

4 QUESTIONS À...

LUDOVIC CHASSEIGNE

Responsable du musée
André Voulgre, Mussidan



QUEL EST VOTRE PARCOURS ?

Après avoir terminé une formation en archéologie et parcouru le monde, je suis revenu habiter dans mon village natal, dans le bassin de Mussidan. J'y ai rencontré le dernier potier traditionnel du village et me suis installé comme potier, au début des années 2000. En 2007, l'association des Amis du Musée Voulgre est venue me chercher pour les aider à réaliser une exposition. Pour me remercier, elle m'a embauché comme saisonnier au musée. J'ai simultanément proposé à la ville de Mussidan un projet de rénovation du musée avec la création d'un poste scientifique à la place d'un gardien. Ayant déjà un master européen en gestion et conservation des biens culturels ainsi qu'une bonne connaissance du musée et de ses besoins ; j'ai commencé à travailler au musée et à la bibliothèque municipale par le biais d'un emploi aidé. En 2009, je suis devenu responsable du musée après avoir passé et obtenu le concours de la fonction publique territoriale.

PRÉSENTEZ-NOUS VOTRE STRUCTURE QUEL EST SON RÔLE SOCIAL ?

Fondé en 1971 à partir de la collection du Docteur André Voulgre, le musée est immédiatement confié par la municipalité à une association des Amis du Musée. D'abord orienté en direction des Arts et Tradition Populaires en Périgord, le musée évolue progressivement vers une présentation du territoire et de la société périgordine ; les membres de l'association ayant toujours eut comme modèle l'écomusée de Marquèze.

Depuis l'origine du musée, les visiteurs viennent naturellement et une dynamique se créait d'elle-même entretenue périodiquement par les Félibrées : en effet, le musée, en tant que conservatoire et pôle patrimonial, répond toujours aux questions des habitants sur leur identité et l'évolution de leur territoire.

Désormais géré par la Communauté de Commune, le Musée André Voulgre, a entamé un projet de rénovation globale, à l'image de ce que souhaitait l'association des Amis du Musée depuis les années 1990. Prévu comme une deuxième naissance pour le musée, ce projet de rénovation concerne le positionnement thématique et territoriale, les bâtiments et la scénographie.



FÉDÉRATION DES ÉCOMUSÉES
ET DES MUSÉES DE SOCIÉTÉ

4 QUESTIONS À...

POURQUOI REJOINDRE LA FEMS ?

C'est l'aboutissement naturel d'un travail engagé depuis de nombreuses années par l'association des Amis du Musée qui a toujours voulu transformer le musée en écomusée. Intégrer le réseau est donc un symbole de réussite mais également un moyen de motiver les bénévoles et de les insérer dans un réseau de musées qui ont une démarche semblable à la leur pour que nous puissions échanger avec eux.

QUELLES SONT LES VALEURS QUE VOUS PARTAGEZ AVEC LA FEMS ?

La transmission et l'économie sociale et solidaire sont deux valeurs sur lesquelles s'appuie le musée depuis son origine. Transmettre un patrimoine matériel et immatériel était la volonté initiale du Docteur André Voulgre et les actions des Amis du Musée ont toujours abondées dans ce sens. Il est également question de permettre l'identification des habitants d'un territoire à leur patrimoine.

La mise en débat et le développement durable sont des valeurs qui ont plus récemment été pris en compte par le musée. Elles vont notamment être introduites dans le discours scénographique présenté à la réouverture du musée.



Contée Dessinée



feMs

FÉDÉRATION DES ÉCOMUSÉES
ET DES MUSÉES DE SOCIÉTÉ