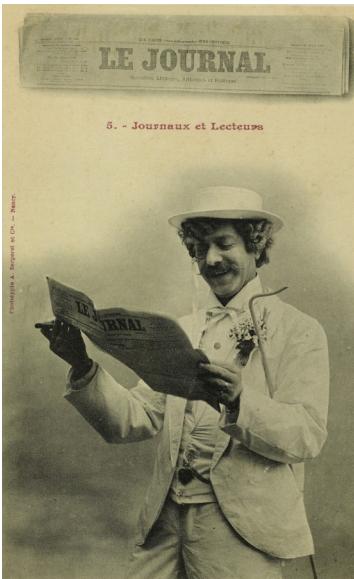


BRETAGNE MUSÉES

Gazette #4

Avril 2021



Le journal, Editions Bergeret et Cie, début 20e siècle, Nancy, collection du Musée de Bretagne

Édito

Cette gazette vous parvient une nouvelle fois dans un contexte de fermeture des musées et lieux culturels. Publics et professionnels sont dans l'attente d'un horizon de réouverture depuis maintenant plus de cinq mois et sont désormais coutumiers des fausses échéances et du manque de concertation. Ils reçoivent donc les récentes annonces avec de nombreuses réserves, tout en se préparant à la réouverture espérée.

Plus que jamais, l'accès à la beauté, à la culture et au plaisir offert par les musées, cinémas, salles de spectacles, festivals ou lieux d'exposition semble essentiel. Il permet de s'épanouir, de comprendre nos héritages, nos diversités, de créer des liens, d'envisager l'avenir. C'est ce à quoi Philippe Le Stum, disparu en mars dernier, a consacré plus de trente ans de sa carrière au Musée départemental breton, avec comme passion et terreau de travail, de recherches et d'échanges fertiles la Bretagne et son univers.

Itinéraires 2021, le programme des expositions est actuellement à l'impression. La grande diversité de thématiques abordées par les expositions nous permettra de poursuivre et d'enrichir ces échanges fertiles entre patrimoines locaux et universalité. On espère pouvoir les visiter au plus tôt.

Les musées continuent leurs missions et innovent : en investissant le numérique, en nouant des liens avec les arts vivants et les médias locaux. Ils poursuivent également des projets sur le long terme comme en témoigne l'avancée du chantier du nouveau Musée de la Résistance en Bretagne, à Saint-Marcel.

Enfin, les professionnels remettent en question leurs pratiques face à l'urgence environnementale. C'est ce à quoi entend participer la rencontre en ligne organisée par Bretagne musées le 11 mai prochain. Bonne lecture.

Sommaire

Actualités / page 2

Conférence permanente / page 9

Appels à projets / page 11

Revue de presse / page 12

Annonces / page 13



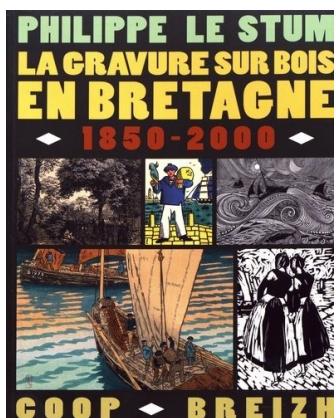
Cette gazette et les différentes actions de Bretagne musées sont soutenues par la Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne et le Conseil Régional de Bretagne.

ACTUALITÉS

Hommage à Philippe Le Stum



Philippe Le Stum, photographie : B. Galéron



Couverture de La gravure sur bois en Bretagne, ouvrage paru en 2018 chez Coop Breizh et issu de la thèse soutenue par Philippe Le Stum en 2014.

[Lire l'hommage publié sur notre site internet](#)

[Lire l'article publié par Ouest-France](#)

[Lire l'article publié par Le Télégramme](#)

2/12

Nous avons appris avec une grande tristesse, lundi 29 mars, la disparition de Philippe Le Stum, conservateur en chef et directeur du Musée départemental breton, à Quimper, auquel il a consacré plus d'une trentaine d'années de sa carrière. Durant cette période, il mena une soixantaine d'expositions pour le musée. *Imagerie populaire de Bretagne*, *La Bretagne de Bernard Buffet* ou encore *Hokusai, Hiroshige, Henri Rivière* font partie de ces expositions qu'il conduisit et qui feront date.

Passionné par la Bretagne et son univers, fin connaisseur de la culture bretonne, il produisit des publications importantes : concernant la gravure sur bois en Bretagne, l'ethnologie et les arts populaires régionaux ou encore les costumes bretons. En plus de s'intéresser à la région, il reliait celle-ci au reste du monde en s'intéressant aux artistes de pays lointains venus trouver l'inspiration sur ce bout de terre et en aidant à l'organisation d'expositions à l'étranger.

Il laisse un immense héritage au Musée départemental breton, où il a notamment mené la rénovation du parcours permanent, œuvré pour une politique ambitieuse d'acquisitions et participé au chantier des réserves départementales, devenu une référence. Chercheur associé au Centre de recherche bretonne et celtique de l'Université de Bretagne Occidentale, il a transmis sa passion et sa connaissance en enseignant la muséologie et l'histoire de l'art à l'UBO, à Quimper. Philippe Le Stum fût également président de l'association des conservateurs des musées bretons. Mersi bras dit Philippe.

A Margareth, à sa famille et à toute l'équipe du Musée nous transmettons nos sincères pensées.

Changement du siège social

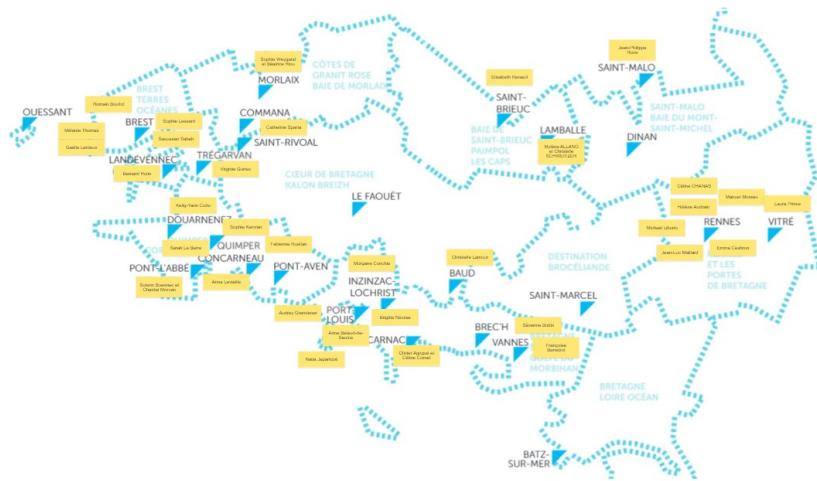
Pour faciliter la gestion de l'association, un déplacement du siège social depuis le Musée départemental breton vers le Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc a été proposé et approuvé à l'unanimité. Les statuts de l'association ont été modifiés en ce sens.

La nouvelle adresse du siège social:

Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc, 2, rue des Lycéens Martyrs, Cour Francis Renaud
22 000 Saint-Brieuc

Assemblée générale de l'association

L'association Bretagne musées a organisé son **assemblée générale le 18 février en ligne, de 9h30 à 13h**. Malgré le fait que celle-ci ait du se tenir en ligne, elle a réuni une quarantaine de membres du réseau et les échanges furent riches.



De nombreux professionnels se sont exprimés en début de rencontre quant à l'année écoulée, à l'actualité et aux projets en cours dans leurs structures. Le rapport d'activités et le bilan financier de l'année écoulée ont ensuite été approuvés à l'unanimité avant d'envisager les projets associatifs de l'année 2021.

Enfin, **le tiers sortant du conseil d'administration - composé d'Elisabeth Renault, de Kelig-Yann Cotto et de Jean-Luc Maillard - a été réélu** par vote en ligne suite à la rencontre.

[Lire le compte-rendu de l'assemblée générale](#)

Publication d'*Itinéraires* 2021



L'édition d'*Itinéraires* 2021 est désormais entre les mains de l'imprimeur, avec une mise en carton très prochaine. Les brochures seront ensuite transmises au distributeur, avec qui nous travaillons pour mettre à disposition les exemplaires au plus tôt et dans les meilleures conditions.

De l'archéologie sous-marine à la photographie contemporaine, de la culture du blé noir à l'Art nouveau, des villas gallo-romaines à la broderie bigoudène, des mégalithes à l'art abstrait, du cheval de trait à l'Impressionnisme, des invasions vikings au pliage sur papier... Le programme des expositions 2021 est alléchant. On a hâte de pouvoir valoriser celles-ci auprès du public et de les visiter !

[Découvrez d'ores et déjà *Itinéraires* en ligne !](#)

Le nouveau Musée de la Résistance en Bretagne se profile !

Le chantier du Musée de la Résistance en Bretagne, à Saint-Marcel continue d'avancer ! Depuis 2019, le musée est fermé au public et fait l'objet d'un projet extension et de réhabilitation. Les travaux vont bon train et l'inauguration est prévue en septembre prochain !

Le musée cherche des bénévoles pour l'inauguration qui aura lieu en septembre afin d'aider à

l'accueil du public, à la technique, à la sécurité etc.

Vous pouvez contacter Maïwenn Le Buhan pour cela :
maiwenn.le-buhan@oust-broceliande.bzh



Vue d'architecte du futur musée



Vues récentes de l'avancée des travaux

Le futur musée se profile donc de plus en plus, en intérieur comme en extérieur : pose de auvents de bois brûlé, parements de pierre, isolation, voirie, cheminements pour les visiteurs, contrôles climatiques... les finitions se précisent. Aménagements paysagers extérieurs, pose des vitrines, soclages, implantations des éléments graphiques et des dispositifs multimédias sont désormais à l'ordre du jour avant de pouvoir installer les véhicules et collections qui prendront place dans le parcours permanent. Un véhicule a d'ailleurs déjà pris place dans les espaces du musée : il n'aurait plus été possible de le faire rentrer avec les modifications des ouvertures à venir. Rendez-vous en septembre donc.



Vue de la future exposition permanente

Un nouveau site internet pour le Musée du Faouët

Le site est toujours accessible via la même adresse :
museedufaouet.fr



Vue du nouveau site internet du Musée, réalisé par [Artgomedia](#)

Le musée du Faouët a récemment refondu son site internet, et il est très joli ! Histoire du musée, présentation des expositions en cours, passées et à venir, actualités de la collection, présentation de l'équipe du musée, agenda, informations pratiques, boutique en ligne... vous y trouverez tout ce dont vous avez besoin pour découvrir le musée, ses collections et ses expositions !

Le Carton voyageur lauréat de l'appel à projets « Accès à la culture avec les musées »



Atelier numérique au Quattro

Début 2020, le Carton voyageur, musée de la carte postale, à Baud, avait répondu à l'appel à projets de la Fondation Orange intitulé [Accès à la culture avec les musées](#), mentionné dans la gazette de décembre dernier. Un projet axé sur la création numérique à destination des adolescents avait alors été déposé. Celui-ci a récemment été sélectionné parmi d'autres lauréats et bénéficiera du soutien de la fondation. L'idée est de proposer aux adolescents une offre culturelle qui leur fasse découvrir les collections du musée et leur permette d'acquérir des compétences techniques, notamment en matière de codage et de programmation.

Le musée des beaux-arts de Rennes confiné

• Un clip du quintet Esling tourné dans les espaces du musée

[Lire l'article et voir la vidéo en ligne](#)

Pour voir ce clip diffusé dans *Le Grand BaZH.Art* de France 3 Bretagne, [Kub](#) vous propose de [voter pour ce clip](#)



Vue de Pierre Banwarth, au concertina, issue du clip de Mendori Prod

Esling est un quintet de musique celtique influencé par le jazz. Un clip intitulé *Ozann's gift* a récemment été tourné pour le groupe par le réalisateur Arthur David dans les espaces du musée des beaux-arts de Rennes. Celui-ci fait la part belle aux œuvres exposées, depuis le *Portrait de ma nourrice*, de Narcisse Chaillou jusqu'aux peintures aborigènes de l'exposition *Kulata Tjuta*, présentée jusqu'en janvier. La vidéo crée ainsi des dialogues entre mélodies celtiques et beaux-arts, entre musiciens et visions d'artistes... un bien belle façon de donner vie aux œuvres et espaces du musée.

• Hayter et l'atelier du monde : entre surréalisme et abstraction

[Lire l'article et voir la vidéo en ligne](#)



Stanley William Hayter, Paysage anthropophage, 1937, huile sur toile, collection privée, © DR - © Adagp, Paris, 2021

Le 12 février dernier aurait du s'ouvrir au public, au musée des beaux-arts de Rennes une exposition consacrée à un peintre graveur méconnu mais qui fut très influent auprès des avant-gardes artistiques du XXème siècle : Stanley William Hayter. Découvrez l'histoire de cet artiste, de son atelier et une partie du contenu de l'exposition sur notre site internet. Retrouvez-y également l'émission CulutreClub de TV Rennes, qui vous invite dans l'exposition en compagnie de Laurence Imbernon, conservatrice et commissaire de l'exposition.

Le Musée Bigouden présente les dons et acquisitions de 2020

Solenn Boennec est lauréate 2021 de l'examen de l'EQRS (évaluation des qualifications pour exercer la responsabilité scientifique d'un "Musée de France". Félicitations !



Solenn Boennec présentant les acquisitions 2020

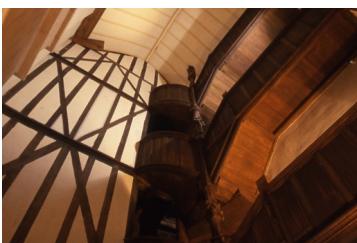
Jeudi 11 février dernier, l'équipe du Musée Bigouden de Pont-L'Abbé a présenté les acquisitions 2020 du musée via un direct vidéo réalisé au centre culturel du Triskell encore visionnable. Gilets brodés au fil de soie, biniou brodé, affiches, peintures... les nouveautés sont riches !

[Lire l'article et voir la vidéo en ligne](#)

L'association Son ar Mein à la maison à pondalez, à Morlaix



Les musiciens au rez-de-chaussée de la maison à pondalez



Cage d'escalier de la maison à pondalez, à Morlaix, photographie d'Hervé Ronné

Son ar Mein est une association du Trégor qui souhaite créer des liens entre musiques et arts en menant des projets culturels dans des lieux naturels ou patrimoniaux. L'association a récemment réalisé une captation à la maison à pondalez à Morlaix, magnifique édifice du XVI^e siècle qui accueille les expositions du Musée de Morlaix, les espaces permanents de celui-ci faisant l'objet de travaux importants. *Son ar Mein* a récemment publié la captation vidéo d'un morceau à peine moins ancien que l'édifice, brillamment interprété par les musiciens : *Ein kleines Kindlein*, du compositeur et organiste allemand du XVII^e siècle Franz Tunder. Les voix des violons, alto, viole de gambe, clavecin, orgue, basson et de la soprano ont fait vibrer les espaces de la maison en attendant le retour des visiteurs.

Une collection chaque vendredi sur France 3 Bretagne



Le canot du commandant Philippe de Kerhallet



*Jeune marin, huile sur toile
d'Auguste Leroux, conservée au
Musée du Faouët*

Chaque semaine, dans le magazine culturel Supplément d'art, France 3 Bretagne propose une chronique intitulée Décrypt'art. Une collection d'un musée de la région y est présentée par un ou une professionnel(le) du musée concerné. La chronique est diffusée chaque vendredi à 11H53 et 18h53. Dernièrement, le patrimoine maritime était à l'honneur : [le canot de sauvetage du commandant Philippe de Kerhallet](#) du Musée national de la Marine de Port-Louis a notamment été présenté, de même que le [Jeune marin](#) d'Auguste Leroux, conservé au Musée du Faouët.

[Consulter les collections en ligne](#)

Disgression : quand collections et musiques émergentes se rapprochent, à Saint-Brieuc

Le Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc et [Radio Activ'](#) (radio associative de la région de Saint-Brieuc) réalisent depuis plusieurs semaines des émissions / podcasts rapprochant musiques actuelles et objets des collections dans un format court d'une dizaine de minutes. Les diffusions ont lieu sur 101.9 tous les lundi à 15h, mercredi à 10h et vendredi à 14h !

[Lire l'article en ligne](#)

Participez à la sélection des œuvres décrites via [la page facebook du musée](#)

Retrouvez les podcasts sur [radio-activ.com](#)



Étoffe estampée de Jeanne Malivel, coll. musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc

CONFÉRENCE PERMANENTE

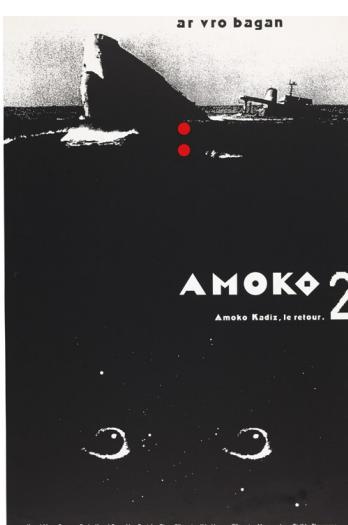
Rencontre Musées, acteurs culturels et développement durable

Bretagne musées organise le **mardi 11 mai prochain, de 9h30 à 13h**, une première rencontre en ligne consacrée à la prise en compte des enjeux du développement durable par les acteurs culturels et les musées.



Huile sur panneau, triptyque, Frank Penfold (1849-1921), Musée de Pont-Aven

Nous vous invitons à vous inscrire et à nous partager initiatives et ressources via le [formulaire d'inscription en ligne](#)



Affiche de Fañch Le Hénaff réalisée en 1995 pour une pièce de la compagnie de théâtre Ar Vro Bagan, parodie du naufrage de l'Amoco Cadiz de 1978. Coll. du Musée de Bretagne

L'urgence liée aux enjeux écologiques, économiques et sociaux se fait chaque jour un peu plus ressentir. Ces enjeux sont désormais incontournables pour les musées et acteurs culturels.

Ceux-ci ont un rôle essentiel à jouer dans nos sociétés face à l'urgence. Ils nous offrent l'opportunité de modifier en profondeur les perceptions que nous avons de notre environnement, de nos héritages, de nos relations au monde et ainsi, de favoriser une culture de l'écologie. Musées et institutions culturelles ont de plus un impact direct sur l'environnement de par leur fonctionnement quotidien : consommation d'énergie, utilisation de matériaux, transports, gestion des déchets etc.

Pionnières dans la prise en compte de ces enjeux par les acteurs culturels, les associations [Coal](#) et le [Collectif des festivals](#), nous feront part de leurs recherches, démarches et expériences. Nous invitons également les professionnels du réseau à partager initiatives et démarches afin de recenser celles-ci et de les faire essaimer.

Cette rencontre introductory qui en appelle d'autres sur le sujet a pour objectifs de valoriser les initiatives existantes dans les institutions culturelles et de permettre des retours d'expériences inspirants. Nous souhaitons ainsi poser les bases d'une démarche commune d'échanges de pratiques et d'engagements.

Conservation, restauration et environnement : Adaptons nos pratiques !



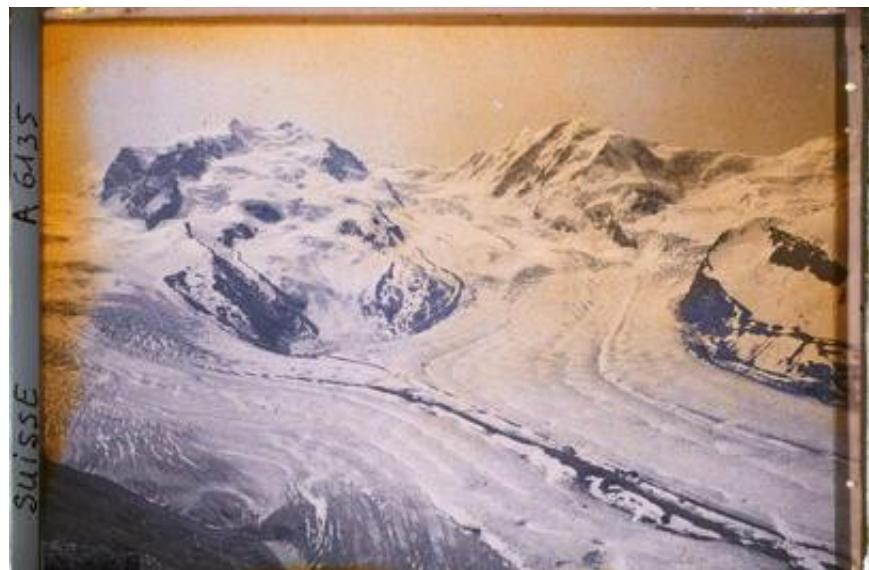
Photo : JM Sainsard

Le Ministère de la Culture organisait les 25 et 26 mars les 10ème journées professionnelles des la conservation-restauration. La conciliation entre préservation du patrimoine et protection de l'environnement était à l'ordre du jour. Réduire l'empreinte carbone, les consommations d'énergie, les déchets et les pollutions, repenser le conditionnement et les transports... autant de questions qui ont été abordées lors de cette journée.

[Visionner la captation vidéo de la journée](#)

Mêtis – Rencontres muséo - Les musées à l'heure de l'urgence environnementale

Mêtis est une association dont les activités ont pour objectif la mise en relation des professionnels et des chercheurs et la circulation des savoirs entre les acteurs du champ muséal. L'association organise un cycle intitulé [*Les musées à l'heure de l'urgence environnementale*](#) dans le cadre duquel plusieurs rencontres sont prévues.



Suisse, le glacier du Mont Rose, 1912, Auguste Léon, Albert Kahn, Musée Albert Kahn

- **Comment s'engager pour la planète ?** - 27 avril, 18h-20h – en ligne

[S'inscrire](#)

- **S'inspirer de l'économie circulaire pour monter son exposition** - 25 mai, 18h-20h – en ligne

[S'inscrire](#)

- **Nature et planète : en parler, l'exposer, s'en inspirer** - 29 juin, 18h-20h – en ligne

[S'inscrire](#)

APPELS À PROJETS

Appel à projets régional Culture - Santé 2021 -DRAC Bretagne

L'appel à projets s'inscrit d'une part dans le cadre de la convention nationale Culture et Santé signée par le Ministère de la Santé et des Sports et le Ministère de la Culture et de la Communication et d'autre part dans le cadre de la convention de partenariat culture-santé renouvelée entre l'ARS et la DRAC Bretagne qui financent et pilotent ce dispositif.

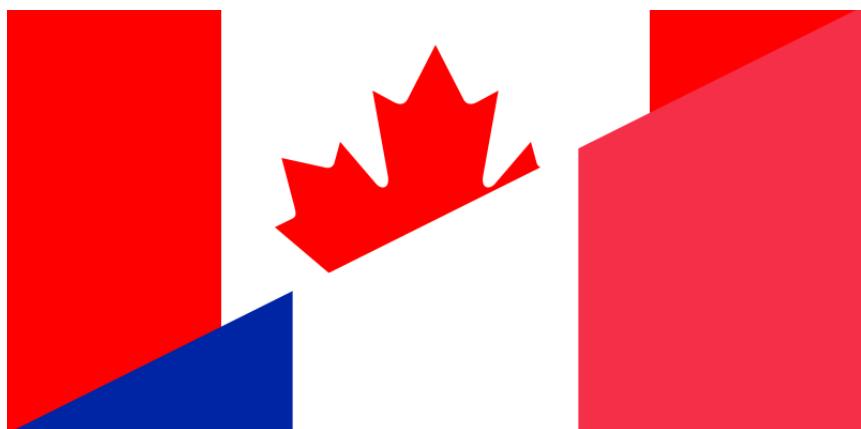
Il s'adresse à tous les établissements de santé et médico-sociaux, qu'ils soient publics ou privés, en partenariat avec les équipes artistiques et structures culturelles de la région Bretagne. **L'appel à projet est ouvert jusqu'au 21 mai 2021.**

[Pour en savoir plus](#)

Accords France-Canada pour la coopération et les échanges

L'appel à projets apporte chaque année une aide à la réalisation de projets de coopération et d'échanges entre institutions muséales du Canada et de la France. Il vise à établir des liens entre les institutions muséales du Canada et de la France, à améliorer les compétences des professionnels par l'échange de bonnes pratiques et à optimiser la mise en œuvre de projets.

L'association se propose d'être coordinatrice pour répondre à l'appel à projets en mars 2022 pour l'échange de compétences outre-Atlantique autour de la thématique du développement durable



- **Les projets peuvent être variés** : partenariats portant sur une thématique commune, sur des problématiques muséales ou encore sur la mise en place de pratiques de développement durable. À titre d'exemple : [projets subventionnés de 2005 à 2010 dans le cadre des accords.](#)

- **Organismes admissibles** : musées, centres de culture scientifique, technique et industrielle, planétariums, jardins botaniques (...), établissements d'enseignement supérieur, associations ou regroupements d'institutions muséales, instituts ou centres de recherche sans but lucratif.

[Pour en savoir plus](#)

REVUE DE PRESSE

Bretagne

- Ils fagotent pour alimenter le four à pain de Saint-Dégan -** Ouest-France du 23 mars avril

[Lire l'article](#)

“Désormais formés à la cuisson du pain dans le four du village de Saint-Dégan, les membres de l'équipe de l'Écomusée vont bientôt pouvoir assurer des animations notamment auprès des écoliers”

- Les oeuvres du musée des beaux-arts de Quimper dans de beaux drapés -** Ouest-France du 5 avril

[Lire l'article](#)

“La dessinatrice Christine Le Née a paré la collection permanente du musée des beaux-arts de Quimper de drapés aux tons pastel. Une nouvelle série de dessins à voir sur le site de l'institution.”

- A Vannes, le château de l'Hermine va devenir un musée -** Les Echos du 7 avril – Satnislas du Guerny

“L'étude de faisabilité vient d'être présentée aux élus. Le projet prévoit de créer un musée des beaux-arts dans les espaces du château de l'Hermine construit à la fin du XVIIIe siècle.”

- A Trégarvan, le Musée de l'école rurale fait son nettoyage de printemps -** Le Télégramme du 8 avril

[Lire l'article](#)

“Profitant de la fermeture imposée au public, le Musée de l'école rurale de Trégarvan procède à divers travaux de rafraîchissements et d'aménagements en vue de sa réouverture...”

- Le Musée de Pont-Aven lance sa première série de podcasts -** Le Télégramme du 6 avril

[Lire l'article](#)

“Le Musée de Pont-Aven innove en produisant sa propre série de podcasts. Objectif : rendre accessibles ses collections et proposer une manière inédite aux plus jeunes de connaître l'histoire de certains tableaux.”

- Micro-folie : un musée numérique à la médiathèque de Loudéac -** Actu.fr du 9 mars 2021 – Aurélien Burban

[Lire l'article](#)

“Si vous souhaitez apprendre l'histoire de l'Art de façon ludique et interactive, rendez-vous à la médiathèque de Loudéac dans les Côtes-d'Armor.”

ANNONCES

Offres d'emplois, stages, services civiques

Retrouvez toutes les offres en ligne sur la [Bourse à l'emploi](#)

Les offres sont également relayées via [notre page LinkedIn](#)

Plusieurs offres d'emplois dans le domaine de la culture, du patrimoine et des musées ont récemment été publiées :

- **Chargé.e d'inventaire et de régie des collections**, musée de l'ancienne Abbaye de Landévennec

[Consulter l'offre](#)

- **Valorisation du patrimoine rural (service civique)**, écomusée de Saint-Dégan à Brec'h

[Consulter l'offre](#)

- **Valorisation des espaces extérieurs et paysagers (service civique)**, écomusée de Saint-Dégan à Brec'h

[Consulter l'offre](#)

- **Chargé.e de mission « arts visuels »**, Rennes Métropole

[Consulter l'offre](#)

C.V.

Nous recevons régulièrement des candidatures spontanées de professionnels du monde des musées. Voici les plus récentes :

Nous diffusons les C.V. des professionnels en recherche d'emploi nous ayant contactés dans la rubrique [Candidatures](#)

- **Sarah Uguen** - recherche un stage en conservation et valorisation du patrimoine

[Consulter son C.V](#)

- **Nolwenn Mingot** - médiation culturelle - communication

[Consulter son C.V](#)

- **Anne-Gaëlle Ardiel** - médiation du patrimoine - langue bretonne

[Consulter son C.V.](#) - [Consulter son C.V. en breton](#)

- **Carole Birnal Petit** - médiation culturelle - relations avec les publics

[Consulter son C.V](#)

- **Krystelle Duault** - médiation culturelle - régie des œuvres

[Consulter son C.V](#)