

PARCOURS ART ET PATRIMOINE EN PERCHE

04

29 AVRIL — 4 JUIN 2023

EXPOSITIONS OUVERTES DU 29 AVRIL AU 4 JUIN 2023

WEEK-END INAUGURAL DU 29 AVRIL AU 1^{ER} MAI - ENTRÉE GRATUITE POUR TOUS
SAMEDI 29 AVRIL :

11H — INAUGURATION DE L'EXPOSITION À L'ÉCOMUSÉE DU PERCHE
14H-18H30 — OUVERTURE DE TOUTES LES EXPOSITIONS
18H30-23H — FÊTE D'INAUGURATION AU MOULIN BLANCHARD
(BUVETTE & FOOD TRUCKS)

DIMANCHE 30 AVRIL :
11H30 — INAUGURATION DES EXPOSITIONS AU PNR -
MANOIR DE COURBOYER

14H - 18H30 — OUVERTURE DE TOUTES LES EXPOSITIONS

HORAIRES

LES WEEK-ENDS ET JOURS FÉRIÉS DE 14H À 18H30

L'ÉCOMUSÉE ET LE PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE SONT OUVERTS
À LEURS HORAIRES HABITUELS

*LA PETITE HOUSSAIE SERA EXCEPTIONNELLEMENT FERMÉE LE 8 MAI

TARIFS

ENTRÉE VALABLE 5 SEMAINES :

— PLEIN TARIF - 10 €

— TARIF RÉDUIT CHÔMEURS ET ÉTUDIANTS - 5 €

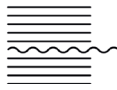
— MOINS DE 18 ANS - GRATUIT

BILLETTERIES

ÉCOMUSÉE, MOULIN BLANCHARD, POCKET GALERIE,
PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE, ÉGLISE DE COLONARD-CORUBERT,
CHÂTEAU DE MAISON-MAUGIS



PARTENAIRES PUBLICS



PARTENAIRES MÉDIA



LIEUX PARTENAIRES



GALERIES PARTENAIRES



CONCERTS AU MOULIN BLANCHARD (BUVETTE ET REPAS SUR PLACE DÈS 19H30)

DIMANCHE 7 MAI À 20H30

ERIC LOHRER (GUITARE ÉLECTRIQUE) ET
JEAN-CHARLES RICHARD (SAXOPHONE) / JAZZ

C'est autour de l'œuvre de Steve Lacy que se retrouvent aujourd'hui Éric Löhrrer et Jean-Charles Richard. Ces compagnons ont joué en quartet dans les années 2010, on les retrouve dans l'épure du duo, un entrelacs scintillant dans la nuit du silence.

SAMEDI 20 MAI À 20H30

OLIVIER SAMOUILLAN SALTIMBANQUE AVENTURIER (VIOLON ALTO,
MANDOLINE, THÉRÉLINE) / MUSIQUE DU MONDE

Olivier Samouillan nous invite à une aventure musicale où les influences classiques, les musiques du monde et les tonalités psychédéliques s'entremêlent pour créer un univers poétique et fascinant.

SAMEDI 3 JUIN À 20H30

KEVIN SEDDIKI (GUITARE ACOUSTIQUE) / JAZZ

Une musicalité sensible et profonde, une technique hors pair et un sens rythmique d'exception lui permettent de fréquenter des univers musicaux où le seul critère de choix demeure l'excellence et où la question des frontières se trouve naturellement bannie.

Tarifs concerts : 10 € / 5€ pour les chômeurs, étudiants, mineurs

PRODUCTION ET ORGANISATION



01



La Petite Houssaie
61130 St-Cyr-la Rosière
Samedi, dimanche et jours fériés 14H-18H30
*fermeture exceptionnelle le 8 mai

DJABRIL BOUKHENAÏSSI



Il vit entre Paris et le Perche où il a installé son atelier de gravure et de peinture. Les compositions, articulées autour des notions de disparition et de fragilité, revisitent la pictorialité à travers un singulier usage d'huile et de pastel gras sur de la toile brute. Le résultat en demi-teinte affleure sur la toile faisant surgir un "en-deçà" de la surface et créé une vision singulière, ineffable version d'un réel lointain. Pour cette exposition, cet artiste émergeant a choisi d'observer de plus près l'âne et le cheval de son voisin qu'il voit chaque jour.

02



Chapelle de Clémencé
Clémencé, 61130 St-Cyr-la-Rosière
Samedi, dimanche et jours fériés 14H-18H30

SYLVAIN WAVRANT



Un jour plasticien, le lendemain costumier, parfois metteur en scène, souvent directeur artistique, toujours taxidermiste... Il a épousé la défense de l'animal et du sauvage. Son militantisme l'amène à se saisir de sujets comme les dérives de la mode, les accidents de la route, l'élevage intensif... Parallèlement la métamorphose et les récits mythologiques sont une source d'inspiration récurrente. Forme d'apothéose, l'installation *Les Pétrifiés*, mare miroir bordée d'animaux sauvages immerge le visiteur dans un des plus célèbres mythes de Persée et Méduse.

03



Écomusée du Perche
Prieuré de Ste Gauburge,
61130 St-Cyr-la-Rosière
Tous les jours 10h30-12h30 et 14h-18h30

YVES TRÉMORIN



Yves Trémorin développe une œuvre rigoureuse dans ses procédures, utilisant le médium photographique dans sa spécificité propre, isolant ses sujets sur un mode fragmentaire. En 2021, venu en résidence au Champ des Impossibles, il s'est passionné par l'univers du cheval en pénétrant les haras du Perche. L'animal en majesté est mis en scène, extrait de tout indice contextuel, spatial ou temporel. Affranchi de toute anecdote, les chevaux deviennent, dans ces images d'un extrême dépouillement, autant d'emblèmes, de figures mythologiques.

04



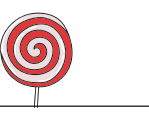
Église St Aubin
St-Aubin-des-Grois,
61340 Perche-en-Nocé
Samedi, dimanche et jours fériés 14H-18H30

MARINA LE GALL



Fait notable et nourricier elle a passé son enfance au milieu des animaux de la ferme. Elle les connaît bien. Elle comprend leur caractère et leurs réactions. Pour elle, les cochons sont plus intelligents que les chiens. Sa mère élevait des volailles. Elle a passé des heures à observer leurs comportements, leur façon de secouer leurs plumes et de lisser leur plumage. Toute la nature était à sa portée. Elle suivait son père à la chasse avec des pots de peinture et peignait les animaux tués par son père. Pour elle, c'était une façon de leur rendre hommage. Qui d'autre a pensé à ça ? C'est le geste fondateur de l'artiste, même si elle ne le pensait pas comme tel. Elle est portée pas la force de son imagination, son amour de la nature et son goût pour la peinture. Son talent artistique, son goût pour l'histoire de l'art et sa superbe technique de céramiste font le reste.

05



Église St-Jean, St-Jean-de-la-Forêt
61340 Perche-en-Nocé
Samedi, dimanche et jours fériés 14H-18H30

BENOÎT HUOT



Son art parachève de nouvelles divinités, à travers l'usage d'animaux taxidermisés qu'il pare de brocards. Le remix visuel entre précieux ornements, remise en jeu des corps rescapés et art totémique, vient nourrir le vocabulaire du sculpteur qui les transforme en apparitions votives. Contemporaines, elles ont gagné une forme d'éternité et leur surgissement silencieux, convoque une puissante vision du panthéon animal.

06



Le Moulin Blanchard - Le Blanchard,
Nocé 61340 Perche-en-Nocé
Samedi, dimanche et jours fériés 14H-18H30

FRANCESCA TODDE



A Sensitive Education explore les possibilités d'empathie entre différentes espèces. La figure centrale est un éducateur d'oiseaux spécialisé dans les méthodes douces. Il les prépare à participer à des spectacles ou à des films et travaille en parallèle sur le concept d'ornithothérapie et de médiation par l'animal, en créant des contacts entre oiseaux et personnes âgées, handicapées, à la recherche de nouvelles sensations et d'une réconciliation profonde entre animaux et humains. La recherche photographique résonne avec délicatesse avec ce dialogue sans paroles. Le récit, loin d'être une documentation naturaliste, rend compte de la charge émotionnelle dans les relations établies. La plasticité des images et la scénographie offrent une narration visuelle hors du commun.

06



Le Moulin Blanchard - Le Blanchard,
Nocé 61340 Perche-en-Nocé
Samedi, dimanche et jours fériés 14H-18H30

SÉBASTIEN GOUJU



Cette œuvre qui pointe notre désuétude socio-culturelle, charme autant qu'elle questionne. L'humour jongle avec le poétique et l'aspect ubuesque de notre "bon plaisir". Incidemment, le sculpteur remet en scène animaux et autres sujets de nature en jouant de cette imagerie d'Épinal dont la dimension symbolique démontre d'une certaine sauvagerie dans notre culture. Culture à écrire avec un petit "c" en contrapposto d'une nature qui devrait être dotée d'un grand "N".

06



Le Moulin Blanchard - Le Blanchard,
Nocé 61340 Perche-en-Nocé
Samedi, dimanche et jours fériés 14H-18H30

JULIEN DES MONSTIERS



Sa peinture holistique qu'on ne peut réduire à la somme de ses parties, échappe à toute définition préétablie. Des formes et des gestes sont empruntés, sans aucune hiérarchie, aux grands récits du médium et à l'histoire de ses motifs avec une prédilection pour les scènes animalières. L'artiste considère le châssis comme un objet sur lequel on peut construire, à l'aide d'emprunts et d'inventions, son propre territoire. Il peint son œuvre sur sa toile ou sur bois, au sol ou au mur, selon les nécessités, dans d'incessants allers-retours. Des empreintes par transfert et des gestes précis, lents ou rapides, faits avec des pinceaux, bien sûr, mais aussi des outils divers. Tout est à saisir tant pour l'artiste que pour le visiteur dans cette multitude de gestes brillamment orchestrés.

06



Le Moulin Blanchard - Le Blanchard,
Nocé 61340 Perche-en-Nocé
Samedi, dimanche et jours fériés 14H-18H30

MATHIEU LION



La hauteur du sanglier est le point de vue qu'il a emprunté pour suivre les traces des mammifères sauvages. Projeté dans un autre corps, il a pu percevoir un monde habité et imprévisible qui se cache dans les interstices sauvages. Les photographies, tant documentaires que subjectives agencées en séquences suggèrent une narration d'image en en image à l'instar du regard affuté d'un promeneur-pisteur. Pour compléter son récit, il est allé à la rencontre des chasseurs pour qu'ils lui révèlent l'en-deçà de leur paysage au travers d'une bande sonore.

06



Le Moulin Blanchard - Le Blanchard,
Nocé 61340 Perche-en-Nocé
Samedi, dimanche et jours fériés 14H-18H30

MARTINE CAMILLIERI



Figurines et autres reliques enfantines sont réinsérées dans de malicieuses installations miniatures qui se prêtent aussi bien à l'exposition qu'à la photographie. Ces mises en scène forment le socle d'une pédagogie drolatique pour le plaisir et l'apprentissage des grands comme des petits. Elle a conçu un "sarafikid" tenant autant de l'installation plasticienne que de la chasse au trésor. Chaque enfant se verra muni d'outils d'exploration (boussole, jumelles...) pour l'accompagner dans sa visite. Au visiteur adulte, il sera conseillé de modestement rapetisser pour pénétrer cet univers bourré d'humour et de salutaires réflexions sur nos rapports avec le monde animal.

07



Manoir de Lormarin
Rue de l'Ormarin, Nocé
61340 Perche-en-Nocé
Du jeudi au dimanche et jours fériés 14H-19H

ISABELLE DE NOAILLAT



Sa technique du lavis, parfois rehaussée de pastel et de fusain, mêle aquarelle, encre et acrylique. Travaillé dans l'humidité qui provoque l'accident et fait réagir le papier, le dessin prend alors des directions et des formes incontrôlées. Coté sujet, les animaux sont les personnages récurrents d'un monde imaginaire car, seule, la bête peut faire le lien avec le monde invisible. Dans cet univers qui nous tient à distance, les animaux sont saisis immobiles et nous regardent impassibles. Il est envoûtant, à l'instar de cette chouette qui selon la légende annonce des présages.

08



Méhery
Nocé 61340 Perche-en-Nocé
Samedi, dimanche et jours fériés 14H-18H30

IRÈNE JONAS



Artiste et sociologue, elle a créé en 2021 dans le Perche, *Mémoires de campagne*, en associant des entretiens à un corpus photographique. Pour *Rosa Bonheur*, elle a écrit des lettres à son alter ego du siècle dernier en comparant l'évolution des mœurs et le statut de la femme d'une époque à l'autre. L'une peigna les animaux vivant dans le parc de son château, l'autre s'en est inspirée et a capté les décors, tableaux animaliers et objets d'archives. Les photographies ont été peintes dans une gamme chaude, aux nuances sombres d'où jaillissent des apparitions spectrales. La forme narrative surgit par le cadrage, le grain accentué de l'image et par la peinture, livrant une œuvre au romantisme profond.

09



La Pocket Galerie
9 rue St Martin, Nocé
61340 Perche-en-Nocé
Samedi, dimanche et jours fériés 14H-18H30

AURÉLIE SCOUARNEC



Depuis des années, la photographe s'est impliquée dans un centre de soin intégrant la réacclimatation des animaux au retour à la vie sauvage. La beauté des photographies en clair-obscur dépasse le point de vue documentaire et donnent un relief subtil à la dramaturgie de ces interactions exceptionnelles entre humain et animal. Ses images témoignent de la délicatesse des soins et des protocoles ressemblant à des rituels.

10

Parc Naturel Régional du Perche
Manoir de Courboyer
Nocé, 61340 Perche-en-Nocé
Tous les jours 10H30-12H30 et 13H30-18H

ANNE REARICK



En 2021-22, la photographe américaine est venue passer quelques mois dans le Perche auprès des habitants, de leurs animaux et de leurs paysages. Sa photographie dépeint le quotidien des univers dans lesquelles elle s'immerge et qu'elle célèbre avec délicatesse. Aux États-Unis, en Afrique du Sud, au Pays basque, à Sète, comme ici, elle porte un généreux regard sur les êtres pour donner des images qui veulent, avant tout, dire le plaisir de l'instant et suggérer l'en-deçà de la rencontre.



Le règne animal est un thème qui a tous les atouts pour attirer le jeune public. Si toutes les expositions sont accessibles à tous les publics nous avons créé un label Jeune public pour baliser le parcours et faciliter une éventuelle sélection réservée.

10



Parc Naturel Régional du Perche,
Manoir de Couboyer, Nocé
Tous les jours 10h30-12h30 et 13h30-18h00

JIMMY BEUNARDEAU



Au crépuscule un autre monde émerge, des ombres fugaces apparaissent dans la brume des champs, le théâtre des villages et l'épaisseur de la vaste forêt percheronne. Le photographe pénètre aisément cet univers qu'il explore depuis l'enfance et va se placer "à bon vent" près de leurs tanières prenant le temps de cadrer la scène, de choisir sa lumière et laisser venir les protagonistes, sans les déranger... l'instinct fera le reste.

11

Église de St Pierre et St Paul
Corubert, 61340 Perche-en-Nocé
Samedi, dimanche et jours fériés 14H-18H30

CATHERINE PONCIN



Sa démarche mémorielle s'approprie la matière iconographique de toutes sortes d'archives au profit de nouveaux récits fictionnels. *Le Bestiaire* est issu de l'exploration de la bibliothèque d'un érudit du Musée Canel de Pont-Audemer où elle a redécouvert des gravures animalières et leurs traces fantômes aux revers des pages. Leur entremêlement photographique engendre de délicates images d'un bestiaire mythologique et onirique.

12



Église St Joseph et St Martin
Colonard-Corubert 61340 Perche-en-Nocé
Samedi, dimanche et jours fériés 14H-18H30

KAREN KNORR



Figure incontournable de la photographie britannique, ses mises en scène empruntées de l'histoire des lieux et de l'histoire des arts opposent allègrement les tenants de la nature à ceux de la culture. Les animaux de la série *Fables* évoluent en toute liberté dans des territoires interdits, comme le Musée Carnavalet, le Château de Chambord, le Musée de la Chasse, la Villa Savoye, le Musée Condé et autres "sanctuaires culturels".

13



Église Notre Dame de Courthioust
61340 Perche-en-Nocé
Samedi, dimanche et jours fériés 14H-18H30

MANOLI GONZALEZ



Elle a été repérée par le Fonds Régnier pour la Création qui a financé la production cette installation monumentale en porcelaine, son matériau privilégié. La sculpture est une prouesse technique par les grands volumes qui forment le squelette d'un animal hybride d'une nouvelle espèce millénaire. L'ossature est composée de vertèbres issues de différents espèces animales. La blancheur et les différentes rugosités de la terre cuite rendent idéalement l'effet "à l'os", chaque os, unique, fascine, fait œuvre.

14



Église St Nicolas, Maison-Maugis
61245 Cour-Maugis-sur-Huisne
Samedi, dimanche et jours fériés 14H-18H30

CAMILLE POZZO DI BORGO



Elle associe dessin, étude animalière à l'usage de la gravure à la pointe sèche. L'exécution provoque des effets de réalisme et de mouvement des corps qui fait jaillir la puissance sauvage du bestiaire. Le style emprunte la maestria du trait à l'art gravé de la Renaissance et l'amplitude du geste à Baroque alors que le format monumental renforce la contemporanéité. Pas de doute de puissantes chimères ont pris corps. L'exposition a reçu le soutien du Fonds Régnier pour la Création.

15



Château de Maison-Maugis
61245 Cour-Maugis-sur-Huisne
Samedi, dimanche et jours fériés 14H-18H30

FRANÇOISE PÉTROVITCH



Parmi les techniques qu'elle pratique – céramique, verre, lavis, peinture, estampe ou vidéo – le dessin tient une place particulière. Son univers révèle un monde ambigu, volontiers transgressif. L'intime, la disparition, l'animalité, traversent l'œuvre que peuplent animaux et êtres. Invitée incontournable du Parcours, elle présente un ensemble pictural inédit et une vidéo conçue en collaboration avec son complice Hervé Plumet.

