



Rencontres
Professionnelles
2014

Fiche-expérience

Titre du projet : Développement durable et biodiversité

Public cible : tous les visiteurs du musée

Type d'action : gestion durable interne et médiation

Partenaires : Kokopelli, Museum et jardin botanique de Besançon, réseau des jardiniers de Franche-Comté « Pass'graines », Syndicat apicole, CREN (conservatoire régional des espaces naturels), Point info-énergie, Fédération départementale des chasseurs du Doubs, Ecole François-Xavier, Fondation pour l'Education à l'Environnement en Europe

Action :

Gestion écologique de l'environnement paysager (étang, sous-bois, sentiers, verger, haies...), des six jardins situés autour de certaines maisons -collections et du Jardin des plantes médicinales.

Plan de tontes échelonnées.

Le musée cultive des espèces anciennes et locales de légumes et végétaux, un verger de variétés anciennes locales adaptées au sous-sol karstique du musée, expérimente le système BRF, parraine des semences pour l'association Kokopelli, participe à la sauvegarde de végétaux locaux, achète plants et bulbes à des petits producteurs locaux en agriculture biologique, sème des plantes mellifères pour les papillons et les insectes.

Concernant la faune, il élève des animaux de races domestiques anciennes (Mouton d'Ouessant, Vaches Highlands) comme support d'animation sur la biodiversité, installe des nichoirs, un hôtel à insectes sur le site, accueille des abeilles.

En médiation, on citera notamment, car la liste est longue :

- des stages et démonstrations de plessis, haies vivantes et cabanes en saule¹,
- des stages pour adultes « Que faire avec l'ortie ? »,
- « Les astuces du jardinage bio », « Faire ses graines », « Une ruche dans mon jardin »,

¹Les animateurs avaient tous été formés en mars 2006 et 2007 au musée durant une semaine à l'utilisation d'osier vivant par l'école d'osiericulture de Fayl-Billot (Haute-Marne)

- des ateliers pédagogiques pour les enfants « Art et nature » « Jardinage »,
- des visites thématiques sur le monde des abeilles,
- la diffusion des pratiques de jardinage biologique lors des visites commentées des jardins,
- la découverte des variétés anciennes grâce à des animations gustatives, ou encore des résidences d'artistes².

Dans la réussite de ces animations -car elles sont vraiment une réussite-, l'engagement personnel, la conscience écologique forte des animateurs est primordiale.

But de la démarche :

Favoriser la biodiversité au musée, c'est à dire préserver l'écosystème du site, protéger la faune et la flore sauvages, favoriser la pollinisation, participer à la sauvegarde et la diffusion de semences locales ainsi qu'à la sauvegarde d'anciennes races domestiques.

Sensibiliser et éduquer à ces enjeux de l'environnement pour un développement durable

Intérêt :

Avoir un site naturel en gestion écologique

Nom de la structure : Musée de plein air des Maisons comtoises

Statut juridique : Syndicat mixte

Contact : marie.spinelli.flesch@gmail.com ; virginieduede@maisons-comtoises.org

² En 2007, une compagnie de théâtre jurassienne s'est installée en résidence pour la création d'un spectacle. Cette résidence a permis de nombreux échanges avec l'association du 3^{ème} âge de Nancray. En 2009, un artiste plasticien, Will Menter, a créé une sculpture sonore sur le site avec les matériaux de construction de récupération (poutres, tavaillons et pierres anciennes)