



La « collection écomuséale » : un outil de sensibilisation et de mobilisation autour du patrimoine local

Public cible : Les résidents et les organismes du quartier Centre-Sud à Montréal, le territoire d'intervention de l'écomusée du fier monde.

Type d'action : Mobilisation des citoyens afin de les inviter à une démarche participative visant à identifier des éléments significatifs du patrimoine de leur quartier. Présentation itinérante de la « collection écomuséale » à la population, sur le territoire.

Partenaires : Résidents du quartier, organismes et regroupements de citoyens participent à cette démarche, mentionnons : La Corporation de développement communautaire du Centre-Sud, La Corporation de développement économique communautaire Plateau Mont-Royal/Centre-Sud, Éco-quartier Sainte-Marie, Au Coup de pouce Centre-Sud, Les amis du parc Bellerive, Les amis du parc Médéric-Martin, etc. D'autres organisations participeront au cours des prochaines années.

Quels ont été les principes et déroulement de l'action ?

Ce projet comporte différents volets et se prolongera sur plusieurs années. L'idée générale est de convier la population locale à participer à l'identification des éléments du patrimoine du quartier, matériels ou immatériels, qui lui semblent les plus significatifs. Ces éléments font ensuite l'objet d'une désignation et entre dans la « collection écomuséale ». Des activités sont ensuite entreprises pour faire connaître cette collection et les éléments qui la composent. En plus de l'utilisation d'internet, l'écomusée du fier monde a également conçu un kiosque itinérant qui lui permet d'être présent sur le territoire. Des activités de mobilisation se sont déroulées à partir de 2013. Une quinzaine d'éléments ont été désignés. L'organisation souhaite atteindre le nombre de 50 éléments désignés en 2017, lors des célébrations entourant le 375^{ème} anniversaire de la Ville de Montréal.

Pourquoi avez-vous engagé cette action ?

L'écomusée du fier monde est reconnu, en tant que musée, et soutenu au financement par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Pour se conformer aux exigences ministérielles, l'organisme s'est doté d'une politique de collection. Mais, en tant qu'écomusée, il était étrange de ne pas avoir de politique concernant les interventions sur le territoire. Nous avons donc entrepris l'élaboration d'une politique de « collection écomuséale » qui implique une participation citoyenne à l'identification et la mise en valeur du patrimoine local. Cette initiative vise à sensibiliser la population à son patrimoine afin de susciter un sentiment d'appartenance et de fierté.

Quels ont été les résultats de cette action sur les publics/les territoires/la structure ?

La réponse de la population est très positive. La démarche participative suscite l'intérêt de nombreux résidents et de nombreux groupes du quartier. Le kiosque de la « collection écomuséale » présente les différents éléments désignés et permet à la population de mieux connaître son histoire et son patrimoine. L'écomusée du fier monde est ainsi davantage sollicité par les résidents et les groupes pour être associé à différents projets, à des événements ou pour participer à des activités dans le quartier : fête de voisinage, activités dans les parcs, etc. La charge de travail de l'équipe devient plus importante, mais les possibilités de partenariat sont plus nombreuses et permettent à l'organisation d'être davantage présente sur son territoire et auprès de la population.