

Contact :

Calvo robert Ligne directe : 02.23.35.67.56 - Standard : 02.23.35.67.70 – r.calvo@leschampslibres.fr

Exposition « Mali au féminin »

En amont des troubles politiques de ces derniers mois, cette exposition propose une photographie de la société et la culture malienne à travers le prisme de la femme.

De Bamako au plateau Dogon, en passant par la Bretagne, une exploration sensible des volontés d'émancipation et de développement de ce grand pays d'Afrique de l'Ouest en ce début de XXI^e siècle.

Conditions techniques

6 panneaux 85 x 200 cm sur structure déroulante auto-portée (roll-up), 2 DVD, 4 toiles 160 x 106 cm sur structure auto-portée à monter.



Exposition « Odorico, mosaïste art déco »

Une découverte de la mosaïque, son histoire, ses techniques et ses usages dans le Grand Ouest à partir de l'histoire de la famille Odorico, mosaïstes italiens installés sur deux générations à Rennes (1882-1945).

Conditions techniques

10 panneaux 85 x 200 cm sur structure déroulante auto-portée (roll-up).

Cette exposition peut être complétée par une **malle thématique** qui contient entre autre :

- 2 mosaïques représentatives de l'entreprise Odorico.
- des échantillons de différents matériaux.
- des « parcours-découverte » dans les villes de Rennes, Vitré ou Fougères.



Exposition « Reflets de Bretagne, les Bretons chez le photographe »

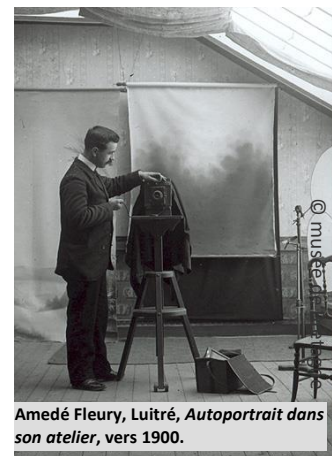
Depuis 160 ans, le musée de Bretagne collecte des photographies sur l'ensemble du territoire breton. Dans ce fonds exceptionnel, la petite et la grande histoire se côtoient à travers de nombreux portraits.

Cette exposition itinérante approche la portrait photographique tant comme une archive familiale que comme un support de témoignage. Cette confrontation aux regards d'antan nous rapporte à notre propre pratique numérique en ce début de XXI^e siècle.

Conditions techniques

11 panneaux 85 x 200 cm et une toile de fond sur structure légère autoportante (avec étuis de transport) - 1 DVD sur le parcours de la photo au sein du musée – 1 DVD **pour consulter plus d'un millier de photographies issues des collections du musée.**

A partir d'avril 2013 cette exposition sera complétée par la présentation d'une dizaine d'objets (daguerréotype, ambrotype, plaque de verre...)



Amedé Fleury, Luitré, *Autoportrait dans son atelier*, vers 1900.



Modalités d'emprunt

L'exposition est prêtée à titre gracieux par le musée de Bretagne. Toutefois, il revient à l'emprunteur de souscrire une assurance et de se charger du transport aller-retour.

Fiche technique et formulaire de réservation sont disponibles sur le site Internet du musée :

<http://www.musee-bretagne.fr/expositions-temporaires/versions-itinerantes/>

contact :

r.calvo@leschampslibres .fr