

Fiche expérience

ACTIONS CITOYENNES

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Nom de la structure : Musée d'ethnographie Neuchâtel (MEN)

Statut juridique : Institution culturelle de la Ville de Neuchâtel

Personne référente pour cette action : Marc-Olivier Gonseth

ACTION

Intitulé de l'action : Stages d'initiation/de perfectionnement aux différentes techniques utilisées en conservation-restauration au MEN/Stages de recherche sur des objets conservés au MEN liés ou non à une personnalité/à un pays/à une collection particulière/à une ethnie...

Type d'action cf. document « *exemples d'actions* » : Action de formation d'habitants

Date et durée : Depuis au moins 2006, au minimum 1 semaine pour des ateliers ciblés à plusieurs mois pour des stages sur les collections.

Lieu : Musée d'ethnographie Neuchâtel

Caractéristiques du territoire de réalisation *urbain, péri-urbain, rural, etc.* : urbain

Publics sollicités : étudiants suisses (HE-ARC, IHAM, IE) et étrangers (Universités)

Partenaires *opérationnels, financiers, etc.* : Ville de Neuchâtel, HE-ARC, IE, IHAM et Universités des étudiants étrangers

Pourquoi et comment est née cette action ?

Le MEN possède plus de 50'000 objets dans ses collections. L'équipe procède depuis plusieurs années à un travail de récolement, d'inventaire et de recherche sur les objets destinés notamment à rejoindre des réserves externes au MEN. Un grand travail de dépoussiérage et de conservation-restauration est également en cours. Le MEN souhaite s'ouvrir aux étudiants en mettant à disposition ses collections et les compétences de ses collaborateurs. Plusieurs conservateurs sont également professeurs à l'UNINE.

Description du déroulement de l'action :

Les étudiants sont placés sous l'égide d'un conservateur ou d'un conservateur-restaurateur qui les guide durant leur stage au MEN.

Bilan de l'action *résultats attendus et imprévus*

- **pour les publics ?** Nous sommes passés de 1-2 stagiaires à une vingtaine par année
- **pour le territoire ?** Réel partenariat instauré avec les différents instituts universitaires et hautes-écoles de la région et plus loin
- **pour la structure ?** une fois formés ces étudiants sont une aide précieuse.

En quoi cette action vous semble-t-elle avoir aidé les publics touchés à mieux exercer leur citoyenneté ? Se plonger dans l'histoire d'objets d'ici et d'ailleurs, les manipuler, les restaurer peut parfois amener à des prises de conscience sur sa propre réalité. Participer à la tâche de conservation du patrimoine, jouer un rôle actif dans ce travail. Rejoindre pour un temps la communauté qui prend activement et quotidiennement soin de ce patrimoine.