

## Stage de Chargé·e de projets de médiation culturelle

### Profil recherché

M1 – M2 en médiation culturelle de spécialité ethnologie ou sociologie de préférence, avec compétences créatives

### Durée

6 mois - 35h hebdomadaires

(pour les stages de moins de 2 mois, vous pouvez également nous envoyer un CV et une lettre de motivation)

### Présentation de l'Ecomusée du Grand-Orly Seine Bièvre

L'écomusée du Grand-Orly Seine Bièvre a pour vocation de partager les connaissances, de faire réfléchir sur des thématiques qui traversent nos sociétés urbaines contemporaines, de construire et protéger le patrimoine commun.

L'écomusée travaille avec les acteurs locaux à l'élaboration de certaines expositions temporaires, qui valorisent le résultat de travaux de recherche et de collecte. La participation des habitants à toutes les phases de constitution du patrimoine de banlieue est la condition de la réussite du principal objectif de l'écomusée : être un équipement culturel de proximité au service de la population.

L'écomusée s'intéresse à la façon de vivre des habitants de la banlieue d'hier à aujourd'hui. C'est avec eux et pour eux qu'il travaille à l'élaboration de ses actions. Il propose tous les ans une exposition annuelle dans la grande salle, et une programmation d'expositions temporaires de durée plus courte dans la petite salle, des visites et découvertes du territoire, des conférences, rencontres, spectacles. L'écomusée met à disposition des visiteurs des ressources documentaires et des publications, et propose également des pratiques artistiques qui permettent d'ouvrir un nouveau regard sur le territoire.

Un service de médiation culturelle élabore des actions afin de mettre à la portée du plus grand nombre les expositions, collections et thématiques chères au musée en proposant des événements, des visites et des ateliers.

L'écomusée s'est engagé en 2021 dans une politique d'inclusion et de mise en accessibilité de ses expositions afin de se rendre le plus accessible possible d'ici 2024. Un plan de mise en accessibilité du musée a été élaboré, il définit les actions à mettre en place au niveau de l'accueil, la médiation, la communication et la scénographie.

L'écomusée du Grand Orly Seine Bièvre bénéficie de l'appellation musée de France. C'est un équipement de l'établissement public territorial Grand Orly Seine Bièvre.

### Présentation de l'exposition Cuisines et Descendances

L'exposition actuellement dans nos murs « Cuisines et Descendances » est consacrée à la transmission culinaire. Son objectif est de mettre en valeur le caractère vivant d'un patrimoine qui se métisse et se transforme.

Afin de valoriser le patrimoine culinaire du territoire du Grand Orly Seine Bièvre, en cohérence avec le projet de l'écomusée – « un musée qui change votre regard sur la banlieue », l'exposition a été conçue grâce à une collecte participative. Les habitants ont été impliqués grâce à 18 entretiens autour de la thématique de la transmission culinaire, au cours desquels ils ont désigné les recettes et objets qui constituent leur patrimoine culinaire. Ce

contenu est enrichi grâce aux collections de l'écomusée et à des partenariats (Grandmas Project, Cinéam, Cité de la Gastronomie etc.).

Dans l'espace d'exposition, les visiteurs peuvent découvrir 12 thématiques à travers les trois étapes de la transmission : l'apprentissage, l'appropriation et la transmission. Ce questionnement sur la transmission vise à présenter les pratiques culinaires de la banlieue comme un patrimoine vivant, commun et divers. C'est également l'occasion d'interroger l'évolution des comportements alimentaires des Français.

L'exposition proposée par le musée se veut chaleureuse, vivante, sensorielle et propice au partage et aux échanges, à l'image du patrimoine qu'elle met en valeur.

## Missions

Sous la direction de la chargée des publics et de la directrice du musée, et en lien étroit avec l'équipe et les différents partenaires

### **Mise en place du projet de mise en accessibilité du musée pour 5 handicaps (moteur, auditif, visuel, mental et troubles du spectre de l'autisme)**

- Suivi du renouvellement du label Tourisme et Handicap
- Suivi de la mise en application du plan d'accessibilité de la médiation et de l'accueil
- Mise en place de médiations accessibles (visites en LSF, audioguide handicap visuels...)
- Association aux réflexions sur la mise en accessibilité de la communication

### **Médiation de l'exposition *Cuisines et Descendances* (octobre 2022 à juillet 2024)**

- Réalisation du projet « Boîte à expo » (kit de réalisation d'entretiens sur la cuisine et de mise en exposition à destination des scolaires et des services jeunesse)
- Aide à la programmation et à la réalisation de médiations (ateliers des sens, visites de classes et de différents groupes...)
- Aide à la programmation et à la réalisation d'actions culturelles (Nuit des Musées, JEP, spectacles, stands...)

## Gestion de projet

Pour l'ensemble des projets que vous mènerez, vous serez également en charge de leur suivi administratif et financier, de l'évaluation de vos actions. Vous serez sollicité.e pour en faire la promotion sur les réseaux sociaux.

## Conditions

Lieu du stage : Fresnes (94), 35 min depuis Paris par le RER B puis le bus TVM

Conditions particulières : Vous travaillerez certains soirs et week-ends en fonction des événements.

Indemnités réglementaires + 50% du pass navigo

## Contact

Envoyez CV et lettre de motivation avant le 14 novembre 2022 – 9h à Anne Pomathiod, chargée des publics : [anne.pomathiod@grandorlyseinebievre.fr](mailto:anne.pomathiod@grandorlyseinebievre.fr) ; copie à la directrice Anne-Laure Chambaz [anne-laure.chambaz@grandorlyseinebievre.fr](mailto:anne-laure.chambaz@grandorlyseinebievre.fr)