



Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

Fiche N°20

Fête foraine

Public cible : Les quartiers Nord de Marseille

Type d'action : Restauration publique des manèges anciens MuCEM et animations

Partenaires : La Cité des Arts de la Rue, notamment Sudside pour la restauration et Karwan pour l'animation

Quels ont été les principes et déroulement de l'action ?

Rendre visible la richesse des collections du MuCEM

Opérer des montages à blanc des manèges pour leur conservation et leur présentation

Faire connaître les collections hors les murs

Toucher les publics de Marseille qui vont peu au Musée, notamment ceux des quartiers nord

Donner à voir des objets qui ne soient pas intimidants

Former le regard à travers la découverte des différents styles de sculpture foraine

Valoriser les savoir-faire des sculpteurs forains

Valoriser les savoir-faire dans les domaines de la serrurerie, la menuiserie, la mécanique, etc.

Valoriser la culture des forains hier et aujourd'hui

Sensibiliser à l'histoire des loisirs

Pourquoi avez-vous engagé cette action ?

Conduire le ré-enchantement par le musée

Amuser et instruire

Mettre l'histoire de l'art à portée de tous

Créer un musée hors les murs

Créer une synergie entre le MuCEM et la Cité des arts de la rue

Etablir des ponts entre différents métiers de la culture

Amener des savoir-faire populaires à un public populaire

Assurer la conservation préventive des collections

Conforter l'implantation marseillaise du musée

Tenter d'innover dans le domaine de l'action culturelle

Quels ont été les résultats de cette action sur les publics/les territoires/la structure ?

L'action est en cours de réalisation. Deux manèges ont été choisis pour cette action. Le premier est un carrousel de chevaux de bois 1900 d'un modèle courant pour la période, le second est un petit manège anglais qui se situe aux origines des industries foraines à la fin du XIX^{ème} siècle. Le MuCEM a rassemblé tous les éléments dispersés appartenant à ces manèges, Sud side, qui fabrique les machines des théâtres de rue a proposé un devis et Karwan a ébauché une proposition d'animation culturelle. La contractualisation de cette action entre le MuCEM et les différentes composantes de la cité des arts de la rue est en cours de rédaction. Les restaurations commenceront dans les mois qui viennent. Si la synergie entre les différentes institutions parties prenantes dans ce projet est assurée, les financements et les disponibilités en termes d'emplois du temps sont en cours dans des conditions difficiles, révélatrices des modes de fonctionnement de chacun. Les défis à relever sont nombreux notamment techniques pour le remontage de manèges anciens, pratiques pour établir un lien entre exposition, spectacle et amusements, grand public pour provoquer un intérêt pour des objets qui pourraient paraître ringards plutôt que « vintage ». L'enjeu est donc de poser maintenant les bonnes questions pour faire un bilan à l'horizon d'un ou deux ans dans l'avenir.

MuCEM

Statut juridique : Etablissement public national à caractère administratif

Contact : Zeev Gourarier zeev.gourarier@mucem.org 04 84 35 14 41