



MUSÉE DE
LA RÉSISTANCE
ET DE LA
DÉPORTATION
DE L'ISÈRE
GRENOBLE



DOSSIER DE PRESSE

PROGRAMMATION AUTOMNE | HIVER 2021

Projections, ateliers, conférences...

ENTRÉE GRATUITE DANS LES 11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

isère
LE DÉPARTEMENT

SOMMAIRE

ÉDITO

Jean-Pierre Barbier
Président du Département de l'Isère

page 3

EXPOSITION TEMPORAIRE

Vous n'irez plus danser ! Les bals clandestins 1939-1945

page 4

PUBLICATIONS

page 5

RENDEZ-VOUS

page 6

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE

ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE

Le réseau des musées départementaux

page 12

INFORMATIONS PRATIQUES

page 13

ÉDITO



Présentée depuis le 19 mai 2021, l'exposition temporaire *Vous n'irez plus danser ! Les bals clandestins 1939-1945* vient une nouvelle fois réaffirmer que le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère est, certes un musée d'histoire, mais aussi un musée de société. Alors que les derniers témoins disparaissent, que l'écart temporel se creuse entre la période de la Seconde Guerre mondiale et les nouvelles générations, le musée propose à ses visiteurs une lecture de l'histoire renouvelée, une approche plus sensible et plus humaine à travers les sujets choisis.

Le musée s'est une nouvelle fois attaché à explorer les thématiques qui sont les siennes à travers une programmation culturelle riche et plurielle, grâce notamment à de nouveaux partenariats issus du spectacle vivant. Cette rencontre des formes culturelles permet indéniablement de diffuser encore plus largement la culture partout et pour tous et d'ouvrir des réflexions partagées sur les thématiques portées par le musée.

Gageons que cette nouvelle saison culturelle nous permette de nous retrouver autour de rendez-vous dédiés à l'histoire, à la mémoire et à leurs questionnements contemporains.

Jean-Pierre Barbier
Président du Département de l'Isère

EXPOSITION TEMPORAIRE



VOUS N'IREZ PLUS DANSEUR ! LES BALS CLANDESTINS 1939-1945

Jusqu'au 3 janvier 2022

À partir de mai 1940 et jusqu'en avril 1945, les bals sous toutes leurs formes, sont interdits sur le territoire français. La danse, loisir majeur de la jeunesse française de l'entre-deux-guerres, connaît un coup d'arrêt. Empêché, réprimé et sanctionné par le régime de Vichy, car défiant la morale et les bonnes mœurs, le bal devient clandestin.

Comment l'interdit est-il transgressé ? Quelles musiques sont jouées ? Quelles cultures du corps sont révélées ? Mais surtout, quelles valeurs et quels liens sociaux rendent irrésistible l'envie de danser ?

Fruit d'un travail inédit et collectif mené par le Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (CHS) Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / CNRS, le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne et le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, cette exposition, présentée pour la première fois à Grenoble, nous plonge dans l'atmosphère des bals clandestins et dans leur histoire.

Une invitation à entrer dans la danse !

En partenariat avec le Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (CHS) Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / CNRS, le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne et l'INA



VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

Dimanche 3 octobre 2021 – 14h30

Dimanche 7 novembre 2021 – 14h30

Dimanche 5 décembre 2021 – 14h30

Dimanche 2 janvier 2022 – 14h30

Durée : 1h | Tout public | Gratuit | Inscription obligatoire auprès du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

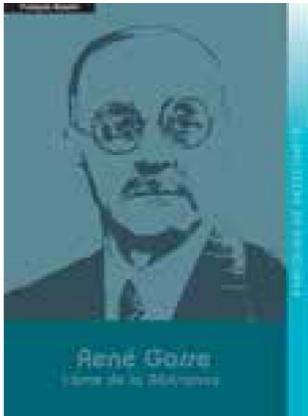
PUBLICATIONS



VOUS N'IREZ PLUS DANSER ! LES BALS CLANDESTINS 1939-1945

Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, Musée de la Résistance et de la Déportation du Cher, Musée de la Résistance nationale de Champigny-sur-Marne, Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (CHS) Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / CNRS, Éditions Ouest France, avril 2021, 13 € 50

« Tous les dancings sont fermés » : de mai 1940 à avril 1945, les bals sont interdits sur tout le territoire français. Nulle part, cependant, la jeunesse ne renonce à danser, malgré la répression. Cet ouvrage, fruit d'un travail collectif réunissant chercheuses et chercheurs de plusieurs disciplines et responsables de musées, revient sur ces bals clandestins : comment l'interdit est-il transgressé ? Pourquoi la danse est-elle traquée ? Quelles musiques, quelles cultures du corps, mais aussi quelles valeurs et quels liens sociaux rendent donc irrésistible l'envie de danser ?



RENÉ GOSSE. L'ÂME DE LA RÉSISTANCE

Par François Boulet, historien, collection Parcours de résistants, Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, novembre 2021, 12 €

Le sauvage assassinat de René Gosse et de son fils Jean perpétré le 21 décembre 1943 par les Allemands et des collaborateurs français, ne doit pas occulter l'essentiel de son parcours : une vie bienheureuse au service de la jeunesse à travers sa passion des mathématiques. « Bâtisseur de l'Université de Grenoble », figure tutélaire de la gauche grenobloise de l'entre-deux-guerres, il mènera une résistance très active. Gaulliste de la première heure, il refuse dès juin 1940 la défaite et ne cache pas sa méfiance face au régime de Vichy sans envisager les conséquences qui vont en découler. En quelques mois, René Gosse est déchu de toutes ses fonctions universitaires et de ses mandats d'élus.

Le combat de sa veuve Lucienne pour sa mémoire et sa réhabilitation au sein de l'université marque aujourd'hui l'espace-mémoire. L'université de Grenoble rayonne encore par l'œuvre de celui qui fut son principal bâtisseur.

RENDEZ-VOUS



coll. Bernard Lasbleiz

**VENDREDI 24 SEPTEMBRE 2021 – À PARTIR
DE 10H
JOURNÉE D'ÉTUDE**

Les bals clandestins pendant la Seconde Guerre mondiale

Cette journée d'étude sera consacrée à la thématique des bals clandestins pendant la Seconde Guerre mondiale. Les intervenantes et intervenants reviendront sur le cadre juridique de l'interdiction des bals clandestins, la situation aux Antilles et le rôle trouble du grand danseur et chorégraphe Serge Lifar. La journée permettra également d'interroger le lien entre les bals clandestins et les maquis et proposera une réflexion sur la trace de ce phénomène clandestin dans la pièce et le film *Le Bal* d'Ettore Scola.

Journée d'étude organisée avec le Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (CHS) Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / CNRS.

Le programme de la journée est à retrouver à l'accueil du musée ou sur le site internet musees.isere.fr

Tout public | Gratuit | Inscription obligatoire auprès du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

Lieu : Musée dauphinois – 30, rue Maurice Gignoux à Grenoble



coll. Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon

**SAMEDI 2 OCTOBRE 2021 – 14H30
ATELIER CRÉATIF POUR LES FAMILLES**
« On connaît la chanson » : création de livrets de partitions à la manière du Bal défendu

En découplant, collant, dessinant, et en composant des titres et des visuels, les participantes et participants recréeront des couvertures de partitions, dites « petits formats », de musiques et chansons à la manière de ceux qui rendaient populaires les airs et les refrains... que l'on connaît encore ! L'atelier débute par une courte visite commentée de l'exposition.

Atelier animé par Val B, plasticienne.

En partenariat avec la librairie Les Modernes

Durée : 3h | À partir de 7 ans | Tarif : 10 € | Inscription obligatoire auprès du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

Lieu : Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère - 14, rue Hébert à Grenoble



© DR

JEUDI 7 OCTOBRE 2021 – 20H PROJECTION

Le bal

Film de Ettore Scola, 1983, 112 min, Cinéproduction

Dans une salle de bal redéfile l'histoire de la France, des années 1920 aux années 1980, au gré des musiques qui ont rythmé ces décennies. Le Front populaire, la Seconde Guerre mondiale, la Libération et Mai 68 sont ainsi évoqués sur fond de jazz, de rock'n'roll et de musique disco.

En partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble et Dolce cinéma

Durée : 2h | Tout public | Tarif réduit : 5,50 €, tarif plein : 6,50 €, abonnement 6 places : 30 €

Lieu : salle Juliet Berto – 1, passage du Palais de Justice à Grenoble



© DR

JEUDI 14 OCTOBRE 2021 – À PARTIR DE 17H PROJECTION

Le temps des bals clandestins

Film documentaire réalisé par Antoine Laura avec Pascal Lamige, 52 min, 2016, France Télévisions-France 3 Poitou-Charentes / RAS Production

17h : visite guidée de l'exposition *Vous n'irez plus danser ! Les bals clandestins 1939-1945*

Durée : 1h | Tout public | Gratuit

18h : projection

Il y a dix ans, un accordéoniste professionnel décide de retrouver des témoins d'une époque, celle de ses parents. De l'eau a coulé sous les ponts et, au soir de leur vie, ces hommes et ces femmes racontent : un sourire nostalgique, l'esquisse d'un pas de danse, une anecdote... Pendant trois ans, la caméra de Pascal Lamige sillonne la France. Il en ressort une collecte inédite de témoignages. Pour tous, ces bals ont marqué l'histoire, leur histoire de l'Occupation.

Durée : 1h | Tout public | Gratuit

Inscriptions obligatoires auprès du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

Lieu : Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère – 14, rue Hébert à Grenoble



coll. Philippe Krümm

JEUDI 21 OCTOBRE 2021 – 18H30 CONFÉRENCE EN MUSIQUE *Un parisien qui fait danser le monde*

Né en Allemagne en 1829 chez le facteur de piano arménien Cyril Demian, devenu au milieu du 19^e siècle à Paris l'instrument à la mode dans les salons bourgeois aux mains de Louise Reisner, l'accordéon sera le nouvel instrument pour les musiques du petit peuple parisien. Il fait alors apparaître dans la capitale de nouvelles danses comme la valse musette et la java musette. Il est également indissociable des créateurs du genre musette tels qu'Émile Vacher ou Charles Péguri. Puis, avec une efficacité redoutable, l'accordéon va envahir les musiques des peuples du monde... mais ça, c'est une autre histoire !

Conférence donnée par Philippe Krümm, journaliste et auteur de l'ouvrage *L'accordéon – Quelle histoire !*

Durée : 1h30 | Tout public | Gratuit | Inscription obligatoire auprès du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

Lieu : Archives départementales de l'Isère – 12, rue Georges Pérec à Saint-Martin-d'Hères (entrée sud)



© DR

SAMEDI 23 OCTOBRE 2021 – À PARTIR DE 17H WORKSHOPS ET BAL

Voguing, waacking - À nos corps engagés, pratiques de bal

Cet événement plonge dans les origines des bals clandestins aux États-Unis qui ont donné naissance aux cultures *voguing* et *waacking* à travers deux workshops d'initiation et une soirée aux multiples performances. Où danser devient un acte engagé : pour être soi, pour être libre.

17h - 19h : 1^{re} partie - You better whack !

Ateliers d'initiation *voguing* et *waacking*

Tout public | Tarifs en libre choix : 5 € (tarifs petits budgets), 10 € (tarif standard) + entrée gratuite à la 2^e partie

19h - 23h30 : 2^e partie - DJ, turn up the beat !

✗ 19h à 20h30 : mise en ambiance, restauration et bar sur place

✗ 20h30 à 23h30 : bal

Animé par BORDERLINE, Max Miller et DJ Fleur VonLear

Tout public | Tarifs en libre choix : 5 € (petit budget), 10 € (tarif standard)

Inscriptions obligatoires auprès du Pacifique : lepacifique-grenoble.com
Lieu : Le Pacifique Grenoble – 30, chemin des Alpins à Grenoble

En coréalisation avec le Centre de Développement Chorégraphique national de Grenoble Auvergne-Rhône-Alpes



© DR

MERCREDI 27 OCTOBRE 2021 – 15H CINÉ-GOÛTER

Coco

Film d'animation de Lee Unkrich et Adrian Molina, 2017, 105 min, Pixar animation studio

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi doué que son idole, Ernesto de la Cruz. Avec son ami Hector, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révèlera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel...

Séance animée par la Cinémathèque de Grenoble et suivie d'un goûter.

En partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble

Durée : 2h | À partir de 7 ans | Gratuit | Inscription obligatoire auprès du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

Lieu : Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère - 14, rue Hébert à Grenoble



VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021 – À PARTIR DE 17H LANCÉMENT D'OUVRAGE

René Gosse.

L'âme de la Résistance

François Boulet, historien

Le 10^e opus de la collection Parcours de résistant dédié au Doyen Gosse « *Bâtisseur de l'Université de Grenoble* » sera présenté dans le cadre d'un partenariat avec l'Université Grenoble Alpes et le musée de l'Ancien Évêché à l'occasion de l'exposition *Histoire de savoir(s), l'Université Grenoble Alpes (1339-2021)*.

17h : visite guidée de l'exposition *Histoire de savoir(s), l'Université Grenoble Alpes (1339-2021)* menée par Sylvie Vincent, directrice du musée de l'Ancien Évêché et commissaire de l'exposition et Alice Buffet, directrice du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère.

Durée : 1h | Tout public | Gratuit | Inscription obligatoire auprès du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

Lieu : musée de l'Ancien Évêché - 2, rue Très-Cloîtres à Grenoble

18h30 : conférence donnée par l'auteur, François Boulet.

Durée : 1h | Tout public | Gratuit | Inscription obligatoire auprès du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

Lieu : amphi Doyen Gosse, Grenoble INP – 46, avenue Félix Viallet à Grenoble

En partenariat avec l'Université Grenoble Alpes et le musée de l'Ancien Évêché



© DR

MERCREDI 24 NOVEMBRE 2021 – 18H30 SOIRÉE ÉTUDIANTE

La rave-partie, héritière des bals clandestins ?

Si la liberté de danser est rétablie au printemps 1945, elle est constamment questionnée et prend encore aujourd'hui la forme d'un conflit de générations. Dans les années 1990, l'avènement des rave-parties inquiète à nouveau. Nées en Grande-Bretagne, elles deviennent en France un phénomène de société dont le caractère clandestin les rapproche des bals d'hier.

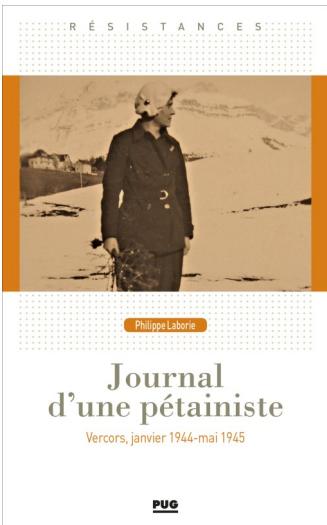
18h30 : visite guidée de l'exposition *Vous n'irez plus danser ! Les bals clandestins 1939-1945*

19h30 : intervention-débat autour des rave-parties en Isère, avec la participation d'organisateurs et d'artistes

En partenariat avec l'Université Grenoble Alpes et La Belle Électrique

Durée : 2h30 | Réservé aux étudiants | Gratuit | Réservation obligatoire - Billetterie en ligne : culture.univ-grenoble-alpes.fr

Lieu : Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère - 14, rue Hébert à Grenoble



© PUG

MERCREDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2021 – 18H30 PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Journal d'une pétainiste. Vercors, janvier 1944 – mai 1945

Philippe Laborie, historien, collection Résistances, Presses universitaires de Grenoble, 2020

Ce manuscrit inédit est le journal intime de Monique Guyot (1906-2001). Oubliés depuis soixante-quinze ans, ses sept petits cahiers d'écolier nous livrent les réflexions et les jugements d'une femme pendant la guerre, dans le Vercors et la région de Grenoble. Son journal, imprégné de ses idées pétainistes, propose un autre regard sur l'Histoire. Dans cet ouvrage, Philippe Laborie raconte l'histoire de ce manuscrit, il le présente, le met en lumière avec d'autres éléments et le compare à ce qu'ont écrit ses contemporains.

Conférence donnée par Philippe Laborie, historien.

En partenariat avec les Presses universitaires de Grenoble et les Archives départementales de l'Isère

Durée : 1h30 | Tout public | Gratuit | Inscription obligatoire auprès du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

Lieu : Archives départementales de l'Isère – 12, rue Georges Pérec à Saint-Martin-d'Hères (entrée sud)



© DR

SAMEDI 4 DÉCEMBRE 2021 – 10H30 ATELIER DE DISCUSSION PHILO POUR LES ENFANTS

Faire les choses en cachette...

L'atelier débute par une courte histoire pour amorcer une discussion afin que chacun puisse prendre la parole, s'exprimer par des mots et/ou des dessins, être d'accord ou ne pas être d'accord et construire petit à petit, ensemble, une réflexion commune. L'atelier finira par une courte visite commentée de l'exposition.

Atelier animé par Catherine Krust, conteuse et animatrice d'ateliers pour enfants, formée à la méthode Lipman.

En partenariat avec la librairie Les Modernes

Durée : 1h | Pour les 6/11 ans | Tarif : 3,80 € | Inscription obligatoire auprès du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

Lieu : Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère – 14, rue Hébert à Grenoble



coll. Musée Hector Berlioz –
Département de l'Isère

JEUDI 9 DÉCEMBRE 2021 – 18H30 CONFÉRENCE EN CHANSON

La chanson est aussi matière à danser 1939-1945

Entre 1939 et 1945, la tradition du refrain chanté et dansé perdure lors de bals clandestins organisés aussi bien à la campagne qu'à la ville. Les grands succès de variété sont chantés et les interprètes tels qu'Édith Piaf, Lina Margy, Charles Trenet ou Tino Rossi invitent la jeunesse à danser en couple le tango, la valse musette ou la java. Le répertoire, la « jazzification » de la chanson française, la figure incontournable de la femme chanteuse constituent les différents sujets de la conférence.

**Conférence en chanson proposée par Jean-Paul Le Maguet,
conservateur honoraire du Patrimoine et Raphaël Chotard,
accordéoniste-chanteur.**

Durée : 1h30 | Tout public | Inscription obligatoire auprès du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

Lieu : Archives départementales de l'Isère – 12, rue Georges Pérec à Saint-Martin-d'Hères (entrée sud)

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE



Initié il y a plus de cinquante ans par d'anciens résistants, déportés et des enseignants, conçu dans un esprit pédagogique et de transmission, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère est un musée d'histoire et de société. En 1994, il devient départemental et s'installe 14, rue Hébert à Grenoble. Il met en lumière l'histoire de la Seconde Guerre mondiale à partir des faits et vécus locaux et restitue dans leur chronologie, les causes et les conséquences du conflit. Il permet aussi de comprendre comment et à partir de quels choix individuels est née la Résistance et souligne l'ampleur des souffrances et des sacrifices de ceux qui se sont engagés pour permettre le retour de la République. Au-delà, le musée interroge le visiteur sur les enseignements que notre société peut tirer de l'histoire, autour des valeurs intemporelles de la Résistance et celles des Droits de l'Homme.

LE RÉSEAU DES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX ENTREZ C'EST GRATUIT !

Avec une présence forte sur le territoire grâce à l'implantation de ses musées départementaux accessibles gratuitement, la politique patrimoniale du Département de l'Isère vise à mettre à disposition des publics tous les types de patrimoines (historique, archéologique, artistique, ethnographique...) sous les formes les plus diverses.



INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère Maison des Droits de l'Homme

14, rue Hébert 38000 Grenoble
04 76 42 38 53
musee-resistance@isere.fr

**Ouvert tous les jours, sauf le mardi matin
Lundi-vendredi de 9h à 18h
Mardi de 13h30 à 18h
Samedi, dimanche et jours fériés de 10h à 18h
Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre**

Accès :

transports en commun : tramway ligne A station Verdun Préfecture, ligne C station Hôtel de Ville, bus ligne C1 station Hôtel de Ville, lignes 14, 15 et 6020 station Verdun Préfecture, lignes 13 et 16 station Mutualité

Entrée gratuite

Centre de documentation accessible sur rendez-vous

Le programme, les conditions de visite et les horaires d'ouverture sont susceptibles d'évoluer en fonction de la situation sanitaire. Présentation du pass sanitaire obligatoire pour l'ensemble des événements.

CONTACT PRESSE |

Justine Decool
justine.decool@isere.fr
04 76 42 38 53

SITE INTERNET |

www.musees-isere.fr



FACEBOOK |

@museeresistanceisere



INSTAGRAM |

@museeresistanceisere



TWITTER |

@MRDI_MDH



**MUSÉE DE
LA RÉSISTANCE
ET DE LA
DÉPORTATION
DE L'ISÈRE
GRENOBLE**