation et valorisation de leur Patrimoine</li> <li>- Met en œuvre des actions de protection et de valorisation du patrimoine protégé propriété du Parc naturel régional</li> <li>-</li> <li>- <b>▪ Activités secondaires :</b></li> <li>- Recherche de mécénat pour les projets de l'écomusée et mise en œuvre des conventions.</li> <li>- Participe à la politique d'animation de l'écomusée (organisation ponctuelle de conférences sur les thèmes liés aux collections, participation à la conception de certains événements (la Nuit des Musées, les Journées du Patrimoine ...))</li> <li>- Conseille les collectivités et les particuliers propriétaires de bâti ancien.</li> <li>-</li> <li>- <b>▪ Relations hiérarchiques :</b></li> <li>- Encadrement du Service Conservation</li> <li>- En fonction de l'évolution de l'organigramme, peut assurer l'encadrement de l'agent en charge des expositions et des éditions</li> <li>-</li> <li>- <b>▪ Relations fonctionnelles externes avec :</b></li> <li>- Service des Musées de France et Conseiller Musées de la</li> </ul>
--	--

	Direction Régionale des Musées de France - Conservation départementale des musées des Landes  - <b>Participation à des projets externes :</b> - Participation à des comités scientifiques de musées locaux, le cas échéant. - Représentation de l'écomusée possible dans différentes instances
Champs d'intervention	Ecomusée, patrimoine protégé du territoire du Parc naturel régional des Landes de Gascogne
Spécificités du poste	Poste basé à Sabres (40) Ponctuellement : manipulation d'objets anciens et/ou lourds. Déplacements réguliers.
Contraintes du poste	Travail ponctuel les WE et en soirée

### Profil recherché

- Cadre supérieur de la FPT, titulaire du cadre d'emploi d'Attaché.e de conservation ou Attaché.e principal.e de conservation du patrimoine ou sur liste d'aptitude
- Solides connaissances en histoire, ethnologie ou histoire de l'art
- Connaissance institutionnelle, administrative et juridique du domaine patrimonial et muséal public
- Connaissance en conservation préventive et curative
- Des compétences en muséographie, scénographie et médiation peuvent être appréciées
- La capacité à diriger des travaux de recherche en sciences humaines ou sciences appliquées serait un plus

### Diplômes/Qualifications nécessaires

Bac + 5 au moins (master professionnel ou de recherche en muséologie, histoire de l'art, ethnologie,

Expérience souhaitée sur un poste similaire dans un musée doté de l'appellation musées de France

### Compétences et savoir faire

- Capacité à manager, administrer et gérer
- Excellent rédactionnel
- Capacité à prendre des responsabilités
- Autonomie, rigueur et sens de l'organisation
- Savoir-faire en communication, conduite de projet, organisation du travail, animation d'équipe
- Aptitude relationnelle
- Sens du service public