**Les trésors perdus des jardins princiers de Bouxwiller**

# **Genèse**

À la fin de l’année 2020, la Collectivité européenne d’Alsace lançait un appel à projet visant à favoriser la création de projets artistiques et culturels impliquant les publics des structures sociales et médico-sociales.

Le Musée du Pays de Hanau, l’EHPAD des 3 collines (secteur Bouxwiller - Val de Moder – Hochfelden) et l’artiste plasticienne Pascale Frey ont répondu ensemble à cet appel et ont eu le plaisir de voir leur projet intitulé « Les trésors perdus des jardins princiers de Bouxwiller » retenu par la CeA en juin dernier.

# **Contexte**

Les personnes âgées ayant été particulièrement isolées durant la période de la crise sanitaire, il a semblé opportun à l’équipe du musée de proposer un partenariat autour d’un projet culturel permettant aux résidents de l’EHPAD de profiter d’ateliers artistiques et de reprendre contact avec des personnes extérieures à leur établissement.

L’EHPAD se situe à l’emplacement des anciens jardins seigneuriaux de Bouxwiller. Dans les jardins de la résidence, on peut encore admirer des statues et bassins datant de l’époque du château. C’est une thématique développée par le Musée au sein de son espace d’exposition permanente mais aussi à travers le circuit thématique « Jardins ».

# **Contenu**

Ce projet implique une dizaine de résidents de l’EHPAD (antenne de Bouxwiller) ainsi que 6 personnes accueillies à l’accueil de jour.

L’équipe du Musée du Pays de Hanau a proposé aux résidents de l’EHPAD et aux bénéficiaires de l’accueil de jour de suivre une visite guidée sensorielle autour du château et des jardins disparus de Bouxwiller. Cette visite a permis aux participants de découvrir la thématique du projet de façon interactive et ludique.

Quant à Pascale Frey, artiste plasticienne et enseignante au Lycée Schattenmann, elle propose, depuis le mois de juin, des ateliers artistiques pour réaliser un jardin miniature décoré de statuettes en terre cuite. Cette approche manuelle et sensorielle permet d’appréhender le patrimoine différemment. L’artiste utilise lors de ces interventions des supports et des techniques variées pour que tous les participants puissent s’investir à hauteur de leurs capacités.

**Les supports créés pendant les séances seront valorisés lors d’une restitution sous forme d’une petite exposition au Musée du Pays de Hanau du 10 au 21 novembre 2021.**