

# 4 QUESTIONS À...

**Alice Buffet**

**Directrice du Musée de la  
Résistance et de la Déportation  
de l'Isère (MRDI)**



## QUEL EST VOTRE PARCOURS ?

Je suis directrice du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère depuis 2016, mais je suis depuis 14 ans au sein du MRDI que j'ai découvert grâce à mes études en histoire contemporaine et qui ont été ma porte d'entrée au sein du réseau des musées du Département de l'Isère. J'ai toujours travaillé au sein de musées de société.

## PRÉSENTEZ-NOUS VOS STRUCTURES ? QUEL EST LEUR RÔLE SOCIAL ?

Fondé en 1966, le MRDI est l'un des premiers consacré à la Résistance et à la Déportation en France. D'abord musée associatif, né de l'implication d'enseignants et d'associations d'anciens résistants et déportés, il est devenu départemental à l'occasion du cinquantenaire de la Libération. Nous proposons une action culturelle innovante, diversifiée et la plus large possible qui s'adresse à plus de 10 000 élèves isérois par an, pour une fréquentation annuelle de 35 000 visiteurs. Nous menons un travail spécifique avec les acteurs locaux, dans un principe de muséographie participative. L'objectif est d'impliquer la population de l'Isère au-delà des experts universitaires ou responsables culturels par le biais souvent du tissu associatif : associations du monde combattant ou résistant, de défense des Droits de l'Homme, d'échanges interculturels, d'historiens amateurs, etc.

**Il y a un travail sur la « petite » histoire pour alimenter la grande Histoire, une démarche d'ouverture qui a vocation à s'adresser à chacun.**

L'enjeu est de montrer comment cette mémoire portée par le musée trouve écho dans les phénomènes actuels ; comment les événements d'aujourd'hui, ici ou ailleurs, entrent en résonance avec le passé. La question des Droits de l'Homme fait partie intégrante du musée. L'exil, les dictatures, les résistances, les crimes de masse, les génocides sont sans cesse questionnés.



Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, muséographie ©MRDI



Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, muséographie ©MRDI

## POURQUOI REJOINDRE LA FEMS ?

Notre approche de la muséographie participative mais aussi le traitement de sujets contemporains, parfois sensibles, dans notre action culturelle me semblent en parfaite adéquation avec les valeurs et les thématiques portées par la FEMS. C'est une façon pour nous d'affirmer notre statut de musée d'histoire et de société. Le Président du Département (38) a annoncé en décembre 2018 le transfert du MRDI au sein du palais du parlement du Dauphiné. Nous travaillons actuellement sur le programme de ce futur musée qui renforcera son approche sociétal de la thématique. Dans le cadre de ce projet, pouvoir bénéficier du soutien et des échanges avec les professionnels du réseau sera une vraie opportunité et extrêmement enrichissant.

## QUELLES SONT LES VALEURS QUE VOUS PARTAGEZ AVEC LA FEMS ?

Je crois qu'il y en a deux principales : la transmission et la mise en débat qui résument parfaitement le rôle et les actions du MRDI depuis plus de 50 ans.



Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, muséographie ©MRDI