

INSCRIPTION

- Gratuite
- Date limite : 16 avril 2013

HÉBERGEMENT

Réservez en ligne sur le site Internet de l'Office de Tourisme de Bayonne :

<http://www.bayonne-tourisme.com/fr/>

RESTAURATION

19 € par repas. Merci d'indiquer votre participation aux repas sur la fiche d'inscription et de joindre le règlement correspondant.

ADRESSE

Maison des associations
11 allée de Glain
64100 Bayonne

ACCÈS

Train : Gare SNCF Bayonne

Avion : Aéroport de Biarritz-Anglet-Bayonne

Voiture : A63, sortie 6 Bayonne Nord

Collecter le contemporain dans les musées de société

Pour s'inscrire et retrouver
toutes les informations pratiques,
rendez-vous sur le site Internet
de la Fédération :

www.fems.asso.fr

BAYONNE
25 • 26 • 27 avril 2013
10^e Rencontres Professionnelles
Assemblée Générale 2013

FEMS
FÉDÉRATION DES ÉCOMUSÉES
ET DES MUSÉES DE SOCIÉTÉ

2, avenue Arthur Gaulard ■ 25 000 Besançon

03 88 55 63 27
contact@fems.asso.fr
www.fems.asso.fr



FEMS
FÉDÉRATION DES ÉCOMUSÉES
ET DES MUSÉES DE SOCIÉTÉ

Les musées de société se trouvent souvent écartelés entre une collection ancienne et les impératifs d'une programmation culturelle centrée sur des questions actuelles. Comment articuler objets anciens et contemporains, collection et exposition ? L'idée même de collection est-elle dépassée ? Dans un environnement en perpétuelle mutation, les musées de société peuvent-ils encore continuer à poser des jalons temporels susceptibles d'incarner l'histoire du monde et des hommes à travers le rapport aux objets ? Comment choisir ce qui peut, ou doit être collecté, quand tout est potentiellement collectable (puisque rien n'est insignifiant au regard de l'ethnologue) ?

L'objet contemporain, ni vieux, ni rare, ni beau, ni précieux, ni exceptionnel, peut-il devenir un objet de musée, un objet de patrimoine ? Vaste et complexe, la question de la collecte du contemporain se pose aujourd'hui à travers le monde dans tous les musées de société comme une interrogation majeure touchant aux fondements mêmes de la fonction du musée, à la manière dont ces institutions s'inscrivent dans le temps et mettent en œuvre des processus de transmission : quelle est la place des objets ?

JEUDI 25 AVRIL

Maison des associations
11 allée de Glain
64100 Bayonne

- 9h30 Accueil des participants
- 10h00 Ouverture des journées par :
- Marc CASTEIGNAU, Directeur de l'Écomusée de Marquèze, Président de la Fédération des écomusées et des musées de société
 - Jean-René ETCHEGARAY, Président du syndicat mixte du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne
 - Rafael ZULAICA, Directeur du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne
 - Marie-Christine LABOURDETTE, Directrice chargée des musées de France, Ministère de la Culture et de la Communication.

Introduction : Le contemporain, une approche pertinente pour repenser le rôle et la place des musées de société aujourd'hui.

- 11h00 Du musée du repli au musée de l'ouverture : nouveaux paradigmes, nouveaux enjeux.
Jacques BATTESTI, Attaché de conservation au Musée Basque et de l'histoire de Bayonne
- 11h20 Le présent entre actualité, mémoire et histoire. De l'utilité d'une prise directe avec le monde.
Intervenant à préciser
- 11h40 Le contemporain, trop familier ou trop sensible ? De l'objet au sujet.
François HUBERT, Directeur du Musée d'Aquitaine
- 12h00 Le musée témoin et acteur du monde contemporain.
Joëlle LE MAREC, Professeur à l'Université Denis Diderot, Paris
- 12h20 Discussion avec la salle (table ronde incluant les 4 intervenants)
- 12h45 Pause déjeuner

Atelier 1 : L'objet contemporain : continuités, spécificités.

- 14h30 De la tradition à la culture populaire contemporaine : spécificités anthropologiques et muséographiques de l'objet "post-tradition".
Florence PIZZORNI, Conservateur en chef, Service des musées de France
- 14h50 L'objet contemporain et l'enquête ethnographique : science, mémoire, affect.
Thierry BONNOT, Anthropologue, Chargé de recherche au CNRS
- 15h10 Les "Archives de la planète" à l'épreuve du présent : une réactualisation du projet est-elle possible ?
Valérie PERLÈS, Directrice du Musée-jardin Albert-Kahn
- 15h30 Vie et mort de l'objet sonore actuel et contemporain.
Sylvie DOUCE DE LA SALLE, Conservateur en chef
- 15h50 Discussion avec la salle (table ronde incluant les 4 intervenants)
- 16h45 Pause
- 17h00 Assemblée Générale de la FEMS
- 19h30 Cocktail dînatoire

VENDREDI 26 AVRIL

Atelier 2 : Collecter le contemporain : enjeux et modalités.

- 9h00 Le rôle de la participation dans la constitution des collections. Exemples, vertus et limites.
Alexandre DELARGE, Conservateur de l'Ecomusée du Val de Bièvre
- 9h20 Mettre en place des dynamiques de collecte à grande échelle. Le cas du patrimoine scientifique.
Catherine CUENCA, Conservateur en chef, Musée des arts et métiers et Université de Nantes
- 9h40 Le contemporain des archivistes : entre collecte, sélection et évaluation.
Xavier DE LA SELLE, Directeur du Rize (Villeurbanne)
- 10h00 Collecter le contemporain : réflexion sur les logiques spécifiques de la recherche-collecte et de l'exposition (le cas des enquêtes sur le genre).
Denis CHEVALLIER, Conservateur en chef au MuCEM
- 10h20 Pause
- 10h35 Discussion avec la salle (table ronde incluant les 4 intervenants)
- 11h30 Départ pour le musée
- 11h45 Visite du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne
- 13h00 Pause déjeuner

Atelier 3 : Le contemporain et sa réception : atouts et difficultés.

- 14h30 Appréhender le contemporain à l'échelle du territoire ? Le cas des musées du PNR des Vosges du Nord.
Carine SCHUTZ, Conservation du Parc Naturel Régional des Vosges du Nord
- 14h50 Au-delà de l'imagerie traditionnelle : refléter l'évolution des territoires d'aujourd'hui.
Céline CHANAS, Directrice du Musée de Bretagne
- 15h10 Traitement de l'objet contemporain dans les expositions du Musée d'ethnographie de Neuchâtel.
Marc-Olivier GONSETH, Conservateur du Musée d'ethnologie de Neuchâtel (MEN)
- 15h30 Mettre en scène l'objet quotidien : l'artiste et la mémoire du présent.
Dominique ABENSOUR, Commissaire d'exposition et critique d'art
- 15h50 Pause
- 16h05 Discussion avec la salle (table ronde incluant les 4 intervenants)
- 17h05 Synthèse : *Sylvie GRANGE, Chef du bureau des réseaux professionnels, Service des musées de France.*
- 17h30 Clôture des rencontres

SAMEDI 27 AVRIL

En option : visite du Musée San Telmo à San Sebastian (Espagne) et découverte de la ville.

Départ 9h00 du Musée Basque / Retour à Bayonne à 17h00 (inscription obligatoire)



Le choix du thème de ces journées a été motivé par la publication en décembre 2012 de l'ouvrage *Que reste-t-il du présent? Collecter le contemporain dans les musées de société.*

Coédition Musée Basque et de l'histoire de Bayonne, Société des Amis du Musée Basque, Fédération des écomusées et musées de société.

Disponible en librairie et sur le site des éditions Le Festin : lefestin.net

Comité scientifique

Jacques BATTESTI
Attaché de conservation au Musée Basque et de l'histoire de Bayonne

Marc CASTEIGNAU
Directeur de l'Écomusée de Marquèze, Président de la Fédération des écomusées et des musées de société

Alexandre DELARGE
Conservateur de l'Écomusée du Val de Bièvre, Vice-président de la Fédération des écomusées et des musées de société

Sylvie GRANGE
Chef du bureau des réseaux professionnels, Service des musées de France, Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication

Julie GUIYOT-CORTEVILLE
Conservatrice en chef du Musée français de la Photographie, Administratrice de la Fédération des écomusées et des musées de société