

Mucem

Colloque
15-16 juin 2022

MucemLab

Salle Meltem

Entrée gratuite sur inscription à :
mucemlab@mucem.org

« Une vie, une œuvre. Hommage à Martine Segalen »



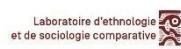
Enquête chez Madame B., veuve d'un ouvrier des papeteries de la Seine, Nanterre, 1986. Photographie d'André Pelle. Mucem, Ph1986.39.13



Institut
d'ethnologie
Méditerranéenne
Européenne et
Comparée



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Sous la
égide
du ministère



Laboratoire d'ethnologie
et de sociologie comparative

Mucem

Université
Paris Nanterre



société
d'ethnologie
française

Institut des
sciences sociales
du politique



Ce colloque retrace la trajectoire et les apports scientifiques de cette chercheure et professeure à l'Université de Paris Nanterre, figure majeure de l'ethnologie française.

A rebours d'un hommage classique qui s'appuierait sur une présentation exhaustive des thématiques abordées par Martine Segalen – allant de la parenté, la généalogie, au sport, en passant par les migrations, les rituels, le folklore, la culture matérielle ou enfin l'anthropologie européenne-, nous souhaitons articuler cet hommage autour de l'idée de déplacement.

Il s'agit, à travers cette notion, d'éclairer son positionnement intellectuel, théorique et humain qui a marqué les paysages intellectuels, nationaux et internationaux, et ouvert la voie à de nombreux jeunes chercheurs, et en particulier des femmes.

Les travaux de Martine Segalen, comme ce qu'elle a su transmettre à ses étudiants, reflètent d'abord une exigence personnelle et intellectuelle : la nécessité de se « déplacer » et de déplacer son regard sur la vie ordinaire, d'entrer dans des mondes pour faire émerger les pensées.

Ce trait traverse l'ensemble de son parcours et de son approche, se déplaçant entre et déplaçant des savoirs, des mondes, des institutions, des terrains, des individus, des traditions académiques nationales, avec l'ouverture sur et les nombreuses collaborations à l'international. Elle a franchi ainsi à de nombreuses reprises les frontières entre musée et université, recherche et engagement au cœur de la société, enseignement et don ou transmission, restant aussi toujours sur les frontières en faisant dialoguer entre eux des institutions et des modes de faire la recherche, parfois cloisonnés.

Le colloque explore cette idée selon deux axes principaux :

- Le premier s'intéresse à la manière dont Martine Segalen s'est construit une place singulière au sein de la recherche et de la muséologie françaises ainsi que de l'enseignement en se (dé)plaçant entre différentes institutions : à travers non seulement son travail au Musée National des Arts et Traditions populaires (Mnatp) dans lequel elle a joué un rôle fondamental pour les collections, la muséographie l'histoire même de cette Institution ; mais aussi, et en lien avec les Mnatp, à travers ses premières thématiques de recherche, la parenté en particulier, dont elle est devenue une spécialiste incontournable, de renommée internationale . Sous-tendant ces deux sujets, il s'agit également de souligner son rôle à la fois de médiateuse -entre les différentes institutions, reliant les Mnatp et le Centre d'Ethnologie Française (CEF) dont elle a été la directrice, la Société d'Ethnologie Française (SEF), la Mission du Patrimoine ethnologique, l'Université Paris Nanterre et le CNRS– et de passeuse de savoirs, notamment par son engagement dans l'écriture, l'enseignement et la direction de la recherche.
- Le second met au jour un aspect non moins fondamental de sa carrière, à savoir sa dimension internationale : par ses collaborations avec de nombreux chercheurs à l'international, en Europe et au-delà, dont elle a marqué durablement la pensée et l'enseignement ; par ses publications traduites en plusieurs langues ; par son engagement dans la revue Ethnologie française, dont elle a assumé la direction, et son travail autour des numéros « Européens » ; et enfin par sa volonté d'inscrire ses étudiants dans des parcours et des collaborations internationales.

Le colloque, en français et en anglais, alterne des communications autour de ces axes et des tables rondes où dialogueront différents chercheurs. Il se clôt par une visite des réserves dans le Centre de conservation et de ressources du Mucem, dont les collections historiques du Mnatp portent l'empreinte de Martine Segalen et de son travail au musée.

Mucemlab – Mucem, cour de la commande, accès par la Tour du Roy René au bout du quai du Vieux port, 13002 Marseille)

Pour assister aux débats du 15 et 16 juin au MucemLab : Entrée gratuite sur inscription au Mucemlab à mucemlab@mucem.org.

Centre de conservation et de ressources (1 rue Clovis Hugues, 13003 Marseille)

Attention, pour la visite du Centre de conservation et de ressources le 16 juin à partir de 14h30, la réservation est indispensable et doit impérativement être spécifiée à mucemlab@mucem.org. L'entrée est également gratuite mais dans la limite des places disponibles.

Mercredi 15 juin 2022 – MUCEMLAB

Ouverture à partir de 9h – accueil du public

09h30

Mot d'accueil du Mucem

Au Musée des Arts et Traditions populaires

09h45 – 10h00 « Le musée, un lieu neutre », extrait du Grand entretien avec Martine Segalen*

10h00 – 10h50

Les confréries, de l'enquête à l'exposition

Raphaël Bories (Mucem)

10h50 – 11h45

Intervention à deux voix autour de *Vie d'un musée* et de l'exposition George Henri Rivière

Nicolas Adell (Université de Toulouse – Jean Jaurès)

Marie-Charlotte Calafat (Mucem)

12h00 – 13h00

Table ronde « La recherche au musée » animée par Denis Chevallier (Mucem)

En présence de Gérard Collomb (CNRS-IIAC), Martine Jaoul (MNATP), Anne Monjaret (CNRS-IIAC, SEF).

13h00 – 14h30 Pause déjeuner

Un nouvel esprit de famille

14h30-14h45 « La famille comme constellation », extrait du Grand entretien avec Martine Segalen*

14h45-15h10

« Sociologie de la famille : la longue vie d'un manuel devenu référence »

Agnès Martial (CNRS-Centre Norbert Elias)

15h10-15h40

« Dialogue inachevé avec Martine Segalen à propos de la gestation pour autrui »

Jérôme Courduriès (Université de Toulouse – Jean Jaurès)

15h40-16h10

« Des nouveaux grands-parents aux vingtenaires novateurs, une vision lumineuse des générations familiales »

Claudine Attias-Donfut (CNAV)

16h10-16h40

« Emprunter les chemins de soi... »

Lecture d'un texte de Françoise Zonabend (EHESS-LAS)

17h00 - 18h00

Table ronde « Transmission, filiation » animée par Christian Bromberger (CNRS-Idemec)

Avec André Burguière (EHESS-CRH), Agnès Fine (EHESS-LISST), Nicole Lapierre (CNRS-IIAC), Gérôme Truc (CNRS-ISP)

* Entretien réalisé par Gilles Le Mao.

Une collection écrite et dirigée par Alain Morel, produit par Gilles Le Mao et Stéphane Jourdain / La Huit

9h15

Accueil du public

Circulations internationales

9h30 – 09h45 « La boucle est bouclée », extrait du Grand entretien avec Martine Segalen*

09h45 -11h30

Table ronde « Une ethnologie de l'Europe existe-t-elle ? » animée par Sophie Chevalier (Université de Picardie Jules Verne)

Avec Andres Barrera-Gonzalez (Espagne, Université de Madrid), Jasna Čapo, (Croatie, Institut de recherche en Ethnologie et Folklore, Zagreb), Jeanette Edwards (Angleterre, Université de Manchester), Orvar Löfgren (Suède, Université de Lund)

11h45 – 13h00

Table ronde « Penser, contribuer et transmettre par-delà les frontières » animée par Michèle Baussant (CNRS-ISP et CEFRES) et Vanessa Manceron (CNRS-LESC)

Avec David Robichaux (Mexique, Universidad Iberoamericana) Patrick Heady (Allemagne, Max-Planck Institute for Social Anthropology), Cristina Papa (Italie, Université de Pérouse), Aitzpea Leizaola (Université du Pays Basque)

13h – 13h15 « Une chose en appelle une autre », extrait du Grand entretien avec Martine Segalen*

13h15 – 14h00 Pause déjeuner et déplacement au Centre de conservation et de ressources

Dans les réserves avec Martine Segalen – Centre de conservation et de ressources

14h30 – 16h30

Visite organisée au Centre de conservation et de ressources du Mucem : parcours dans les collections et les ressources documentaires en référence à Martine Segalen.