



Au temps des blanchisseuses

Public cible : Seniors, personnes atteintes de troubles de la mémoire

Type d'action : Animation thématique

Partenaires : Hôpitaux (psychologue et orthophoniste), maisons de retraites, CCAS

Quels ont été les principes et déroulement de l'action ?

Cet atelier permet d'aller au-devant des personnes ayant des difficultés à se déplacer et de provoquer un moment d'échange. L'animation est adaptée en fonction du lieu (hôpital, maison de retraite, CCAS...) et du public. Certaines personnes peuvent présenter des troubles de la mémoire, d'autres des problèmes de surdité ou de vue.

À l'aide de supports variés évoquant l'époque des bateaux-lavoirs et des blanchisseuses (film, objets, photos anciennes, chansons...), il s'agit de susciter les souvenirs et d'inciter au partage et à l'échange intergénérationnel. L'animation dure une heure mais demande un important travail en amont de recherche et de préparation des supports.

Pourquoi avez-vous engagé cette action ?

Cet atelier thématique est né d'une demande du CCAS de Carquefou. L'équipe du musée a été sollicitée pour proposer une animation en lien avec l'exposition « Histoires de lavoir » présentée au Musée de l'Erdre en 2012. Destiné à un public senior, cet atelier s'est tenu le 29 mai 2012 et a rassemblé 12 participantes (que des femmes), provoquant de riches échanges. Une fois l'exposition terminée, l'atelier « Au temps des blanchisseuses » a été repris et rattaché à un travail de collectage mené par une stagiaire chargée de mission au musée. Une animation a été réalisée à l'unité de psychogériatrie de l'hôpital Bellier (Nantes) pour un petit groupe de patients atteint de troubles de la mémoire. Les résidents d'une maison de retraite de Carquefou ont également pu bénéficier de cet atelier et d'une animation sur une autre thématique (« Souvenirs des bords de l'Erdre »).

Quels ont été les résultats de cette action sur les publics/les territoires/la structure ?

Les résultats de cette action sont très positifs :

Des échanges intergénérationnels

Une valorisation de certains témoignages fournis à l'issu de ces ateliers lors d'entretien (démarche de collectage de mémoire orale) : certains témoignages ont été intégrés à la présentation permanente ou valorisés lors d'événements comme la Nuit des Musées.

Des visites du musée : ceux qui peuvent se déplacer viennent découvrir le Musée de l'Erdre et ses expositions par la suite.

De nouvelles demandes d'animation sur de nouveaux thèmes, en lien avec l'actualité du musée.

La contrainte principale reste le temps puisque la mise en place d'animations est très chronophage. Le travail de collectage et de valorisation des témoignages n'aurait pu se faire sans stagiaire.