



Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

Fiche N°22

Portraits d'Acteurs des Territoires Ruraux et Maritimes (PATREM)

Public cible : Elèves des lycées agricoles de la région PACA

Type d'action : Scientifique et culturelle

Partenaires : MuCEM : Direction scientifique et des collections ; Centre de Conservation et de Ressources (CCR) ; Département des Publics ; CRIPT (Complexe Régional d'Information Pédagogique et Technique) PACA ; DRAC PACA (service des Musées, service d'éducation artistique et culturelle) ; Musées de France de la Région PACA : Musée de la Camargue ; Musée des Arts et Traditions Populaires de Draguignan ; Musée des Alpilles de Saint-Rémy-de-Provence ; artistes agréés par la DRAC ; Ministère de la Culture et de la Communication (Département de l'éducation et du développement artistique et culturel, Service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation) ; Ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt (Direction générale de l'enseignement et de la recherche) ; Centre d'art contemporain Le Moulin, ville de la Valette ; Maison de la Transhumance (Salon-de-Provence) ; Conservatoire du littoral (salins des Pesquiers).

Quels ont été les principes et déroulement de l'action ?

L'action, qui s'est déployée sur une année scolaire, a consisté à proposer à des élèves des lycées agricoles de la région PACA d'effectuer des portraits d'acteurs du monde rural et maritime via des entretiens de type ethnographique. Les portraits, filmés, photographiés et/ou enregistrés, concernaient principalement des professionnels en activité. Ce travail d'enquête, encadré par des enseignants et par le pôle Agriculture & Alimentation du MuCEM, allait de pair avec une démarche de sensibilisation au patrimoine menée en lien avec le Centre de Conservation et de Ressources (CCR) du MuCEM et, lorsque que cela était possible, avec un musée de société en région PACA. Les élèves ont découvert de manière active à la fois les collections du CCR en lien avec les thématiques de leurs enquêtes (transhumance, pêche, viticulture, apiculture, etc.) et celles d'un musée de société situé à proximité de leur établissement. Les portraits ont ensuite fait l'objet d'une transposition artistique qui a emprunté divers formats : fiction, documentaire, exposition, mise en espace théâtrale, etc. Réalisées par les élèves avec des artistes agréés par la DRAC, ces transpositions ont donné lieu à des restitutions dans les lycées, les musées partenaires et d'autres lieux associés au projet.

Pourquoi avez-vous engagé cette action ?

Le pôle Agriculture & Alimentation du MuCEM souhaitait consolider son ancrage en région PACA en constituant un réseau de correspondants liés au monde agricole et en s'insérant dans un réseau de professionnels des musées de société. Le CRIPT a relayé ce projet auprès des enseignants des lycées agricoles. Ces derniers ont répondu favorablement car PATREM a pu s'insérer dans leurs propres projets d'éducation socioculturelle construits dans le cadre des CVLA (Conventions vie lycéenne et apprentis) tout en les enrichissant et en permettant aux lycéens d'élargir leurs horizons: découverte active de l'ethnologie, sensibilisation au patrimoine des musées et à la conservation préventive, rencontres sur le terrain avec des professionnels en activité, utilisation d'outils multimédia, travail avec des artistes pour concevoir un projet artistique original et le valoriser, etc.

Quels ont été les résultats de cette action sur les publics/les territoires/la structure ?

Pour le MuCEM et les musées partenaires, la constitution d'une galerie de portraits d'acteurs du monde rural et maritime s'inscrivait dans une démarche de collecte du contemporain et de contribution au développement du patrimoine immatériel. Les portraits réalisés dans le cadre de PATREM ont permis d'enrichir la documentation et les collections du MuCEM (certains portraits seront diffusés dans la Galerie de la Méditerranée) ainsi que celles des musées partenaires. Le projet a également permis de mettre en valeur le fonds des collections agricoles des musées de société impliqués. Les restitutions, organisées dans les musées, centres d'art et lycées ont été l'occasion de valoriser les travaux des élèves auprès de divers publics. Les multiples partenariats engagés dans le cadre de PATREM ont, en outre, contribué à renforcer le maillage territorial. Le dispositif sera reconduit cette année et s'ouvrira à l'Éducation Nationale.

MuCEM

Statut juridique : Etablissement public national à caractère administratif

Contact : Guylaine Bouvy-Thabourey – Chargée de recherches et collections guylaine.bouvy-thabourey@mucem.org
Edouard de Laubrie – Responsable du Pôle Agriculture & Alimentation edouard.de-laubrie@mucem.org