



Ecomusée-Ferme du Coulevrain de Savigny-le Temple Fiche N°13

La « boîte à paroles »

Public cible : Les habitants de la ville nouvelle de Sénart

Type d'action : Ponctuelle, proposition « hors-les-murs » conçue dans le cadre de l'exposition temporaire « Récits de vies, récit de ville, 40 ans de Sénart » du 28 septembre 2013 au 30 mars 2014 à l'écomusée-ferme du Coulevrain.

Partenaires : La compagnie SPEIRA a suivi une partie du parcours de la « Boîte à Paroles » et s'en est fait l'écho régulièrement sur le blog : <http://senartais.blogspot.fr> ainsi qu'à la clôture de l'exposition, avec une création originale qui a réinterprété les témoignages laissés et bâti ainsi une mémoire poétique des sénartais.

Quels ont été les principes et déroulement de l'action ?

Vidéomaton de la mémoire et outil pédagogique, la « Boîte à paroles » était destinée à sensibiliser la population à la démarche de collecte de paroles en l'associant à celle-ci. La boîte proposait 2 scénarii :

- parole libre
- parole guidée par 5 questions

Chaque témoignage durait environ 6 à 8 minutes.

La boîte à parole était disponible à la réservation pour une période d'une semaine pour toute structure du territoire qui en faisait la demande. Le musée se chargeait de son installation et de son animation. Les témoignages recueillis sont entrés dans les collections de l'écomusée. Un atelier pédagogique « C'est dans la boîte » a été proposé pour les groupes (scolaires, centres de loisirs, etc.) sur réservation. La question du droit à l'image, du droit de consultation et les autorisations de diffusion ont été prises en compte bien en amont avec la remise avant tout témoignage d'un formulaire d'autorisation de captation et de réutilisation des images.

Pourquoi avez-vous engagé cette action ?

La Boîte à Paroles avait pour objectif de prolonger la démarche de collecte initiée pour l'exposition (plusieurs dizaines d'entretiens longs menés par une sociologue), d'être l'ambassadrice de l'exposition sur le territoire sénartais et de proposer un moyen ludique, rapide de captation de la parole des habitants avec pour sujet leur relation au territoire et la manière dont ils se le représentent.

Quels ont été les résultats de cette action sur les publics/les territoires/la structure ?

La BAP s'est déplacée dans plusieurs lieux ou équipements de Sénart (Fête du Carré Sénart, écoles, mairies, IUT, centres de loisirs, etc.) et a recueilli une centaine de témoignages vidéo des habitants sur leur Sénart et ses métamorphoses depuis 40 ans.

Le spectacle de la compagnie Speira reprenant des extraits de ces témoignages a été le point d'orgue de cette itinérance. Chaque témoin a été invité.

S'agissant d'un prototype, des déconvenues techniques ont accompagné cette itinérance. Celles-ci n'ont cependant pas remis en cause l'intérêt d'un tel dispositif. Toutefois, l'organisation de ses déplacements a été difficile ; les accueillants peu facilement mobilisables. Il aurait fallu une préparation plus importante en amont avec des moyens humains supplémentaires dédiés.

Ecomusée-Ferme du Coulevrain de Savigny-le Temple

Statut juridique : Musée communal

Contact : Virginie Lacour ecomusee@savigny-le-temple.fr 01 64 41 75 15