



Histoire et Vies d'un territoire

Contact presse :

Musée du Pays de Hanau
Laurine Reichel
Chargée de communication
03 88 03 33 97
a.beil@bouxwiller.eu

DOSSIER DE PRESSE

.....

Exposition Visions Mina Mond

Exposition ouverte du 23 février au 30 avril 2022

Musée du Pays de Hanau, 3 place du Château, 67330 Bouxwiller

Communiqué de presse

Exposition « Visions Mina Mond »

Du 23 février au 30 avril 2022, le Musée du Pays de Hanau, installé depuis 2013 dans une halle aux blés du XVI^{ème} siècle, présente l'exposition d'art contemporain « Visions Mina Mond », en collaboration avec l'association *Visions*.

Mina Mond se considère comme une raconteuse d'histoire. Ses œuvres épiques extrêmement détaillées peignent nos paradoxes humains.

Pour cette exposition au Musée du Pays de Hanau, elle explore différentes techniques et formes propres à l'art populaire : le bois gravé, le métal repoussé, la construction de masques, la peinture sous verre...

L'artiste s'inspire d'éléments de la mythologie et du folklore germaniques, tels que les *Ex-voto*, les *Fastnacht*, les carnavaux, l'art des cathédrales ou du tarot. Elle utilise des symboles pour raconter des histoires à plusieurs degrés de lectures, de la plus simple à la plus hermétique, laissant celui qui regarde libre d'interpréter.

La majorité des œuvres présentées font écho au patrimoine de l'Alsace, mais aussi à son histoire. Une partie de celles-ci entrera en dialogue avec la collection permanente du musée.

Vernissage le mercredi 23 février à 18h

Événements :

Dimanche 27 mars à 15h :

Conférence de Mina Mond « L'imagerie de la Sorcière en Europe », suivie d'une visite guidée de l'exposition par l'artiste.

Dimanche 24 avril à 15h :

Conférence de Mina Mond « L'art Visionnaire et ses origines populaires », suivie d'une visite guidée de l'exposition par l'artiste.

> Exposition ouverte du 23 février au 30 avril 2022

> Entrée libre - Du mercredi au dimanche de 14h à 18h

> Renseignements : 03 88 00 38 39 – contact@museedupaysdehanau.eu – www.museedupaysdehanau.eu

> Musée du Pays de Hanau, 3 place du Château, 67330 Bouxwiller

Le projet *Visions*

L'exposition s'inscrit dans un projet global appelé « Visions » qui a pour objectif de questionner la place de l'art et de ceux qui le font, quels que soient leurs horizons et leurs compétences.

C'est par le biais, notamment, d'ateliers avec des écoles et des institutions autour de différentes propositions de l'artiste que Visions cherche à redynamiser le territoire et à recréer du lien là où parfois il est devenu ténu.

Pour ce faire, cette année, l'artiste Mina Mond investit différents lieux autour du noyau central du Musée du Pays de Hanau. De ce cœur, Visions irrigue des satellites aux quatre coins du territoire : La Maison des Rochers de Graufthal, Le Relais des Arts de La Petite Pierre et la médiathèque de Wimmenau. Dans ces lieux, vous découvrirez d'autres histoires à travers d'autres œuvres de Mina Mond. Ces expositions à travers le territoire proche se regroupent sous le nom de « Visions Plurielles ».

Le fruit des travaux menés par les écoles et institutions, qui auront visité les différentes expositions, sera exposé sous le nom « Visions croisées ».

Un fil rouge à suivre pour redécouvrir son environnement.

Plus d'informations sur : <https://expovisions.blogspot.com>

VISIONS PLURIELLES

Médiathèque de Wimmenau : 05/03 < 25/06

Maison des Rochers : 20/03 < 13/11

Relais des Arts : 02/04 < 26/06

Musée de l'image populaire : 17/03 < 26 juin

VISIONS CROISÉES

Musée Judéo-Alsacien : 26/04 < 26/06

Mina Mond

Mina Mond vit et travaille en Alsace. Elle se considère comme une raconteuse d'histoire. Ses œuvres épiques extrêmement détaillées peignent nos paradoxes humains : féminisme, défense des droits des minorités, écologie, etc. Elle puise aux sources de la mythologie et de l'art populaire pour créer sa propre symbolique qu'elle caractérise de Naïf Noir.

La transe, par le biais du tambour rituel et les rêves lucides, *spirit work*, lui fournissent le matériel nécessaire à ses créations. L'artiste nous livre ses fresques épiques, qui sont pour elle autant une œuvre cathartique qu'un cheminement spirituel.

Le travail de Mina Mond se classe dans l'art dit *Outsider*. Si le concept d'Art Brut de Jean Dubuffet est en grande partie limité aux œuvres d'individus marginalisés et inadaptés, le concept anglais d'*Outsider Art* est plus large et décrit des œuvres créées en dehors de la norme. Aucune caractéristique stylistique précise ne qualifie la totalité des productions outsiders, qui s'apparentent entre elles, non par des aspects plastiques communs, mais par l'esprit qui les habite. Il s'en suit de nombreux univers : oniriques ou sombres, attendrissant ou repoussant, réalistes ou fantaisistes. Toutes les techniques sont bonnes et tous les matériaux sont utilisables.

Les médiums principaux de Mina Mond sont la peinture au pigment et le dessin à la plume rehaussé d'aquarelle.

Artiste reconnue, elle est, depuis 2017, représentée par la Galerie Lemétais et expose dans des lieux divers dont la Halle Saint Pierre à Paris.

Site internet : www.minamond.com



Les visuels sont disponibles sur demande auprès de : Laurine Reichel - a.beil@bouxwiller.eu