



## Fiche-expérience

**Titre du projet :** Couleurs d'Afrique

**Public cible :** populations issues de l'immigration

**Type d'action :** projet participatif

**Partenaires :** Musée d'Elbeuf - Centre social du Puchot à Elbeuf - Mairie d'Elbeuf

### Action :

Cette action s'intègre au festival « Couleurs d'Afrique » porté par la mairie d'Elbeuf, qui propose durant une semaine ateliers, films, concerts et expositions permettant de découvrir l'Afrique dans sa diversité. Rappelons qu'Elbeuf et ses alentours possèdent une importante tradition industrielle, qui a conduit à l'installation d'une importante communauté africaine durant les Trente Glorieuses. Le musée d'Elbeuf, qui possède une collection textile significative liée à ce passé drapier, s'est intégré à cette manifestation en proposant des échanges et ateliers autour du vêtement.

L'action s'est déroulée en deux temps.

- Une première séance s'est déroulée hors les murs, au Centre social du quartier du Puchot avec des habitantes. Il leur avait été proposé d'apporter des vêtements traditionnels de leurs pays d'origine. La rencontre a permis aux habitantes de présenter leurs vêtements, d'expliquer leur fonction, leur mode de fabrication. Ces vêtements ont été collectés afin d'être exposés à la Fabrique des savoirs durant la semaine du festival. Les échanges ont en grande partie permis d'élaborer les cartels.
- Une seconde séance à la Fabrique des savoirs a permis aux habitantes de visiter les collections textiles du musée et de découvrir les techniques de fabrication du drap d'Elbeuf. La visite a été suivie d'un atelier d'initiation à la teinture végétale avec des plantes tinctoriales longtemps utilisée à Elbeuf. Les habitantes ont pu partager leurs connaissances des techniques de teinture traditionnelles en Afrique.

### **But de la démarche :**

L'objectif de ce projet était de permettre de valoriser les collections textiles du musée auprès de publics ne fréquentant pas le lieu. L'idée était de permettre une implication des participants, majoritairement issus de l'immigration, en favorisant des échanges autour des tissus tous horizons confondus sur un principe de partage de connaissances et de réciprocité : les habitants apportent leurs connaissances sur les traditions textiles étrangères, et le musée présente l'histoire drapière normande.

Le projet scientifique et culturel de l'établissement s'orientant vers un musée de territoire, ce projet s'intègre dans un processus plus large d'intégration des différents publics issus de l'histoire de ce territoire.

### **Intérêt :**

Ce projet a rencontré un réel succès, avec une forte implication des participants, permettant ainsi de toucher un nouveau public. A l'issue de cette action, plusieurs participants ont émis le souhait de renouveler ce type d'action afin d'approfondir les connaissances des plantes tinctoriales acquises lors de l'initiation au musée.

De nouvelles perspectives s'ouvrent ainsi pour l'année 2014, qui verra cette expérience reconduite sur un temps plus long. L'objectif final sera de co-conduire des ateliers textiles avec les habitants lors des Journées du patrimoine.

**Nom de la structure : Musée d'Elbeuf - Fabrique des savoirs**

**Statut juridique : Etablissement public**

### **Contact :**

Nicolas COUTANT – directeur du musée / [nicolas.coutant@la-crea.fr](mailto:nicolas.coutant@la-crea.fr) /  
02.32.96.91.48

Maud VEROT – médiatrice culturelle / [maud.verot@la-crea.fr](mailto:maud.verot@la-crea.fr) / 02.32.96.91.50