



RENCONTRE FEMS AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



© Jack Trebor Prod (Les Amis du Musée dauphinois)

11 OCTOBRE 2022 - GRENOBLE



Musée dauphinois

9H30 - 16H45



MUSÉE DAUPHINOIS
GRENOBLE

isère
LE DÉPARTEMENT

RENCONTRE RÉGIONALE AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

THÈME

LA MÉDIATION EN MUSÉES : UN VASTE CHAMP D'EXPÉRIMENTATIONS

Rencontre régionale de la FEMS

La FEMS est un réseau qui se vit également au niveau régional à travers les rencontres en région. Ces journées constituent un moment de rencontres conviviales et d'échanges autour d'une thématique définie, entre adhérents d'un même territoire. C'est l'occasion de proposer une visite du lieu d'accueil et de renforcer l'interconnaissance des adhérents. Ouvertes à tous c'est aussi un bon moyen de présenter la FEMS sur les territoires et développer ainsi le réseau.

Cette première rencontre en région Auvergne Rhône-Alpes est dédiée à la médiation culturelle et à la diversité des formes qu'elle peut prendre avec un souci constant d'expérimenter. Elle gage de notre volonté d'associer étroitement le public. Elle se caractérise par l'implication forte de partenaires aux profils divers dans la construction du projet de médiation. Cette action rend également compte du recours à des formes innovantes par les techniques utilisées au moyen notamment de supports numériques.

PROGRAMME

11 octobre - 9h30-16h45

9h30 ACCUEIL

Accueil par Aymeric Perroy, directeur de la culture et du patrimoine du Département de l'Isère et Xavier de la Selle, directeur des Musées Gadagne et président de la FEMS

9h45 PRÉSENTATION DU PROGRAMME ET VISITE GUIDÉE

Présentation du programme de la journée et visite guidée de l'exposition *Fait main, quand Grenoble gantait le monde* par Olivier Cogne, directeur du Musée dauphinois et vice-président de la FEMS

11h30 12h30 ÊTRE VISITEUR-ACTEUR

Dans la peau d'un moine

Jeanne Artous, médiatrice culturelle du Domaine de Découverte de la Vallée d'Aulps

Les visiteurs sont sollicités afin de revivre la journée type d'un moine dans cette ancienne abbaye. À cet égard, ils deviennent acteurs de leur propre visite en fonction des rôles qui leur sont confiés (abbé, moines prieurs, cellérier, etc.). Tout au long du parcours, le visiteur-acteur se doit de tenir sa fonction de moine, respecter les règles de la communauté et découvrir les tâches qui lui incombent. Cette typologie de visite mélange pédagogie, expérience et ludologie au profit de l'apprentissage et de la mémorisation.

12h30
13h30

DÉJEUNER

Repas à la charge des participants.

13h30
15h

SORTONS DE NOS RÉSERVES

La réalité augmentée pour faire parler les œuvres

Brigitte Riboreau, directrice du Musée de Bourgoin-Jallieu

Le Musée de Bourgoin-Jallieu propose depuis quelques années de nouvelles expérimentations de médiation afin de permettre à des publics diversifiés de découvrir le musée, les métiers, les collections de l'intérieur. Un outil numérique sur smartphone développé en collaboration avec MuseoPic permet aux visiteurs depuis 2018 de découvrir les collections en s'appuyant sur la pratique de la prise de photo par les visiteurs. Du contenu enrichi parfois inédit et de la réalité augmentée permettent de rendre certaines œuvres interactives. Ils peuvent ainsi emporter dans leur poche photos et commentaires afin de les partager avec leurs amis ou sur les réseaux sociaux.

Noé Novel : une action de médiation participative des réserves du musée à la scène, du parcours de visite au CD

Sandrine Vuillermet, médiatrice au Musée Savoisien

Afin de mettre en valeur un manuscrit de chants de Noël du 18^e siècle du village de Bessans, conservé dans ses collections, le Musée Savoisien a choisi de le faire revivre dans un projet croisant médiation participative, recherche et pratique artistique. L'équipe de médiation s'est tournée vers la pratique amateur, pour proposer des stages à 60 musiciens et chanteurs qui ont exploré ce répertoire singulier sous la direction artistique des Trouveur valdotèn, famille de musiciens traditionnels de la vallée d'Aoste. Un projet protéiforme qui dépasse la temporalité de l'action de médiation : plus de 10 concerts sur le territoire des deux Savoie, l'édition d'un disque *Noé Novel* et certains chants proposés à l'écoute des visiteurs dans le parcours permanent du musée rénové.

15h15
16h45

HORS LES MURS

Le Vélomusée de Gadagne

Coralie Mouton, responsable du service médiation et développement des publics des Musées Gadagne

Gadagne a développé un outil de médiation à destination des habitant-es de la ville de Lyon et plus particulièrement de ceux-elles éloigné-es de la culture : le « Vélomusée ». Ce vélo cargo électrique aménagé et utilisé à des fins de médiation permet d'intervenir de façon régulière sur le territoire, en particulier dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville. Il vise à attiser la curiosité des habitant-es, les questionner et les sensibiliser à leur ville et aux musées, à travers des échanges et de courtes activités de médiation. Mise en service depuis mars, cet outil original permet une nouvelle approche de la médiation dans l'espace public.

Chasseurs de Souvenirs

Lucinda Perrillat-Boiteux, responsable du pôle patrimoine culturel immatériel de Paysalp

Paysalp propose une action de médiation hors les murs pour les communes du territoire et éventuellement du département. Cette animation pédagogique proposée pour et dans les écoles, « Chasseurs de Souvenirs » est une découverte et initiation sur le patrimoine, l'histoire, les archives. Objectif pour les élèves : mener une enquête sur leur commune, trouver et confronter des preuves « patrimoniales ».

feMs

FÉDÉRATION DES ÉCOMUSÉES
ET DES MUSÉES DE SOCIÉTÉ