

ALERTE !

**« SAUVONS LA COLLECTION
PIERRE HENIN »**

Pierre Henin, est né le 22 08 49 à 92-Clichy.

Célibataire et sans descendant.

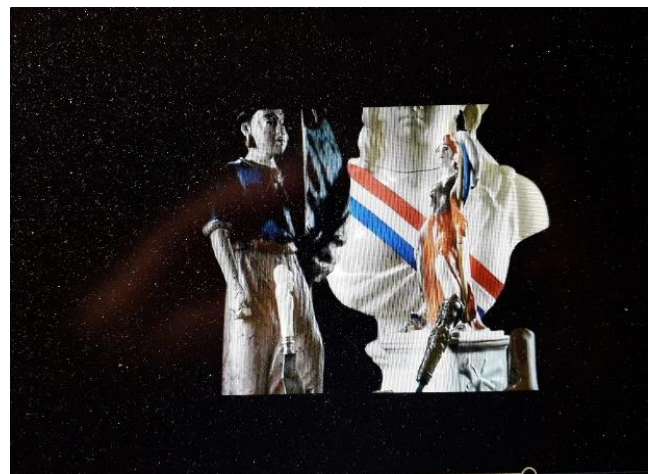
Autodidacte, il a exercé, toute sa vie dans le Gard, ... plusieurs métiers dans des domaines variés : Revêtements spéciaux , projections métaux, électronique

Ami de Daniel Souriou, Serge Marchal, Christophe Protino, ...proche des métiers d'art et de la « Maison des Compagnons »,

Il a, depuis plus de 50 ans, acheté, échangé, dispersé, vendu en France et à l'étrangerdes objets de métiers, d'art populaire, ... créant ainsi très sûrement

Une collection unique en France*qu'il définit comme :*

« art de la modestie »



Célibataire et sans enfant, sa collection risque de « partir à la casse » si nous ne lui préparons pas une sortie honorable ...

Il a aujourd'hui, dans sa maison de 30980 - Langlade, accumulé une collection de plus de 4500 objets :

Un cabinet de curiosité, expression de l'homme dans toute sa modestie par son travail, sa créativité, son savoir-faire, son expérimentation.

Une collection probablement unique en France d'objets et d'outils populaires, de métier, d'éducation, de maison, de plaisir ... commerciaux ...

Tous sont des chefs d'œuvre.

Enclumes, compas, rabots, étriers, sabots, briquets, boîtes de tout ordre et de toute matières,

Enseignes commerciales, girouettes.

Sacs, boîtes, vanneries, mesures.

Oratoires, chapelets.

Jouets, balances, encriers,



Jusqu'au 19^e siècle et l'ère des machines...le travail était manuel, l'apprentissage d'un métier était très long...quelquefois plus de 10 ans, les temps de « loisirs » n'existaient pas

...on travaillait, même lorsqu'on ne faisait rien, dans un pré, dans les bois, autour de la cheminée...

.... Le temps était bien différent de celui d'aujourd'hui.

.... L'argent ne circulait pas comme aujourd'hui et...les cadeaux venaient du fond du cœur, racontant une histoire, un souvenir, ...

Cette collection, unique en France ... peut aujourd'hui disparaître du jour au lendemain et partir, éclatée, aux quatre coins du monde.

Nous nous devons de rechercher et trouver une solution pour maintenir celle-ci dans nôtre métropole Nîmoise.

Pour mieux connaitre cette belle et exceptionnelle collection, quelques liens :

https://www.youtube.com/watch?v=JGfhMiNt4ko&ab_channel=CollectionPierreH%C3%A9nin

https://www.youtube.com/watch?v=Xzws6jH-5ac&ab_channel=CollectionPierreH%C3%A9nin

.....Plus de 20 liens sur « you tube »

Il serait trop triste de voir partir ailleurs cette collection.

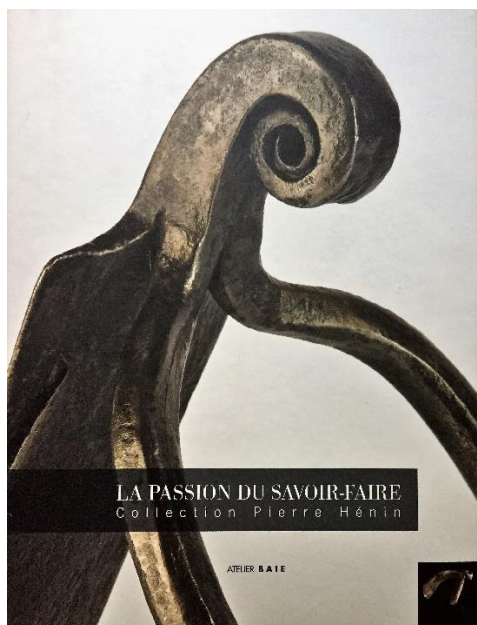
Faire une **fondation régionale** lancer des recherches au niveau national ?

Quels projets existent aujourd'hui dans l'ancien « Musée Lapidaire de Nimes » ?

...Un petit espace pour cette collection, sous vitrine, semble possible...Un audiovisuel , pratiquement déjà fait , accompagnerait la visite....

Un très beau livre complète cette collection, édité en 2011

« La Passion du Savoir Faire »



Voir le site :

<http://collection-pierre-henin.com/>

contact : contact@collection-pierre-henin.com

Antoine CLAVEL 06 08 89 53 06
antoine.clavel@orange.fr