



Public cible : Tout public

Type d'action : Exposition collective temporaire, hors-les-murs et itinérante

Partenaires : Conservation mutualisée des musées du Parc naturel régional des Vosges du Nord / les 10 musées adhérant à la Conservation : Musée militaire, historique et Erckmann-Chatrion à Phalsbourg, Musée du Verre et du Cristal à Meisenthal, Musée de la bataille du 6 août 1870 à Woerth, Musée Westercamp à Wissembourg, Musée du Pays de Hanau à Bouxwiller, Musée Français du Pétrole à Merkwiller-Pechelbronn, Musée du Fer à Reichshoffen, Musée de l'Image populaire à Pfaffenhoffen, Musée archéologique à Niederbronn-les-Bains.

Quels ont été les principes et déroulement de l'action ?

Le territoire du parc naturel régional des Vosges du Nord est un espace préservé, mais également un espace de circulation. Il est, et fut, traversé par des biens, des idées mais aussi des hommes, parfois venus d'ailleurs. Certains s'y sont arrêtés et ont contribué à son enrichissement économique ou social en participant à l'édification de son histoire.

Il s'agit de présenter une réflexion collective autour des notions d'« Ici » et d'« Ailleurs », sous la forme d'une exposition temporaire. Le point de départ de cette démarche est issu d'un travail sur les collections de 10 musées du parc (ATP, historiques et militaires), autant de traces laissées sur le territoire. Mais le patrimoine immatériel est bien entendu pris en compte : les musées peuvent être producteurs des sources de leur discours.

Pour l'exposition, les objets et œuvres les plus significatifs, témoins également de la diversité des collections, seront présentés. Ils représenteront chaque musée, qui trouvera donc sa place dans l'une des parties d'une thématique qui se veut fédératrice.

Présenter l'exposition sous une forme itinérante correspond à la nature même du sujet, qui évoque le proche et le lointain. Mais c'est également parcourir le territoire pour en montrer la transversalité, son histoire, et toucher le plus grand nombre possible de publics. C'est représenter la dynamique du parc et de ses musées.

Pourquoi avez-vous engagé cette action ?

La cohérence territoriale du parc dépasse déjà certaines frontières, celles des régions par exemple, puisqu'il définit son identité à cheval entre Alsace et Lorraine. Plus qu'une aire géographique, c'est une identité territoriale commune avec tout ce qu'elle comprend, et notamment son histoire culturelle, sociale, économique y compris dans son actualité.

Cette identité construite autour du territoire ou plus largement, prend forme et se manifeste dans les collections des musées concernés par le projet d'exposition.

Les musées en tant qu'espaces ouverts favorisant le lien social souhaitent organiser le débat sur leur vocation intergénérationnelle et interculturelle. Le but de la démarche est ainsi de participer à renforcer le sentiment d'appartenance à un territoire, et pour les musées : de porter un projet commun, de participer à une action transversale mettant en valeur leur patrimoine, celui du Parc.

Quelle réponse historique ou patrimoniale les musées peuvent-ils apporter au questionnement des notions d' « Ici » et d'« Ailleurs » ?

L'idée soulevée est que tout un chacun est concerné par cette histoire de passage, de rapport entre proche et lointain, qui n'est pas réductible au territoire du parc.

Les 10 musées participant ne pourront pas tous physiquement présenter l'exposition d'où le besoin de la réaliser "Hors les murs" et sans doute de la faire circuler sur l'ensemble du territoire.

L'objectif de toucher un nouveau public, mêlé à celui de faire venir le public dans les musées participants, seront deux défis à relever pour ce projet.

L'exposition a également pour but de proposer une ouverture sur l'aspect contemporain du thème d' « Ici » et d' « Ailleurs », dans le cadre de la mondialisation par exemple, ou de celui des nouvelles technologies.

Quels ont été les résultats de cette action sur les publics/les territoires/la structure ?

Exposition en cours d'élaboration, elle est prévue pour 2017. L'objectif de motiver les 10 musées à participer à un projet collectif est partiellement atteint, le thème a par exemple été validé par l'ensemble des musées, suite à des réunions et une méthode participative. Mais aucune conclusion ne peut être tirée à l'heure actuelle sur le résultat final et l'aspect concret que prendra l'exposition "Hors les murs".

Parc Naturel Régional des Vosges du Nord

Statut juridique : Conservation mutualisée, Syndicat de coopération pour le Parc naturel régional des Vosges du Nord

Contact : Sophie Wessbecher s.wessbecher@parc-vosges-nord.fr 03.88.01.49.59