

# 4 QUESTIONS À...

**Caroline Bramoullé**

**Directrice de l'Ecomusée des  
goémoniers et de l'algue**



## QUEL EST VOTRE PARCOURS ?

Je suis directrice de l'Ecomusée des goémoniers et de l'algue depuis 2018. Je suis arrivée dans la structure en 2015 comme chargée de mission pour la numérisation du fonds documentaire et la réalisation des expositions temporaires. Je connaissais déjà le travail de cet écomusée puisque, pendant mes études d'Histoire de l'art, j'avais eu l'occasion d'y travailler comme médiatrice saisonnière pendant trois ans.

## PRÉSENTEZ-NOUS VOS STRUCTURES ? QUEL EST LEUR RÔLE SOCIAL ?

Créée en 1985, l'association Karreg Hir - gestionnaire de l'écomusée des goémoniers et de l'algue - fait suite à plusieurs temps forts de mobilisation de la population locale désireuse de valoriser ce qui fait l'originalité de cette communauté littorale : la récolte des algues.

Petit à petit, une collection d'objets est constituée grâce aux dons et un premier musée maritime ouvre ses portes en 1989. A partir de 1998, le musée se professionnalise et devient un écomusée. Ses actions impliquent de nombreux bénévoles qui s'appliquent à valoriser l'ancien métier de goémoniers, transmettant les gestes et les traces d'une société littorale originale. Complétant la collection d'objets, les deux bateaux goémoniers traditionnels sont les témoins vivants et navigants de l'histoire maritime régionale.

En 2019, un projet de modernisation et de construction d'un nouveau musée voit le jour. Dédié à l'histoire de la récolte des algues en Bretagne, ce projet se veut à la fois un lieu de mémoire et une vitrine du développement de la filière algue actuelle.

Situé au Port du Koréjou, port goémonier d'autrefois et d'aujourd'hui, il s'inscrit dans l'histoire de son territoire, de sa population et de leurs évolutions. Les actions de collectage, de conservation, de recherche, de transmission et de valorisation que porte notre écomusée s'inscrivent ainsi dans une démarche de collaboration avec les goémoniers, les scientifiques, le monde universitaires et au-delà les acteurs du monde économique, associatif, muséal, les collectivités et les partenaires institutionnels.

Aujourd'hui la filière algues en Bretagne est à l'orée de son développement et l'Ecomusée des goémoniers et de l'algue a pour ambition de rendre compte autant de l'évolution scientifique et économique du secteur des algues que de l'histoire d'une population goémonière, à travers l'espace breton et le temps des hommes.



© Ecomusée des goémoniers et de l'algue



© Ecomusée des goémoniers et de l'algue

## POURQUOI REJOINDRE LA FEMS ?

En parfaite adéquation avec les valeurs que portent la FEMS, l'Ecomusée des goémoniers et de l'algue a déjà été adhérent. Cependant, une longue période d'absence de l'ancienne directrice a entraîné le non-renouvellement de l'adhésion pendant plusieurs années. Lors de ma prise de fonction en tant que directrice, au fur et à mesure de la reprise des différents dossiers et de la définition du nouveau PSC, il m'a semblé important de renouveler cette adhésion. Ceci d'une part, pour réaffirmer les valeurs fondamentales de l'écomusée des goémoniers et de l'algue ; et, d'autre part, pouvoir réintégrer un réseau professionnel afin de s'enrichir dans le partage d'expériences et de réflexions.

## QUELLES SONT LES VALEURS QUE VOUS PARTAGEZ AVEC LA FEMS ?

La transmission du patrimoine à un large public et la mise en débat afin de donner les clés de compréhension de ce patrimoine et de l'interroger sont pour notre écomusée des valeurs fondamentales. Nous nous y attachons donc chacune de nos actions. Ces actions ne se veulent pas seulement tournées vers le passé mais ont également pour ambition de susciter le débat sur l'avenir des territoires littoraux et des hommes et des femmes qui y habitent.



© Ecomusée des goémoniers et de l'algue