

2^E RENCONTRE FEMS OCCITANIE

Au Musée départemental des mœurs et coutumes d'Espalion

La médiation culturelle dans le cadre d'un projet de rénovation ; expérimentations, développement des publics, actions participatives

La journée, qui a réuni 18 personnes (voir annexe p.6) et cinq structures représentées, a été intéressante, conviviale et réussie.

PROGRAMME :

- 9h30-10h : accueil des participants à la salle d'animation de Recoules
- 10h-11h30 : visite du musée départemental des mœurs et coutumes d'Espalion et visite des collections du musée Joseph Vaylet
- 11h30-12h30 : présentation du Projet Scientifique et Culturel, de la politique des publics et des actions participatives depuis 2016
- 12h30-14h00 : pause déjeuner en commun
- 14h00-16h00 : échanges, retours d'expériences

1) Accueil

- Discours de bienvenue par Sylvie Lacan, conseillère municipale en charge de la culture, Christine Presne, VP Culture du Département de l'Aveyron, Francine Lafon, conseillère départementale, et Aline Pelletier, conservatrice des 3 musées départementaux de l'Aveyron.
- Présentation du réseau FEMS par Martine Bergues, ethnologue au Département du Lot et référente régionale FEMS

2) Présentation du Projet Scientifique et Culturel

Objet du musée en projet de rénovation : Les migrations des populations rurales et le fait de l'identité collective.

Les grandes orientations du PSC :

- Introduction au territoire (évolution d'Espalion et du Nord Aveyron ; aujourd'hui)
- Racines et mobilités (Racines : patriarcat et famille, foi et dévotion, occitan, appartenance) (Mobilités : 150 000 départs de 1880 à la Grande Guerre, Paris ou Argentine / déplacements saisonniers, temporaires, définitifs)
- Identité, valeurs, appartenance ; les citoyens et l'identité (fabrication d'une identité ; royaume de l'imaginaire ; éthique de l'action collective ; culture du bien-vivre)

Qui s'exprimeront au travers de 3 espaces parcours : Territoire ; Racines et mobilités ; Appartenance et dans lesquels vitrines, maquettes, « cabinet de curiosités » comprendront une dimension évolutive, et traiteront du patrimoine matériel et immatériel.

Parmi les publics visés, les scolaires pour comprendre son paysage, l'émigration rurale, l'identité régionale.

3) Échanges, retours d'expériences

Musée de Saut-du-Tarn

- Présentation et historique du musée, géré par une association, puis syndicat mixte. L'association comme mémoire vivante
- PSC en cours, pour des mesures structurelles (salle pédagogique) et élargir le regard

Musée de Montaignut

- Présentation et historique du musée
- Géré par une association avec fréquentation notable de 25 000 visiteurs, 7 salariés dont 3 se chargent des chantiers d'insertion

Ecomusée de Cuzals

- Présentation et point sur le PSC en fin de rédaction, la nécessité de valoriser les collections départementales, de repenser les médiations entre autres.

i. Projet de rénovation : un temps pour collecter mais aussi innover, tester

Musée d'Espalion :

- Depuis 2016, collecte de témoignages (notamment 3 personnes dont un membre de la famille avait occupé la prison) et d'objets en lien avec la politique d'enrichissement inscrite au PSC.

Mais aussi mettre en place des actions participatives : travail avec les scolaires, avec la population (différence entre musée zone urbaine et zone rurale).

Ecomusée de Cuzals

- Partir des atouts du musée repérés par le diagnostic ou les bilans annuels pour valoriser les actions participatives, innover et tester

Musée de Saut-du-Tarn

- Le service éducatif propose aux scolaires des visites à thème ou programmes spécifiques (15)

ii. L'objet est investi de par sa capacité à raconter une histoire : support de médiation et au cœur de la médiation, mais aussi supports de débats sociétaux

Musée de Saut-du-Tarn

- Intégrer le regard artistique sur les collections.

Musée de Montaignut

- Objet en fonctionnement = vie du musée, satisfaction des visiteurs

Ecomusée de Cuzals

- Proposer des innovations qui unissent collection et médiation : par exemple inviter le visiteur au regard sur un objet, faire un atelier épi de faitage, ou encore faire des propositions interactives avec les « sacs famille » : les visiteurs devant rechercher les objets correspondant à chaque évocation contenue dans le sac, etc.

Musée d'Espalion :

- Appel au vote des visiteurs à partir de six thématiques, avec comme classement : 1 Noces ; 2 Famille ; 3 Les Aveyronnais à Paris ; 4 Les médecins ; 5 Cuisines ; 6 St-Jean
- Rencontres – débat à partir de 4 thématiques et à partir d'un objet de la collection révélateur du thème : exemple : la chemise conjugale.

iii. « Faire vivre des expériences » : solliciter la compréhension par les sens, mettre les visiteurs en situation

Musée de Montaigut

- Les animations s'effectuent dans les différentes maisons du musée, ce qui met les visiteurs en situation (écrire à l'encre violette dans la classe de 1946, goûter le gâteau dans la cuisine, etc.). Succès des journées pour les enfants avec déguisements, etc.

Musée de Saut-du-Tarn

- Familles ou groupes sur réservation : visites guidées ; les visiteurs sont acteurs grâce aux maquettes automatisées

Ecomusée de Cuzals

- L'expertise donne le site de l'écomusée comme lieu d'exception, faciliter l'envie de s'y retrouver au travers d'évènements comme la fête de la nuit où les participants peuvent passer la nuit, tester des horaires différents en installant une guinguette avec musique une fois par semaine, etc.
- Faire des jeux à grande échelle, des escape games : exemple Péril au musée

iv. Favoriser les expériences collectives, la sociabilité : le lien social par le musée, le rôle social du musée

Musée d'Espalion

- Exposition participative avec les 5^{ème} du collège (2018). Avec les Archives Départementales, exposition sur les ponts inscrits sur le bien en série « chemins de Saint Jacques de Compostelle », avec actions participatives « Imaginer Espalion et son pont »
- Les débats du musée d'Espalion démontrent l'importance du rôle social des musées (ex : débattre sur les déserts médicaux)

Musée de Saut-du-Tarn

- Développer le hors-les-murs

Ecomusée de Cuzals

- Penser du hors-les-murs avec un réseau de partenaires : Plantes et Cie organise des rencontres (tables rondes + terrain) traitant des relations hommes plantes à l'heure de l'anthropocène
-

4) Visite du musée départemental des mœurs et coutumes d'Espalion et visite des collections du Musée Joseph Vaylet





5) Annexe

Liste des participants

- Aline PELLETIER, conservatrice, des 3 musées départementaux de l'Aveyron, en charge de leur développement scientifique et culturel
- Clément CARSAC, médiateur, Musée départemental des mœurs et coutumes d'Espalion

Nom de votre structure	Nombre de participants	Noms et fonctions des participants
Département de l'Aveyron	1	ORLIAC Cécile, responsable du service des publics des musées départementaux de l'Aveyron
Musée des arts et métiers traditionnels	1	Jade Rebiere - médiatrice culturelle
Ecomusée de Cuzals, service Culture et Sport, Département du Lot	6	Adeline BARILLOT Chargée des collections ethnographiques et d'animation Martine BERGUES Chargée de mission ethnologie Carole GAILLARD-FLOCHLAY Responsable des musées départementaux Sophie LATAPIE Cheffe du service Culture et Sport Lea MARTINENT Chargée de projets coordination, programmation et médiation saisonnier Juliette OSSART Chargée de projets médiation culturelle
Association des Amis du Château de Montaignut	3	SIMONIN Michel Président, CHAUDSAYGUES Nicole Secrétaire générale
Conservation départementale de l'Aveyron	1	Carmen GRIMA - Chargée des collections
Amis de Joseph Vaylet - Occitans en Roergue-Naut	2	BOULOC Guy Trésorier - MOISSET Eliane Présidente
Musée Denys-Puech / Rodez agglomération	1	Carole Bouzid, responsable du musée
Mairie d'Espalion	1	Adjointe Culture Patrimoine Espalion
Musée du Saut du Tarn	1	Neau Olivia Chargée des publics